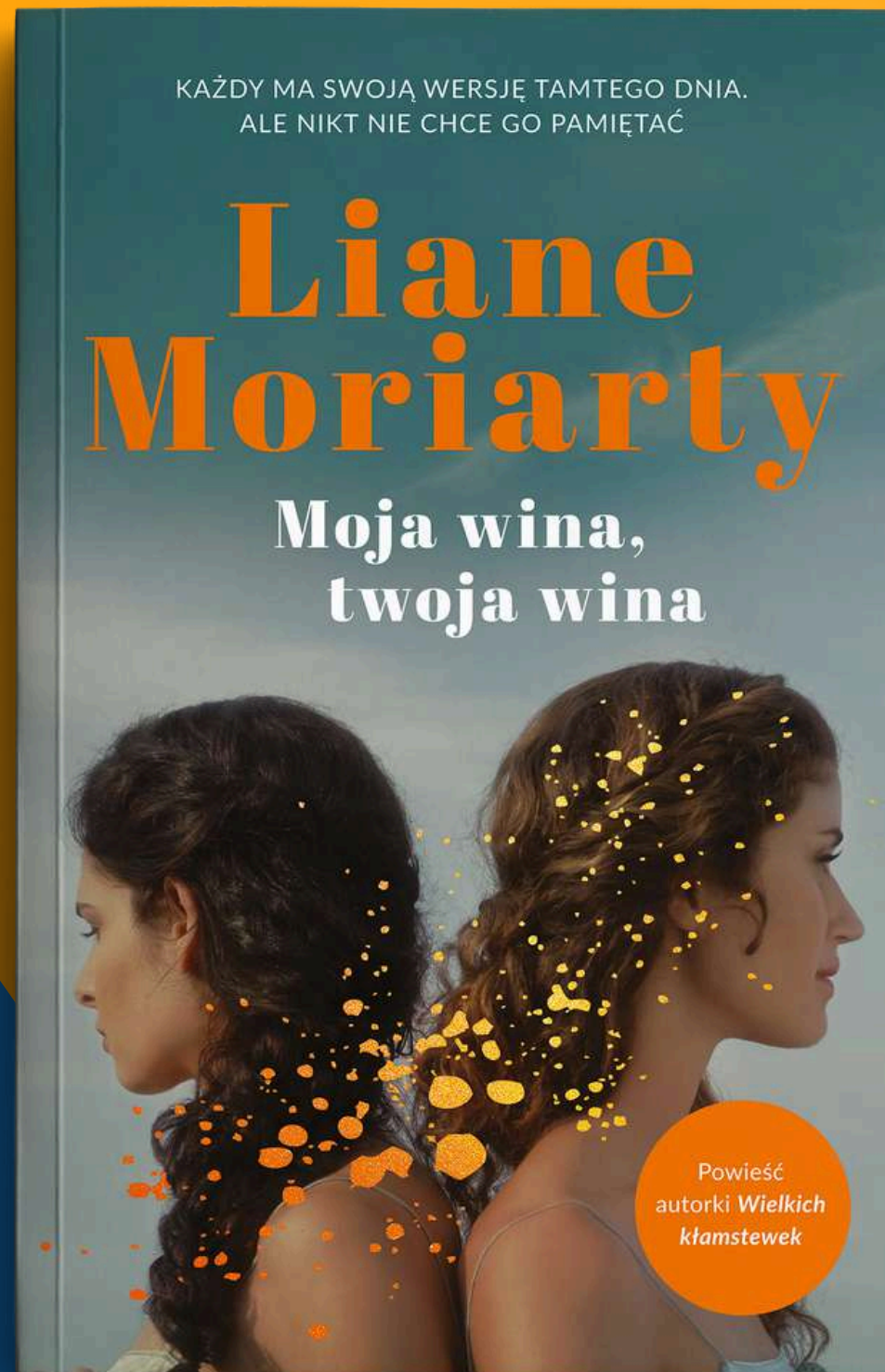


LIANE MORIARTY

Moja wina, Twoja wina



Bestsellerowa autorka "Wielkich kłamstewek"

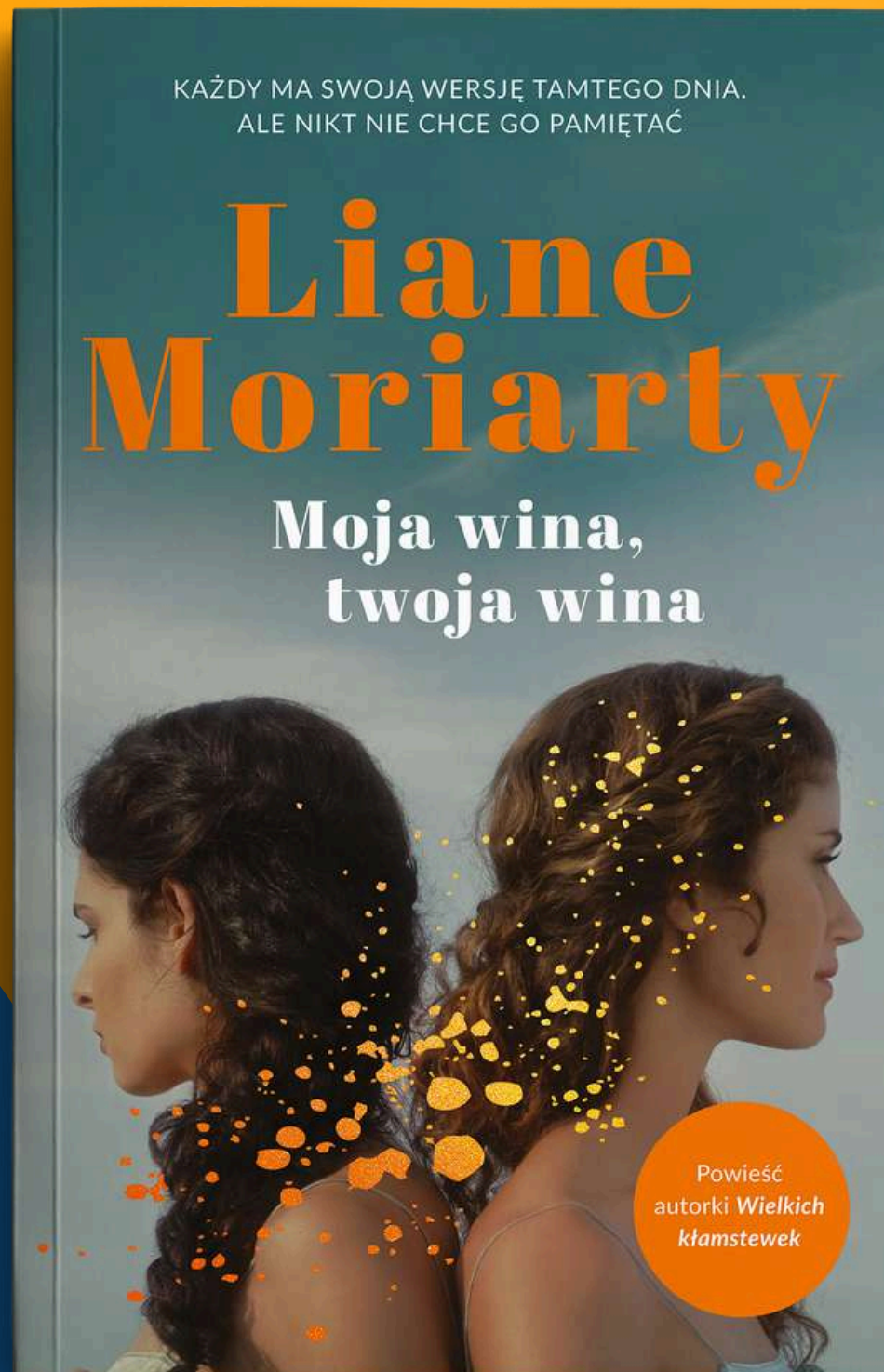
Wciągająca jak thriller, prawdziwa jak życie.

Opowieść o zwykłych ludziach i niezwykłych emocjach

Poruszająca powieść psychologiczno-obyczajowa o przyjaźni, rodzinie i odpowiedzialności za to, co się wydarzyło – lub mogło się wydarzyć.

LIANE MORIARTY

Moja wina, Twoja wina



**Przypadek nie zna litości.
A winy nie sposób podzielić na pół.**

Każdy ma swoją wersję tamtego dnia. Ale nikt nie chce go pamiętać.

**To miał być zwyczajny dzień. Grill w ogrodzie, sąsiedzi, dzieci i rozmowy o niczym.
A jednak tamtego popołudnia wydarzyło się coś,
co na zawsze odmieniło życie sześciu osób.**

Na spokojnych przedmieściach Sydney spotykają się trzy pary – tak różne od siebie. Z pozoru to zwykłe spotkanie: dużo wina, śmiechu i letniego słońca. A jednak coś poszło zupełnie nie tak i we wszystko wmieszał się zgryźliwy sąsiad.

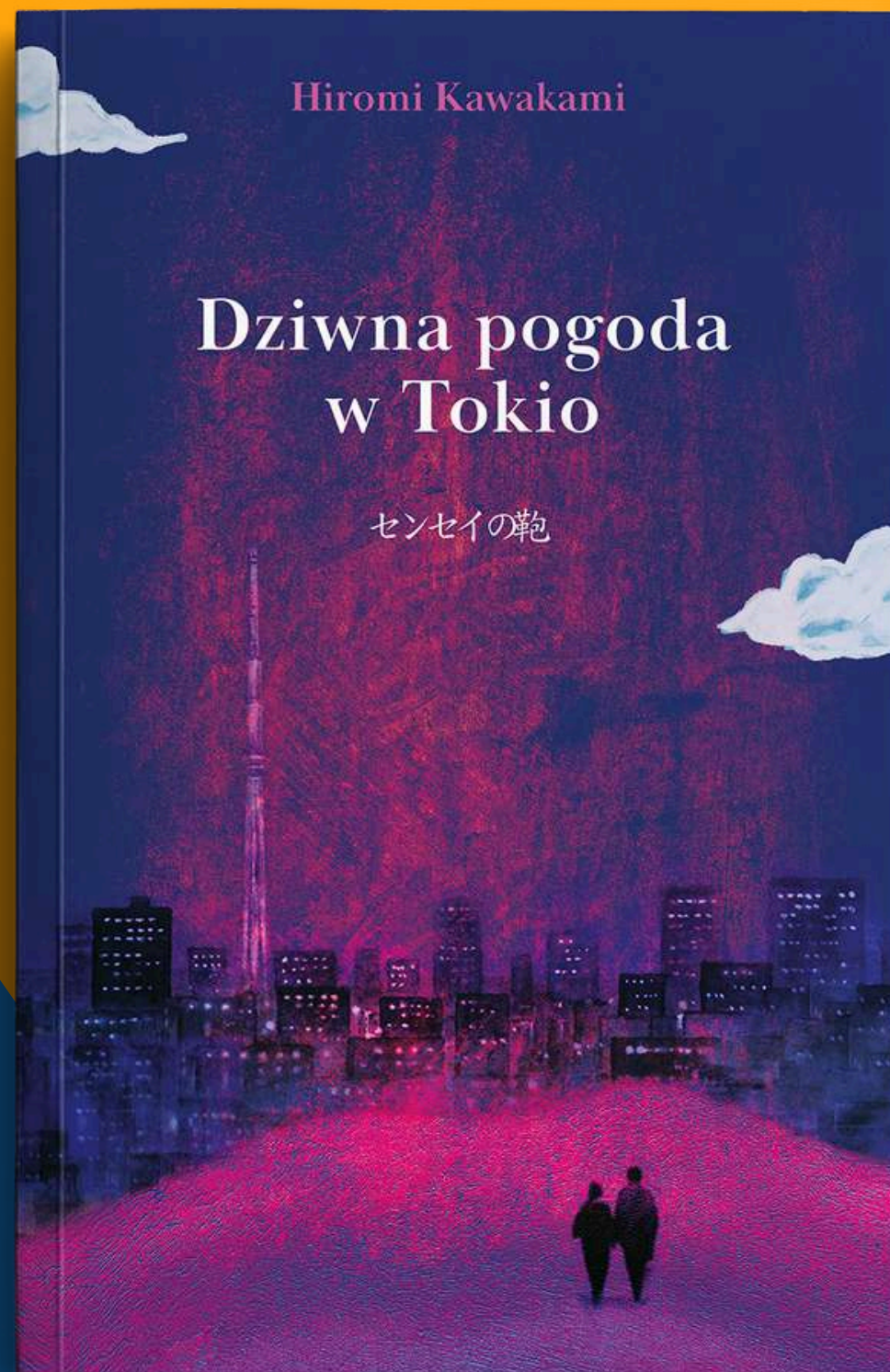
Wystarczyło kilka chwil nieuwagi, jedno przemilczane słowo i decyzja, której nie da się cofnąć. Gdyby była inna, udałoby się ocalić więcej niż jedno życie.

Liane Moriarty z chirurgiczną wręcz precyzją analizuje ludzkie emocje: poczucie winy, wstyd i lojalność. Pokazuje, jak przypadek potrafi rządzić naszym losem oraz jak trudno pogodzić się z tym, że niektórych błędów nie da się naprawić.

Autorka Wielkich kłamstewek pokazuje, że największe dramaty rozgrywają się w zwykłych domach, pomiędzy ludźmi, którzy naprawdę się kochają.

HIROMI KAWAKAMI

Dziwna pogoda w Tokio



Pełna niedopowiedzeń, kameralna powieść o przyjaźni i miłości dorosłej kobiety i jej szkolnego profesora, którego po latach spotyka w barze.

Opowieść o próbie przełamywania nieśmiałości, samotności i własnych przyzwyczajzeń. O lęku przed bliskością, ale też przed jej brakiem. O tym, jak bardzo potrzebujemy w swoim życiu bratniej duszy.

Niezwykle klimatyczna, niespieszna, zachwycająco intymna i celebrująca szczegóły narracja, która na pewno spodoba się fanom Ukochanego równania profesora i filmu Perfect Days.

Świetnie wpisuje się w trend literatury azjatyckiej

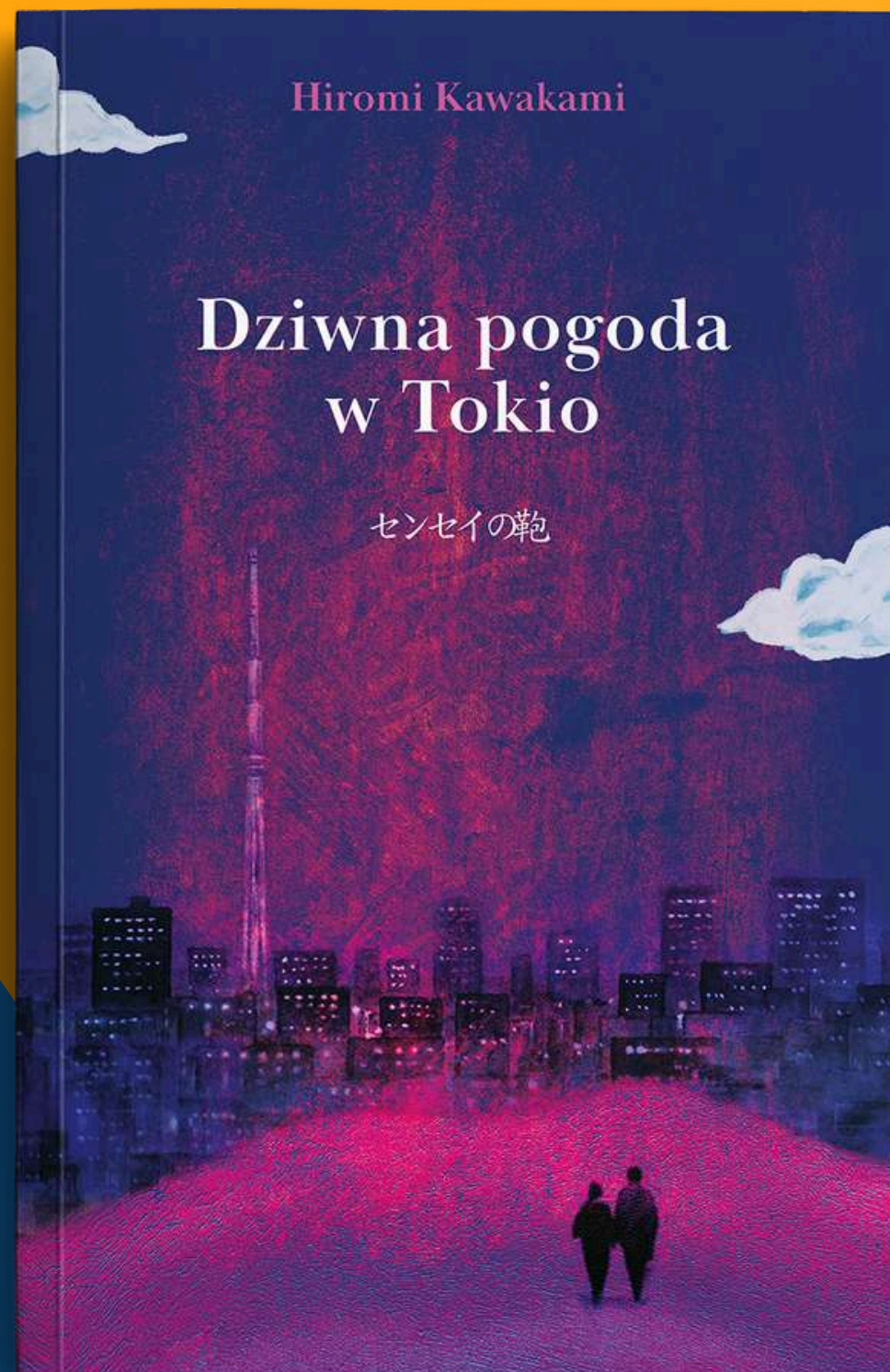
Dla fanów Perfect Days i Ukochanego równania profesora.

Jeden z krytyków napisał, że o prozie Kawakami nie da się mówić inaczej niż metaforycznie.

Jej książki przetłumaczono na ponad dwadzieścia języków.

HIROMI KAWAKAMI

Dziwna pogoda w Tokio



„To powieść o miłości, która zaczyna się od wspólnego zamówienia w barze i od tego momentu jedzenie jest już tylko pretekstem. Hiromi Kawakami potrafi zrobić z dwóch osób (i jednej karafki sake) cały wszechświat: cichy, niezręczny, komicznie staroświecki i nagle przejmująco delikatny.

Tu uczucie nie krzyczy – ono zbiera okruchy dnia: czajniczki pociągowe, baterie „z odrobiną życia”, targ z pisklętami, zimne wieczory, podczas których dystans jest niemal jak dotyk.

To książka, po której chce się pić herbatę z czymś nieoczywistym, liczyć gwiazdy i przestać udawać, że „aha” nie jest całym zdaniem.

Najczulsza rzecz, jaką od dawna czytałam”.

Justyna Bargielska

„Spotkanie dwojga ludzi zawsze jest lekcją, a spotkanie na kartach tej książki przypomina zadanie z gwiazdką. Już sam proces jego rozwiązywania daje wielką satysfakcję. Niezwykle cenna lektura”.

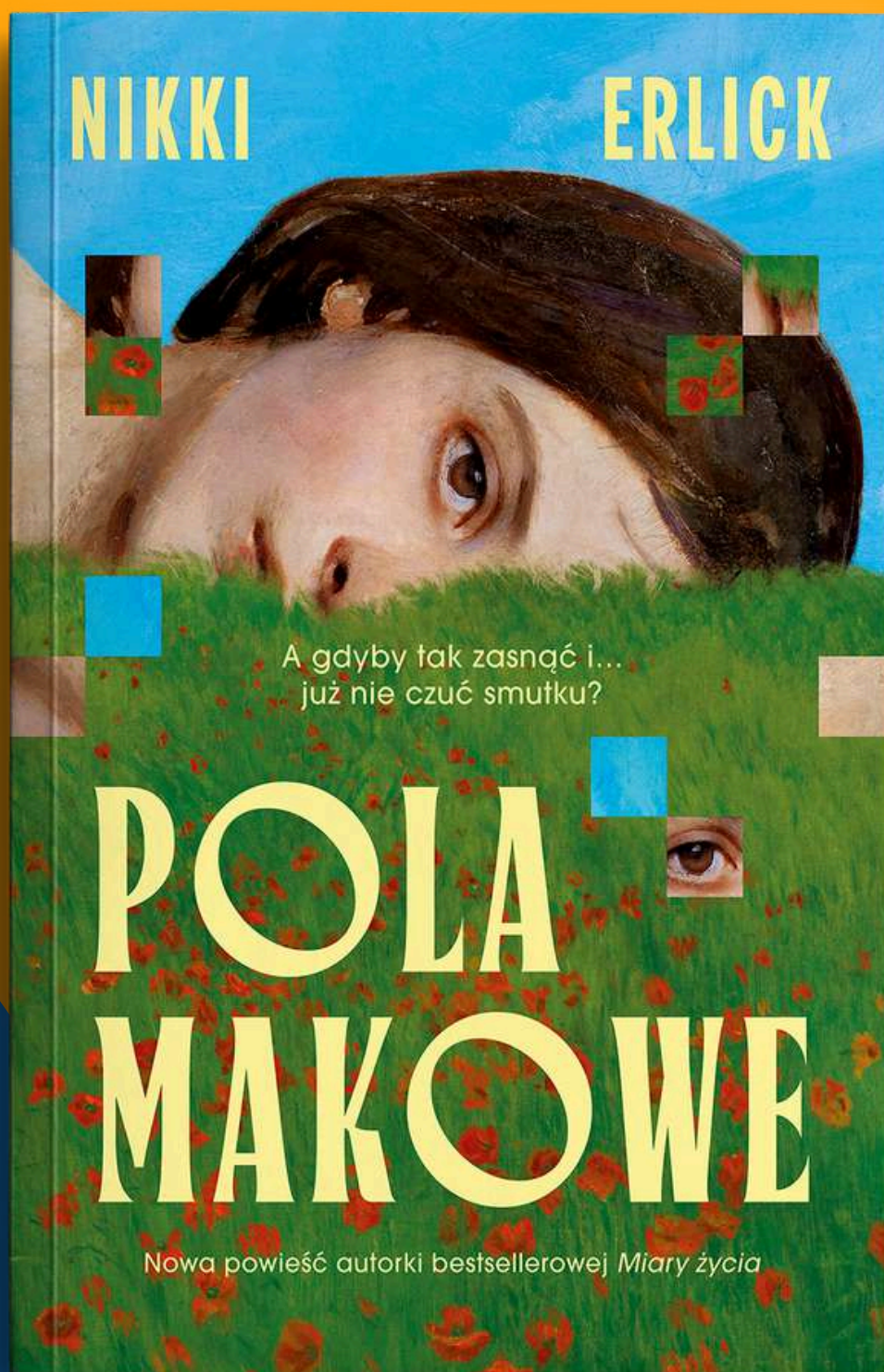
Justyna Suchecka

„Hiromi Kawakami sprawia, że gdy obserwujemy relację dorosłej kobiety z byłym nauczycielem, chcemy stąpać za nimi po cichu, by nie spłoszyć uczucia rozwijającego się subtelnie i powściągliwie. To historia o tym, jak z dwóch samotności utkać więź, która nie potrzebuje jednoznacznej definicji. Urzekająca opowieść. Skromna, pozbawiona sentymentów, pełna uroczej niezręczności, a przede wszystkim – bliska życia. A w tle? Smaki Japonii: ostre chrupki z Niigaty, yudōfu, oden i sake...”

Aleksandra Pakieła

NIKKI ERLICK

Pola makowe



Autorka z list bestsellerów The New York Times

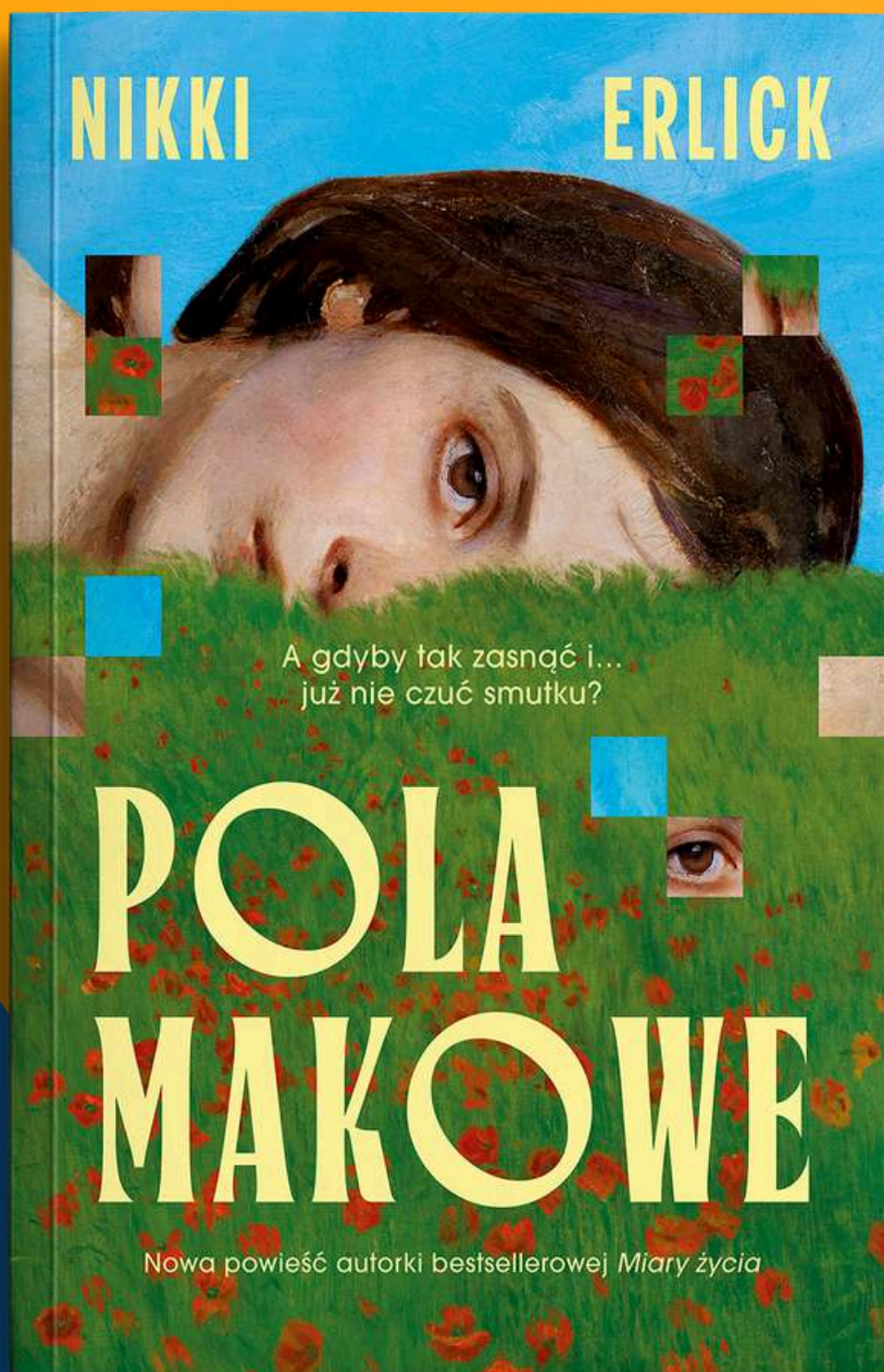
**Jej pierwsza powieść Miara życia sprzedała się w 1 mln egzemplarzy.
Ukazała się również w Polsce i zdobyła bardzo dobre
oceny od czytelników.**

**Pełna ciepła i poruszająca opowieść o stracie, miłości
i sile ludzkich więzi. Autorka ponownie zachwyca emocjonalną głębią
i zadaje pytanie: czy ból jest czymś, co należy wymazać – czy przeżyć?**

Dla czytelników którzy cenią:
-inspirację do refleksji nad życiem
-powieść drogi
-pełne emocji historie o szukaniu siebie
-punkt widzenia wielu bohaterów, w których losach każdy może odnaleźć
kawałek siebie

NIKKI ERLICK

Pola makowe



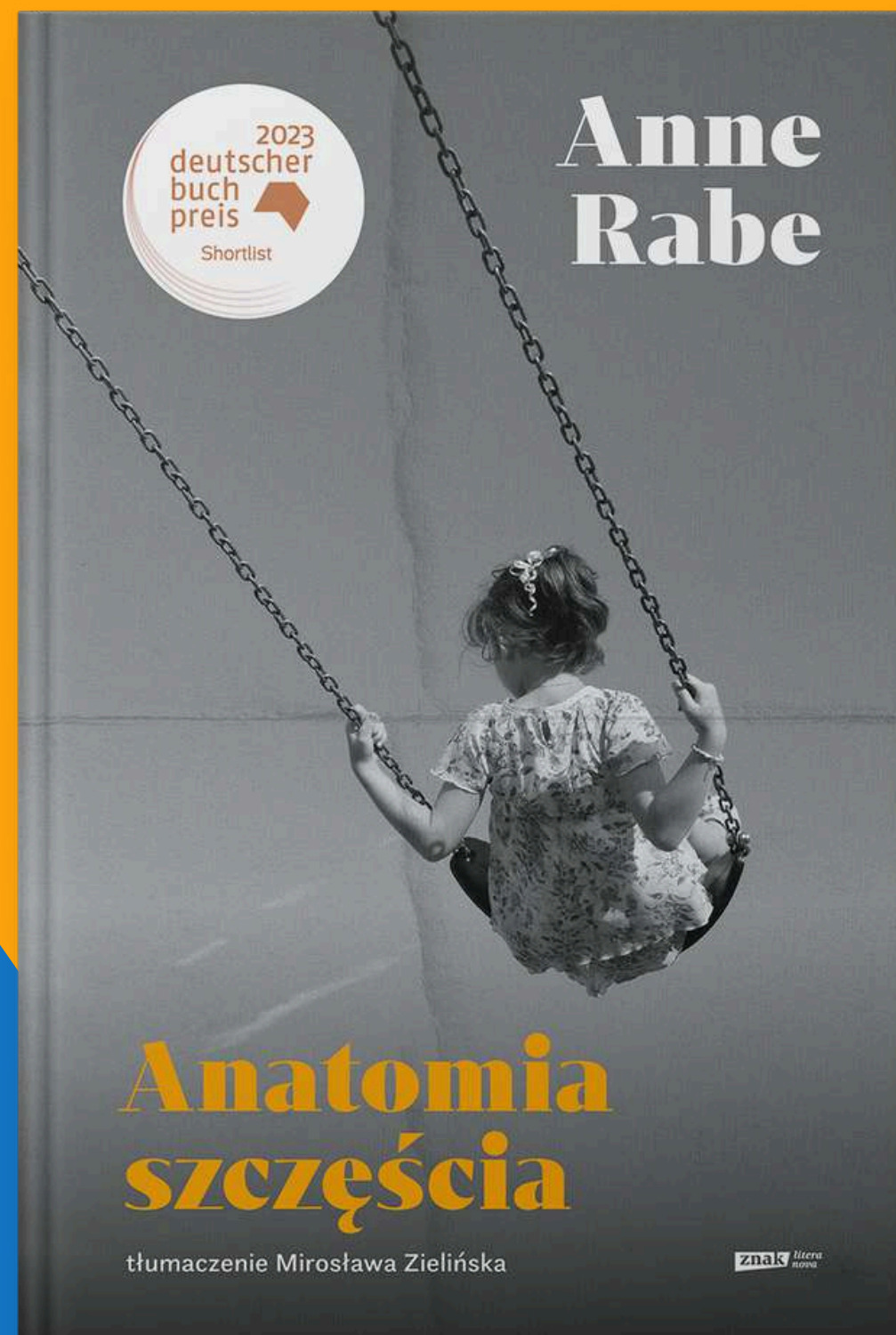
Witaj w Polach Makowych. Wiemy, że musi być ci ciężko. Śmierć ukochanej osoby. Rozpad związku. Utrata marzeń, dawnego życia, poczucia sensu... Cokolwiek cię spotkało – jesteśmy tu, by pomóc. Za chwilę zaśniesz. Będziesz spać długo i głęboko. Przez wiele tygodni. Spokojnie, będziemy nad tobą czuwać. A gdy się obudzisz, smutek i żal znikną. Tak po prostu. Czy to nie... cudowne?

Pośród piasków kalifornijskiej pustyni działa pilnie strzeżone centrum terapeutyczne, które obiecuje rewolucyjną terapię dla osób pogrążonych w żałobie. To właśnie tam, do Pól Makowych, zmierzają bohaterowie najnowszej powieści Nikki Erlick. Ilustratorka Ava chce odnaleźć swoją starszą siostrę, strażak Ray szuka ukojenia po śmierci brata, Sasha pragnie dowiedzieć się, dlaczego odrzucono jej podanie, a Sky...? Sky wplątała się w to wszystko zupełnym przypadkiem.

Choć może nie ma przypadków i ta czwórka nieznajomych musiała spotkać się właśnie w tym momencie? Dlaczego tak naprawdę wyruszyli w drogę? Jaki sekret skrywa każde z nich? Do czego się posuną, żeby posklejać swoje pęknięte serca? I najważniejsze: czy w tajemniczym ośrodku znajdą to, czego szukali?

ANNE RABE

Anatomia szczęścia



Głos młodego pokolenia.

Herstoria.

Relacja matka-córka, macierzyństwo i poszukiwanie tożsamości w obliczu traumy.

Trauma, która nie znika wraz ze zmianą systemu. O tym jak doświadczenia NRD, upadek muru i zmiana ustroju przenikają życie jednostki i jak historia pracuje w ciałach kolejnych pokoleń. Odśłania mechanizmy przekazywania emocjonalnego chłodu, przemocy i zaniedbania. Znakomita literatura psychologiczna

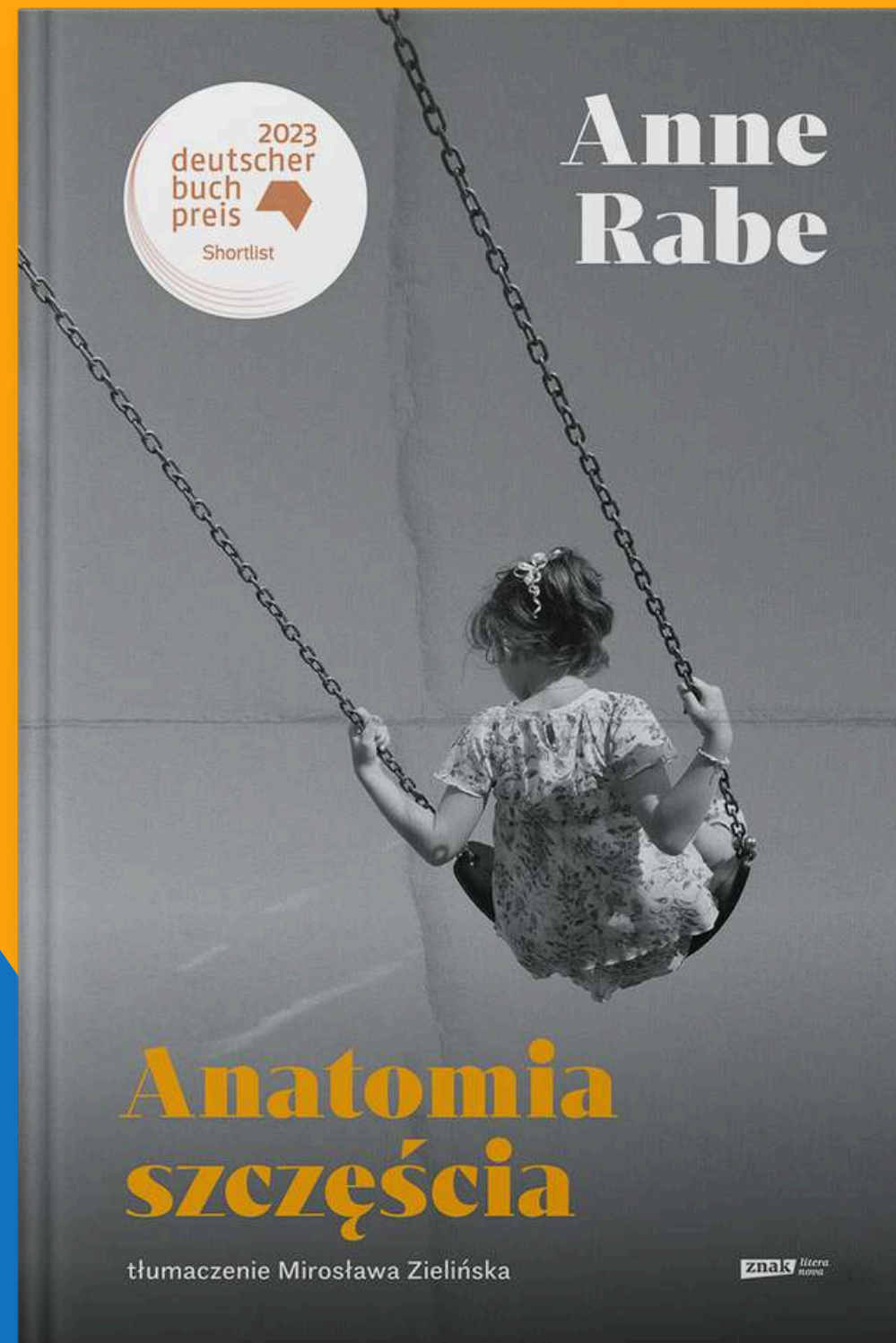
Rzadko eksplorowany w Polsce kontekst: dojrzewanie we wschodnioniemieckiej rzeczywistości lat 90., pełnej chaosu, neonazizm, bieda i dezintegracja społeczna. Wielki dramat w kontrze do popkulturowego szalu na lata 90.

Śledztwo w sprawie własnej rodziny, autorka prowadzi narrację jak dochodzenie, bada dzieciństwo, rodzinne sekrety, relacje, opresję i milczenie. Czyta się jak kryminał!

Świetna literatura! Fragmentaryczna forma, liryczne fragmenty i praktycznie reporterskie obserwacje. Wszystko to daje książce wyjątkową siłę emocjonalną i filmowy rytm.

ANNE RABE

Anatomia szczęścia



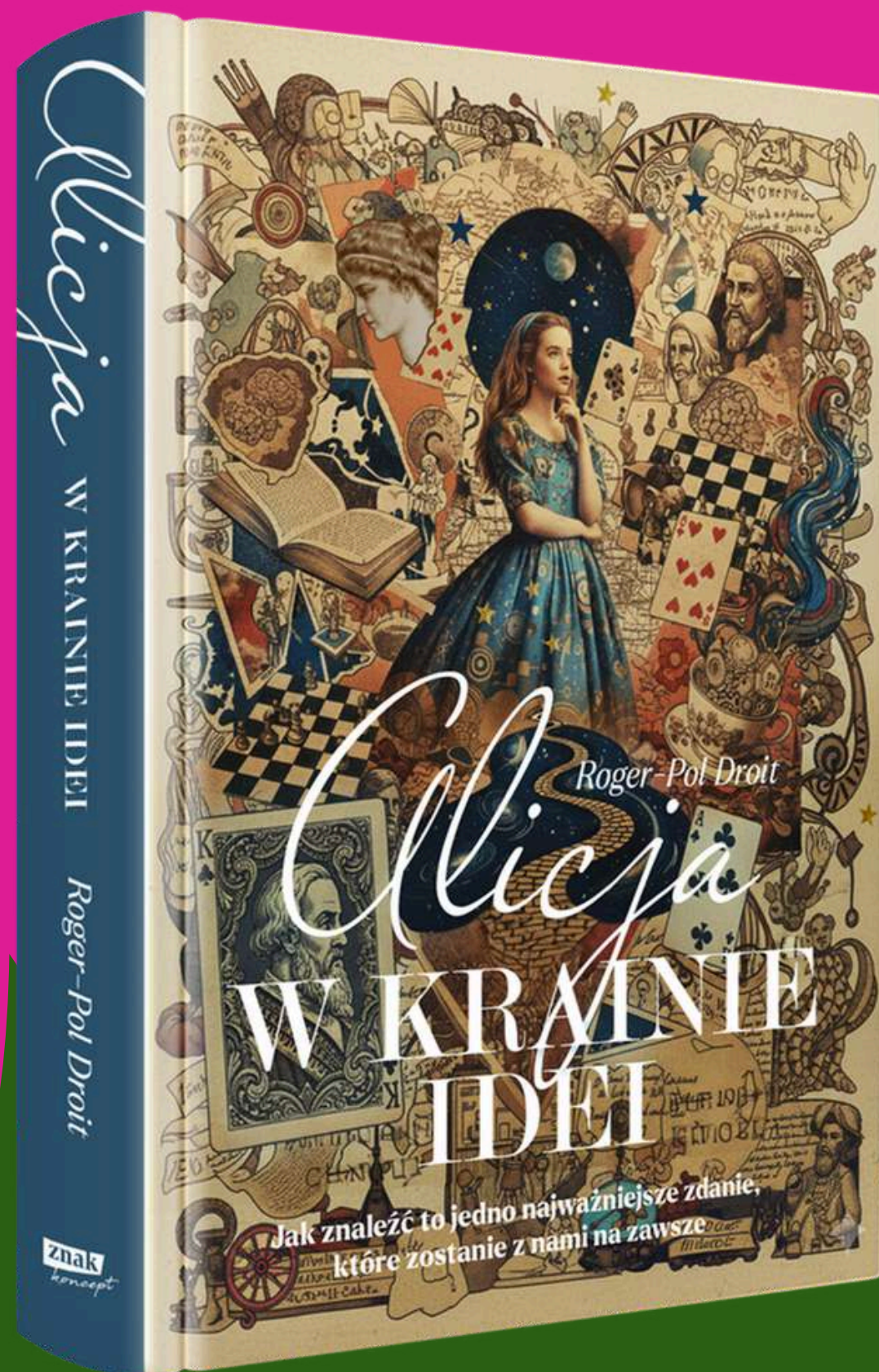
Powieść, która wstrząsnęła Niemcami.

Kiedy w 1989 roku upada mur berliński, Stine ma zaledwie trzy lata. To za mało, by pojąć sens wydarzeń, ale dość, by cień rewolucji położył się na całym jej dorastaniu. Urodziła się w NRD, a wychowała już w zjednoczonych Niemczech. Jej rodzina, głęboko związana z dawnym systemem i przekonana o słuszności swoich idei, próbuje ukryć przeszłość za szczelną zasłoną milczenia.

Gdy Stine zostaje matką, zaczyna zadawać pytania, których nie może dłużej ignorować. Mierzy się z zepchniętymi na krawędź świadomości traumami i z obezwładniającą przemocą, która przenika każdy aspekt jej życia. Długo skrywana tajemnica domaga się ujawnienia.

ROGER-POL DROIT

Alicja w Krainie Idei



Jeżeli miałabyś wytatuować sobie jedno jedyne zdanie, jakie byś wybrała?

Alicja nie jest już dzieckiem. Nie ma jednak przekonania, że to dobrze. Jak może dorosnąć, skoro nie potrafi stawić czoła problemom świata? Dookoła wybuchają wojny, natura jest zagrożona, klimat oszalał. Alicja chce odkryć, według jakich zasad żyć w tej burzliwej teraźniejszości. Odnaleźć sentencję, która byłaby nieomylnym drogowskazem, pocieszeniem, gdy wszystko zawodzi. Tak powstałby tatuaż idealny. Szukając rozwiązania, trafia do dziwacznej, a zarazem fascynującej rzeczywistości. Niczym Alicja w Krainie Czarów, opada coraz głębiej w Krainę Idei.

Spotka Konfucjusza i zagubi się w ogrodzie Epikura. Odwiedzi jaskinię Platona, podąży śladami Hypatii, zatańczy z Rousseau, zmierzy się z Kartezjuszem, zada pytania Laozi, Nietzsche, Freudowi. Aż w końcu, z dziennikiem pełnym przemyśleń i cytatów, będzie gotowa zmierzyć się z wyzwaniem, które dotyczą nas wszystkich.

Czy Alicja znajdzie maksymę godną tatuażu?

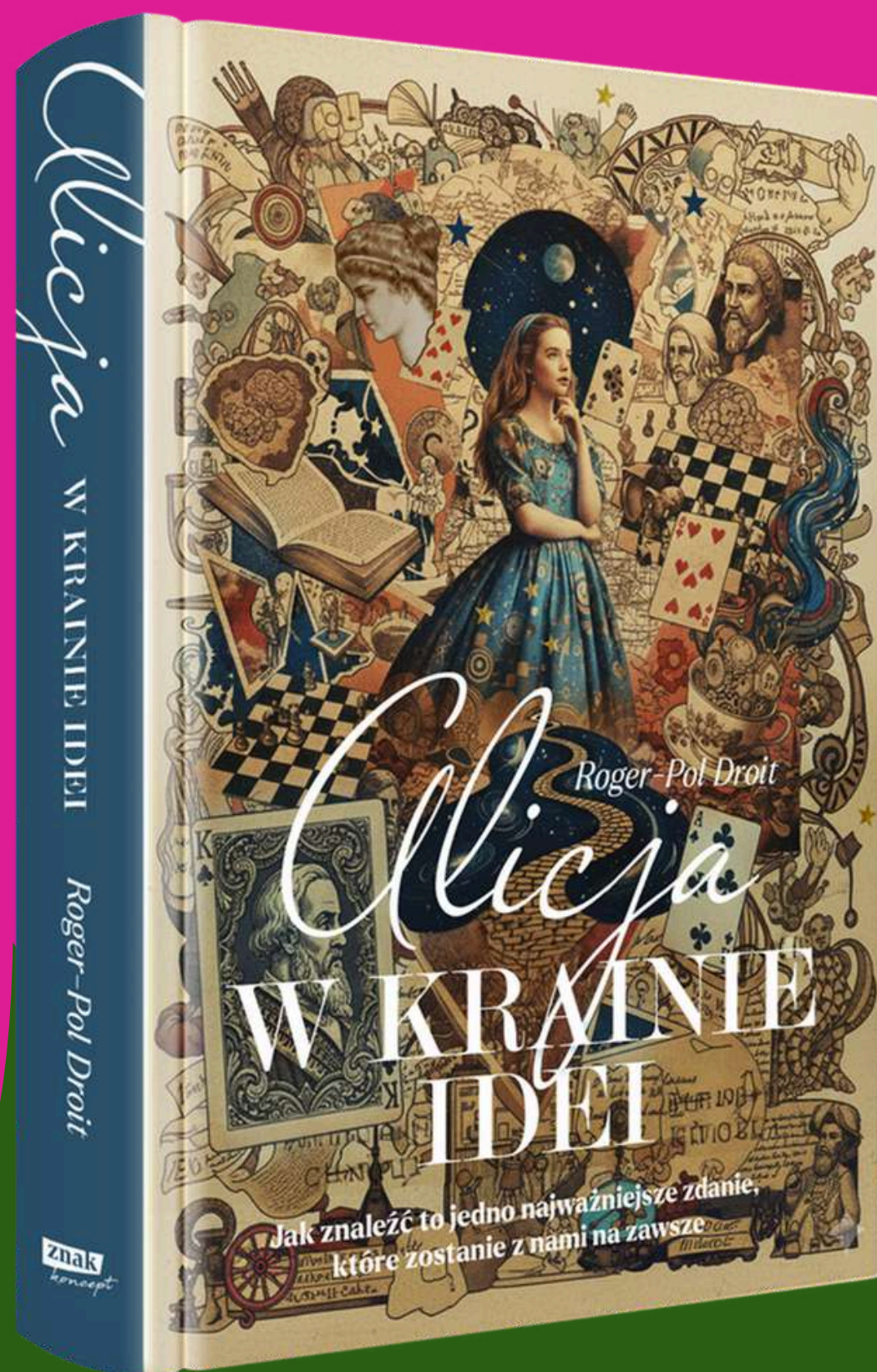
ROGER-POL DROIT
Alicja w Krainie Idei

**Podróż nastolatki przez czas
i przestrzeń w poszukiwaniu
doskonałej zasady życiowej**

**Historia ludzkiej myśli –
od Sokratesa do Freuda, od Wschodu
do Zachodu**

**Nowy „Świat Zofii” dla dorastających
nastolatek**

**Wspólne poszukiwanie sensu życia
i recept na wyzwania współczesnego
świata**



znak
koncept

Elizabeth Von Arnim

Uroczy kwiecień



Wiosna nie zaczyna się w kwietniu – zaczyna się we Włoszech.

Lata dwudzieste XX wieku. Cztery zmęczone deszczowym Londynem kobiety podejmują szaloną decyzję: wynajmują średniowieczną willę w sercu słonecznego Portofino.

Panie Arbuthnot i Wilkins – ciche, przytłoczone codziennością kobiety, pragnące wytchnienia od nudnych mężów i towarzyskich obowiązków.

Lady Caroline Dester – olśniewająca, ale wiecznie znużona piękność z wyższych sfer.

Pani Fisher – surowa starsza dama, stojąca na straży porządku i dobrych obyczajów.

W otoczeniu kwitnących ogrodów, błękitu Morza Śródziemnego i zapachu rozgrzanych gajów oliwnych bariery społeczne i wzajemne uprzedzenia powoli przestają mieć znaczenie. Słońce Ligurii i włoski krajobraz działają jak magiczny lek na wszelkie problemy. Kobiety otwierają się przed sobą, zwierzają, na nowo odkrywają radość życia i... zostają najlepszymi przyjaciółkami.

Uroczy kwiecień to urzekająca, dowcipna opowieść o potędze kobiecej przyjaźni i odnajdywaniu siebie.

Czasem wystarczy bilet do Włoch, by zacząć wszystko od nowa!

Elizabeth Von Arnim

Uroczy kwiecień



Klasyk literatury, książka wydana w 1923 roku, film na podstawie książki nominowany do Oscara w latach 90.

Nowe, polskie tłumaczenie.

Historia czterech kobiet, które uciekają z ponurego Londynu do włoskiej willi.

Pełna wdzięku, humoru i słońca powieść o tym, że na zmiany nigdy nie jest za późno.

Wystarczy jeden bilet do Włoch, by zacząć wszystko od nowa.

Włochy, Liguria, 20-lecie międzywojenne

znak
koncept