



TAJFUNY

Tajfuny

Literatura z Azji w Twojej bibliotece

台
風
出
版

OCIEROZYLOWANI

W pułapce islamofobii

Suhaymah Manzoor-Khan

...a skrzynka

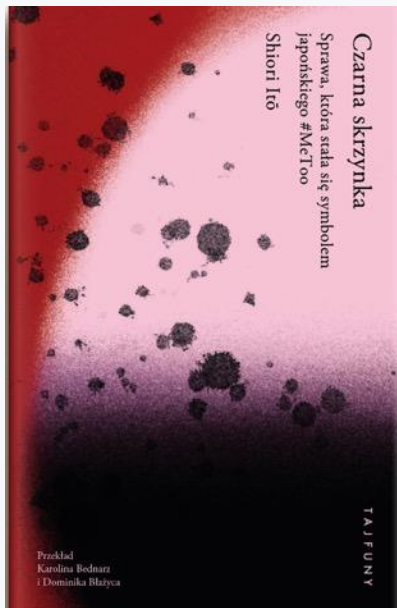
Sprawa, która stała się symbolem
japońskiego #MeToo

Shiori Itō

Nonfiction

...ekład
...arolina Bednarz
...Dominika Błażyca

...ad
...andra Szymczyk

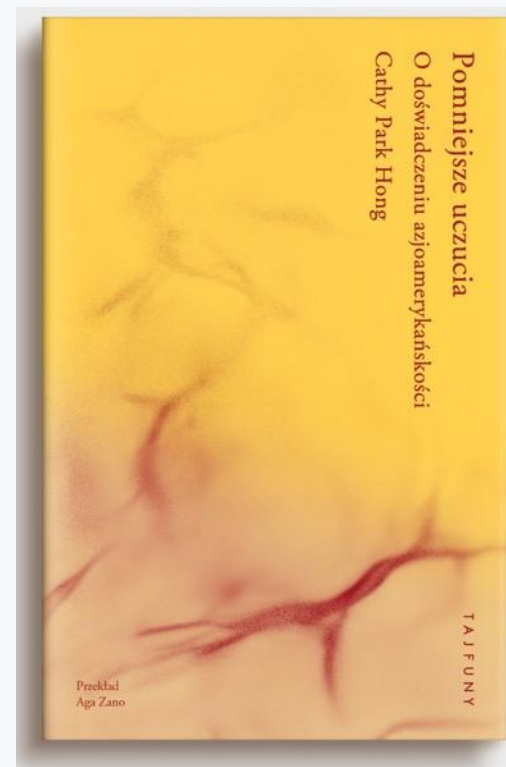
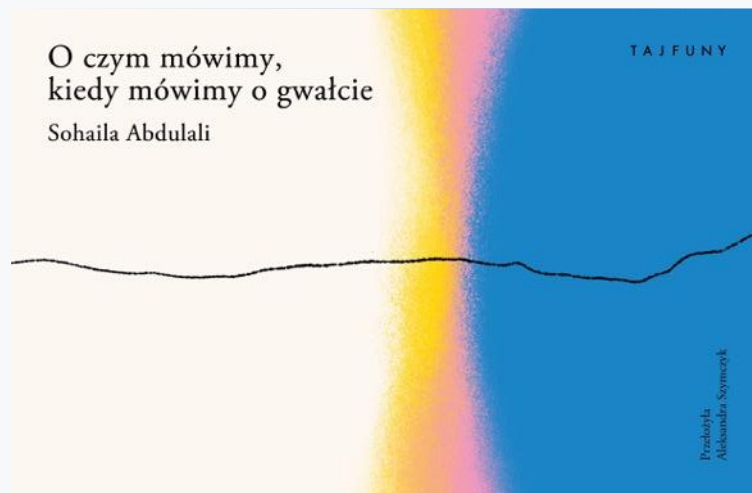


Reportaże i eseje osób autorskich z Azji – otwierają oczy, przemeblowują w głowach. Świetne pozycje dla DKK.

Tematy:

- kultura gwałtu
- tożsamość, rasa, dyskryminacja
- islamofobia w ujęciu systemowym

Nowość



Więcej

tajfuny.pl/seria/tajfuny-nonfiction/

Wyznania

nae Minato

łożył Patryk Skorupa

Japońskie kryminały



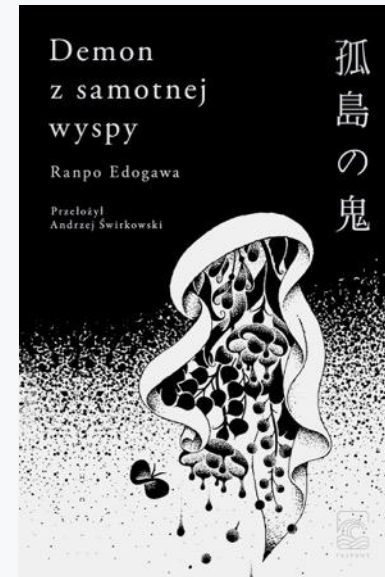
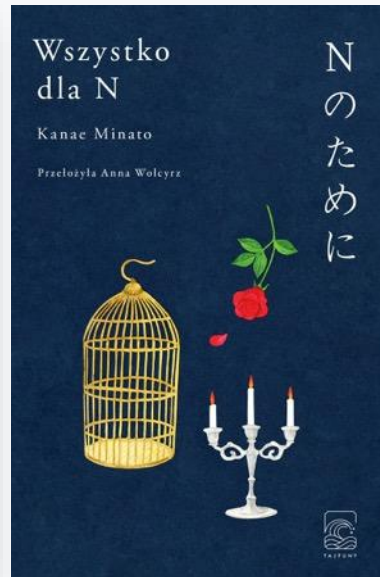
Aemon 白 白spy

Edogawa

wirkowski



孤島
の
鬼



Współczesność

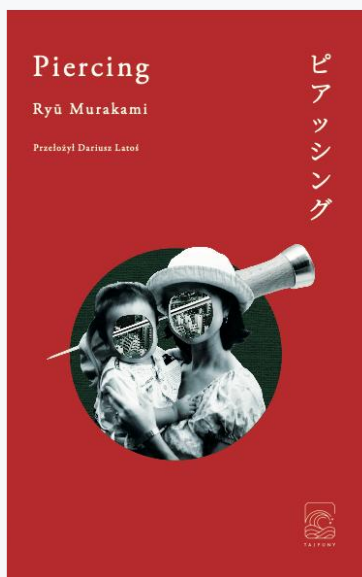
Klasyka

thrillery

psychologia

Japonia
teraz

jazda bez
trzymanki

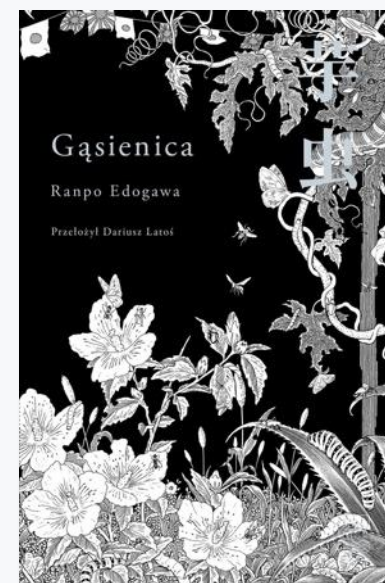


retro

prawidła
gatunku

ojciec
japońskiego
kryminału

wstępy i
posłowia



Tik-tak

a Jia

kożyła Joanna Karmasz

滴
答

piski

kodyla

iaojin

Agnieszka Walulik

Chiny

Tajwan



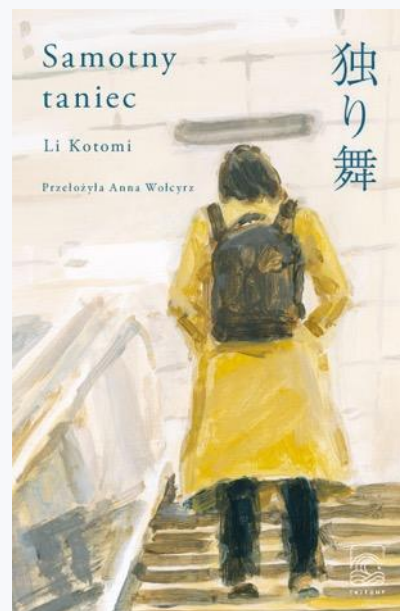
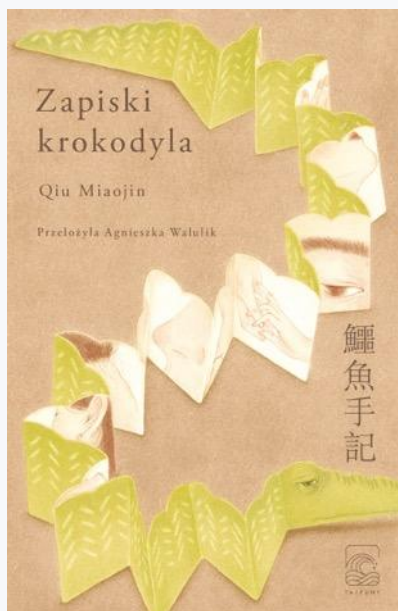
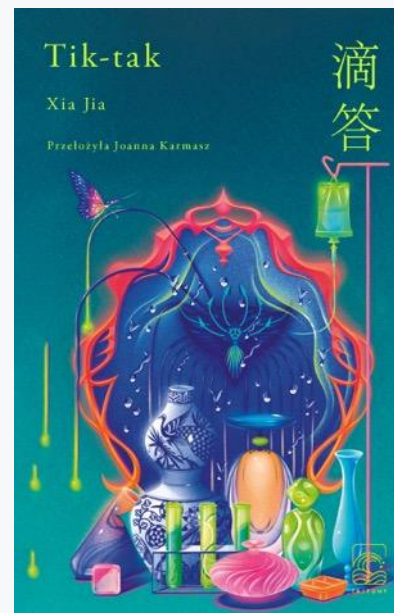
鱈魚手記



TAJF

Chiny

Sci-fi „owsiankowy”, fantastyka,
wyobraźnia, uczucia, historia, czas,
humanizm, młode pokolenie



Tajwan

Melancholijne, artystyczne, książki-
siostrzane, globalne, kultowe, nagradzane

Gasna noc

Choi Eunyoung

przełożyła Marta Niewiadomska

prawdziwa
powieść

Shirane Mizumura

przełożyła Anna Zielińska-Elliott

불이
밤

本
格
小
説

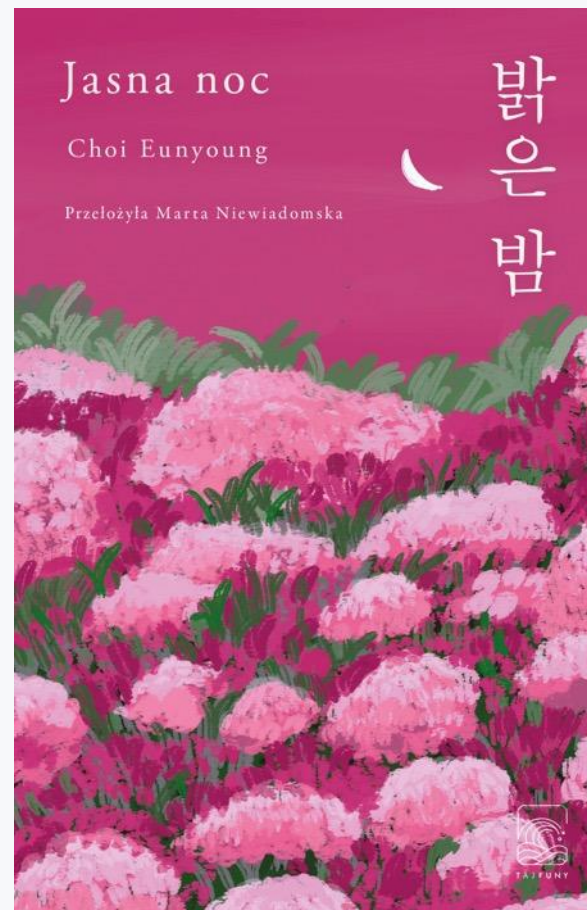
Sagi





Japonia

Retelling „Wichrowych wzgórz” w Japonii, obraz modernizującego się społeczeństwa, powieść w powieści.



Korea

Herstoria dla fanów i fanek „Chłopiek” i k-dram; cztery pokolenia kobiet i ich silne więzy



T A J F U N Y