

---

# GRUPA WYDAWNICZA RELACJA

---

japońska  
絆  
relacja

NOWOŚCI LITERATURY  
AZJATYCKIEJ

mamania

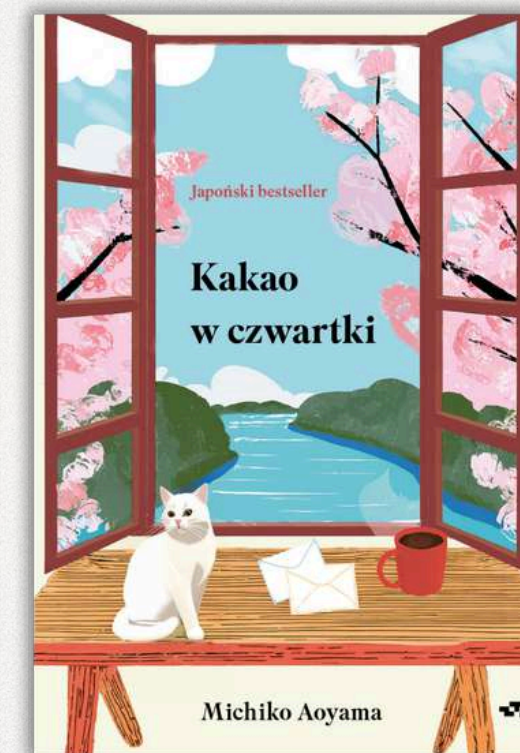
RELACJA

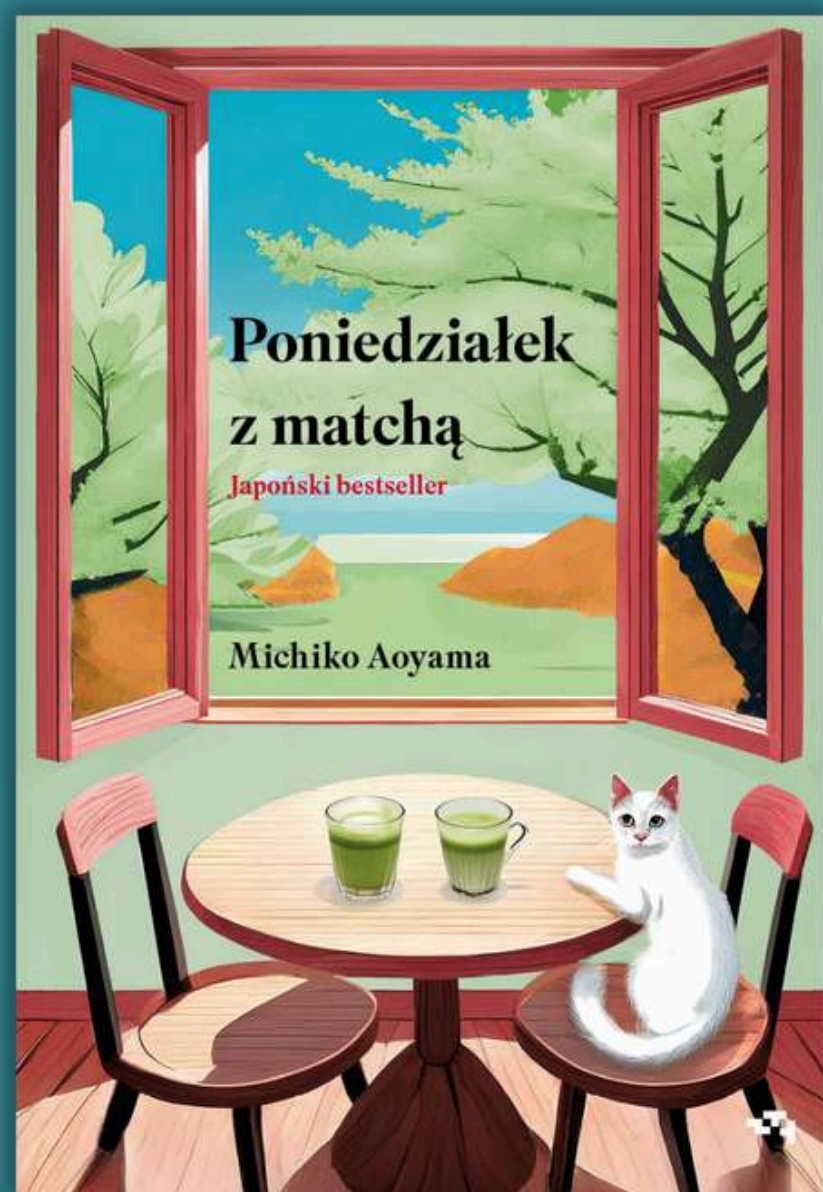




# MICHIKO AOYAMA

Michiko Aoyama to japońska pisarka i dziennikarka, która wykorzystuje zawodowe doświadczenie do zgłębiania tajników ludzkich emocji, wrażliwie łącząc tradycję z refleksyjnym spojrzeniem na codzienność. Ta laureatka Miyazaki Book Award uchodzi obecnie za jedną z najważniejszych autorek literatury niosącej ukojenie i nadzieję, co zapewniło jej popularność na całym świecie.





EAN..... 9788368228748  
 Premiera..... 28.01.2025  
 Cena..... 49,90 zł  
 LIT. PIĘKNA OBCA.....  
 Liczba stron.....224  
 Format.....140x205  
 Oprawa..... miękka ze  
 .....skrzydełkami

# MICHIKO AOYAMA

## PONIEDZIAŁEK Z MATCHĄ

Kolejna powieść Michiko Aoyamy i kontynuacja świata znanego z *Kakao w czwartki*. Ciepła, kojąca historia o drobnych spotkaniach, które mają wielką moc zmieniania życia. Wszystko zaczyna się w poniedziałek, od filiżanki matchy w Marble Cafe.

Dla szerokiego grona - fanów Japonii, matchy i literatury w nurcie comfort reading.



Wysoka rozpoznawalność autorki wśród czytelników książek nurtu comfort reading



Powrót do lubianych bohaterów + nowe postacie – efekt „spotkania starych znajomych”



Epizodyczna konstrukcja: 12 historii / 12 miesięcy – łatwa, przyjemna lektura



Motyw codziennej życzliwości i rozmów, które zostają z czytelnikiem na długo



Atrakcyjne tło: Tokio i Kioto – połączenie miejskiej energii i nastrojowej ciszy



## WIĘCEJ OD AUTORKI:

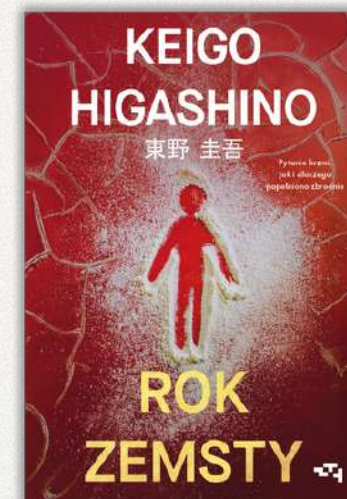




# KEIGO HIGASHINO

Keigo Higashino, inżynier z Osaki, to światowy mistrz literackich zagadek, którego książki sprzedano w nakładzie ponad 100 milionów egzemplarzy. Autor po mistrzowsku łączy matematyczną logikę z oszczędną estetyką, tworząc misterne intrygi nagradzane m.in. prestiżową Nagrodą Naoki. Jego twórczość pozwala zgłębić psychologię trudnych wyborów i oferuje fascynujący wgląd w japońskie społeczeństwo.

W swojej prozie Higashino pyta nie o to, „kto?“, lecz „dlaczego?“, często ukazując zbrodnię jako tragiczny akt poświęcenia. Choć słynie z budowania napięcia, tworzy też historie pełne empatii, czego przykładem są „Cuda za rogiem”. Ta poruszająca opowieść o magicznej skrzynce na listy idealnie łączy magię codzienności z nadzieją, niosąc czytelnikom literackie ukojenie.









# KEIGO HIGASHINO

## CUDA ZA ROGIEM

---

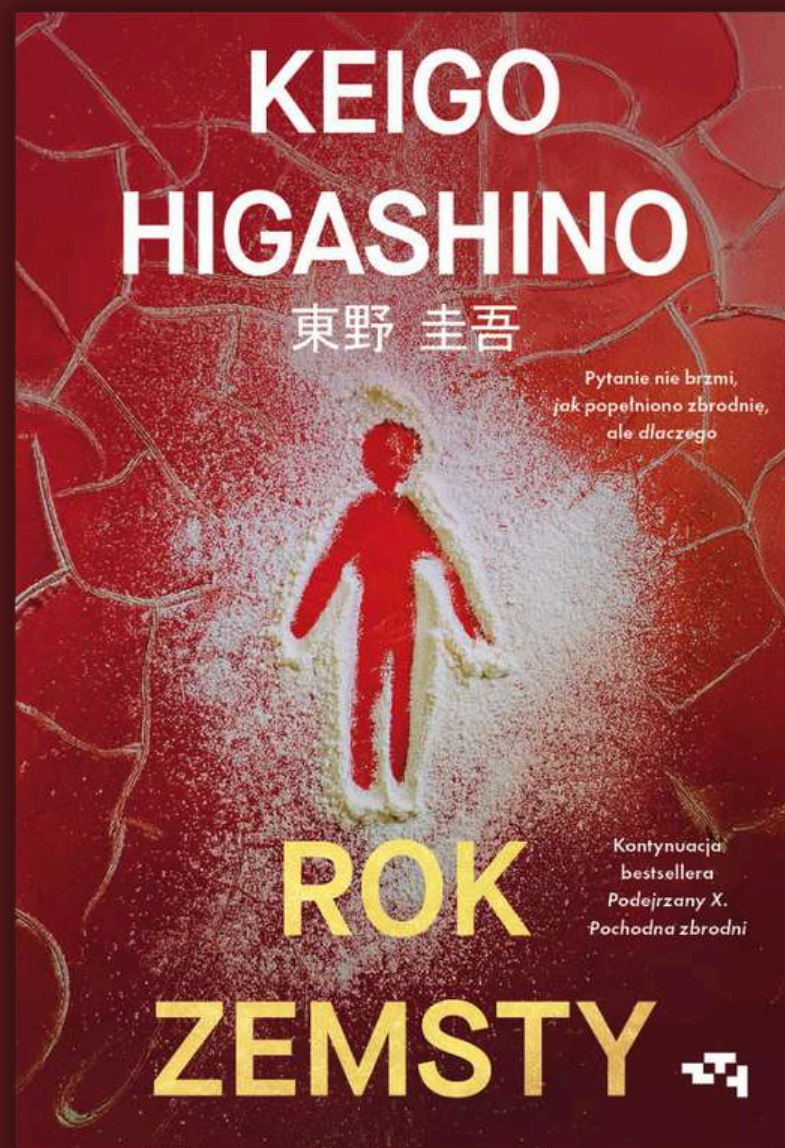
Wyjątkowa powieść Keigo Higashino, która zaskakuje ciepłem i dającym nadzieję przesłaniem, łącząc elementy dramatu i subtelnej fantastyki z opowieścią o ludzkich wyborach. Historia splata dwa plany czasowe i pokazuje, że nawet po latach możliwe są odpowiedzi, które przynoszą nadzieję.

Książka, która buduje most między czytelnikami kryminałów a fanami comfort books.

-  Keigo Higashino w nowym, bardziej emocjonalnym i refleksyjnym wydaniu
-  Połączenie literatury obyczajowej, fantastyki i motywów znanych z powieści sensacyjnych
-  Dwie linie czasowe (ok. 1980 i 2012) – atrakcyjna, angażująca konstrukcja fabularna
-  Motyw listów i skrzynki pocztowej łączącej ludzi i epoki – silny, łatwy do komunikowania symbol
-  Szeroka panorama ludzkich losów i wzajemnych powiązań
-  Ciepła, poruszająca i dająca nadzieję – idealna do polecenia i sprzedaży prezentowej



EAN.....9788384350232  
Premiera..... 14.01.2026  
Cena.....59,90 zł  
LIT. PIĘKNA OBCA.....  
Liczba stron.....352  
Format.....140x205  
Oprawa.....mięka ze  
.....skrzydełkami



EAN.....9788384350232  
Premiera.....11.02.2026  
Cena.....49,90 zł  
KRYMINAŁ, SENSACJA...  
THRILLER.....  
Liczba stron..... 352  
Format.....140x205  
Oprawa.....mięka ze  
.....skrzydełkami

# KEIGO HIGASHINO

## ROK ZEMSTY



KSIĄŻKA MISTRZA JAPOŃSKIEGO KRYMINAŁU!

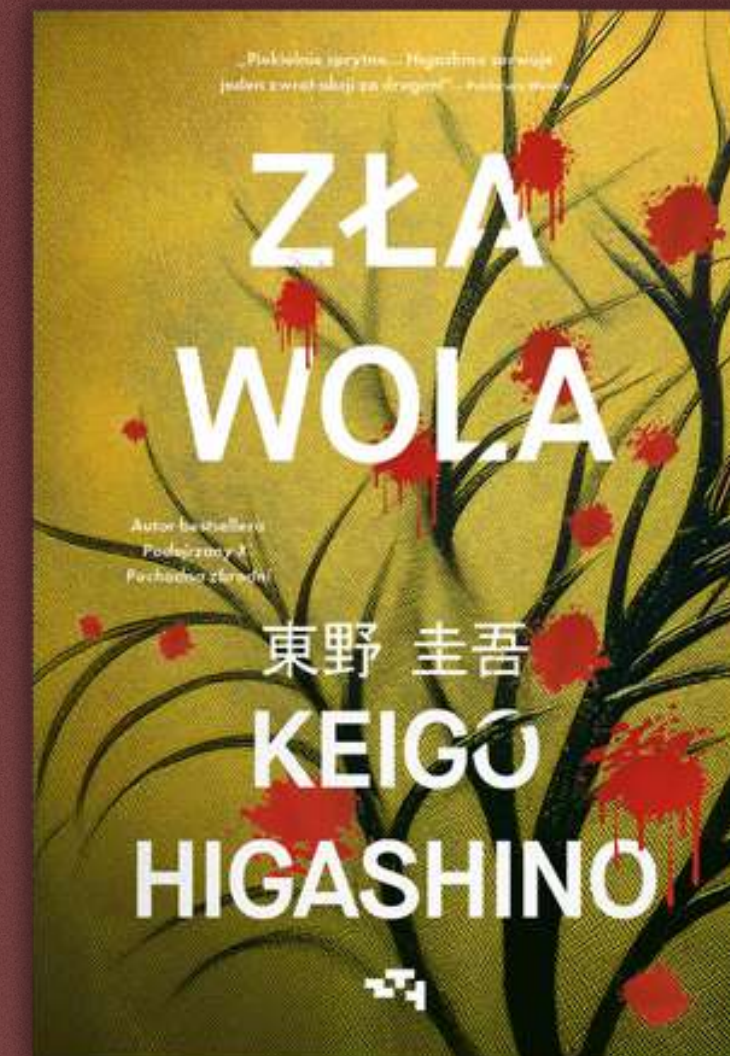
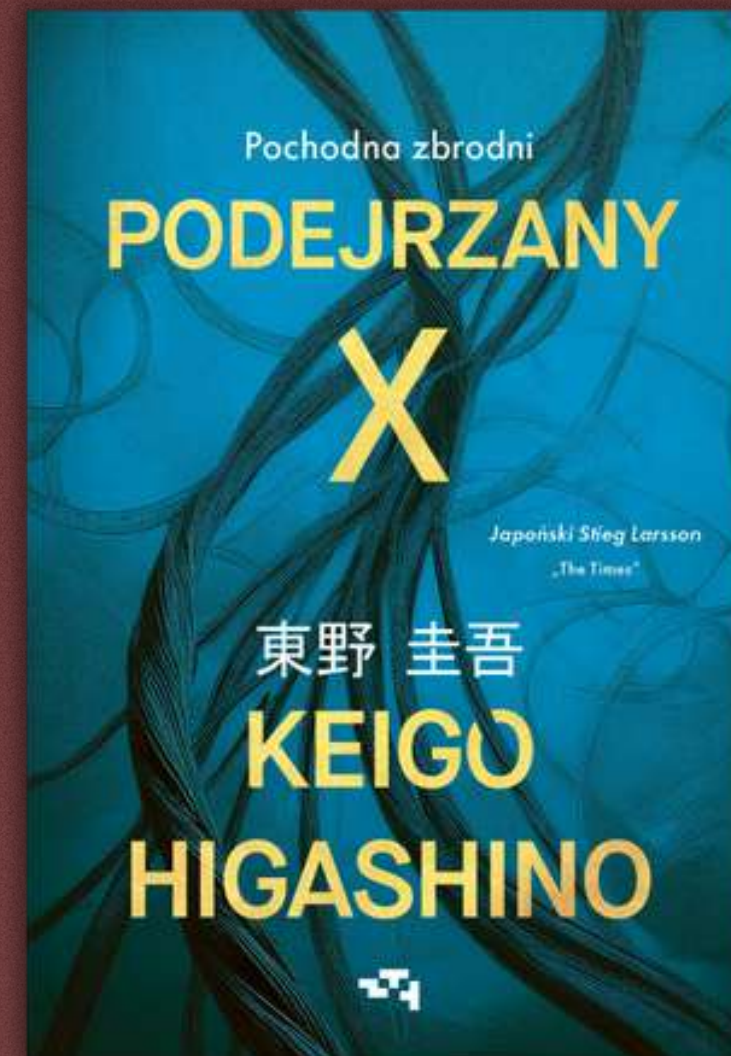
Kolejna książka z serii o genialnym fizyku Galileo i detektywie Kusanagim, którzy łączą siły, by odkryć motyw zbrodni, w której emocje okazują się równie ważne jak fakty.

Zamożny biznesmen ginie po wypiciu zatrutej kawy. Główną podejrzaną jest jego żona Ayane — choć w chwili morderstwa przebywała setki kilometrów od Tokio. Sprawa wydaje się niemożliwa do rozwiązania.

- Inteligentna, psychologicznie złożona intryga
- Nietypowy duet: detektyw i fizyk-ekspert
- Emocjonalne zaangażowanie bohaterów wpływające na śledztwo
- Zbrodnia, w której kluczowe pytanie brzmi nie „jak?”, lecz „dlaczego?”



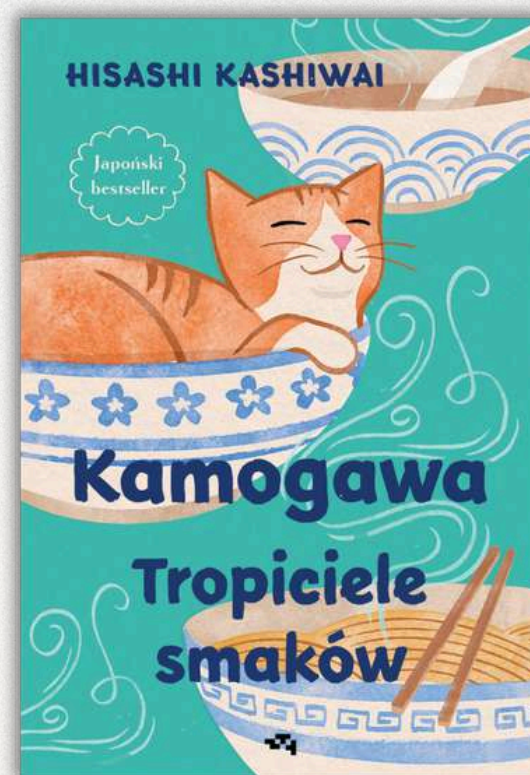
WIĘCEJ OD AUTORA:

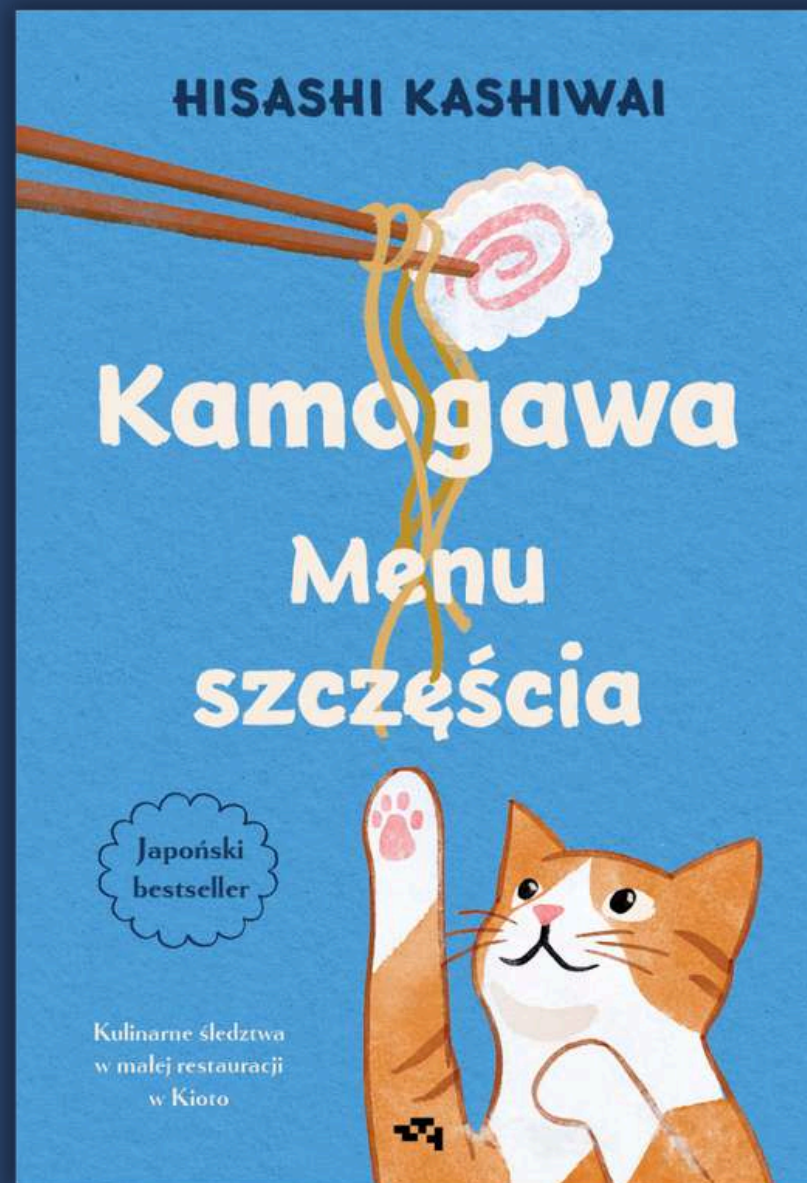




# HISASHI KASHIWAI

Hisashi Kashiwai to urodzony w Kioto mistrz nostalgicznej prozy, który precyzję lekarza stomatologa łączy z pasją do odnajdywania ukrytych w pamięci smaków. Podobnie jak bohaterowie jego serii „Kamogawa”, autor z niezwykłą czułością przywołuje atmosferę rodzinnego miasta, czyniąc z jedzenia portal do najważniejszych ludzkich wspomnień. Jego nastrojowe opowieści udowadniają, że odnalezienie zapomnianego aromatu sprzed lat może stać się dla każdego z nas najlepszym sposobem na uleczenie duszy i odzyskanie życiowej równowagi.








EAN..... 9788384350188  
 Premiera..... 04.2026  
 Cena..... 59,90 zł  
 LIT. PIĘKNA OBCA.....  
 Liczba stron..... ?  
 Format..... 140x205  
 Oprawa..... miękka

# HISASHI KASHIWAI

## KAMOGAWA #3. MENU SZCZĘŚCIA

Trzeci tom serii, w której jedzenie staje się kluczem do emocji, pamięci i ludzkich historii. W pewnej ukrytej restauracji w Kioto smak potraw potrafi przywołać wspomnienia i na zawsze odmienić tych, którzy odważą się ich spróbować.

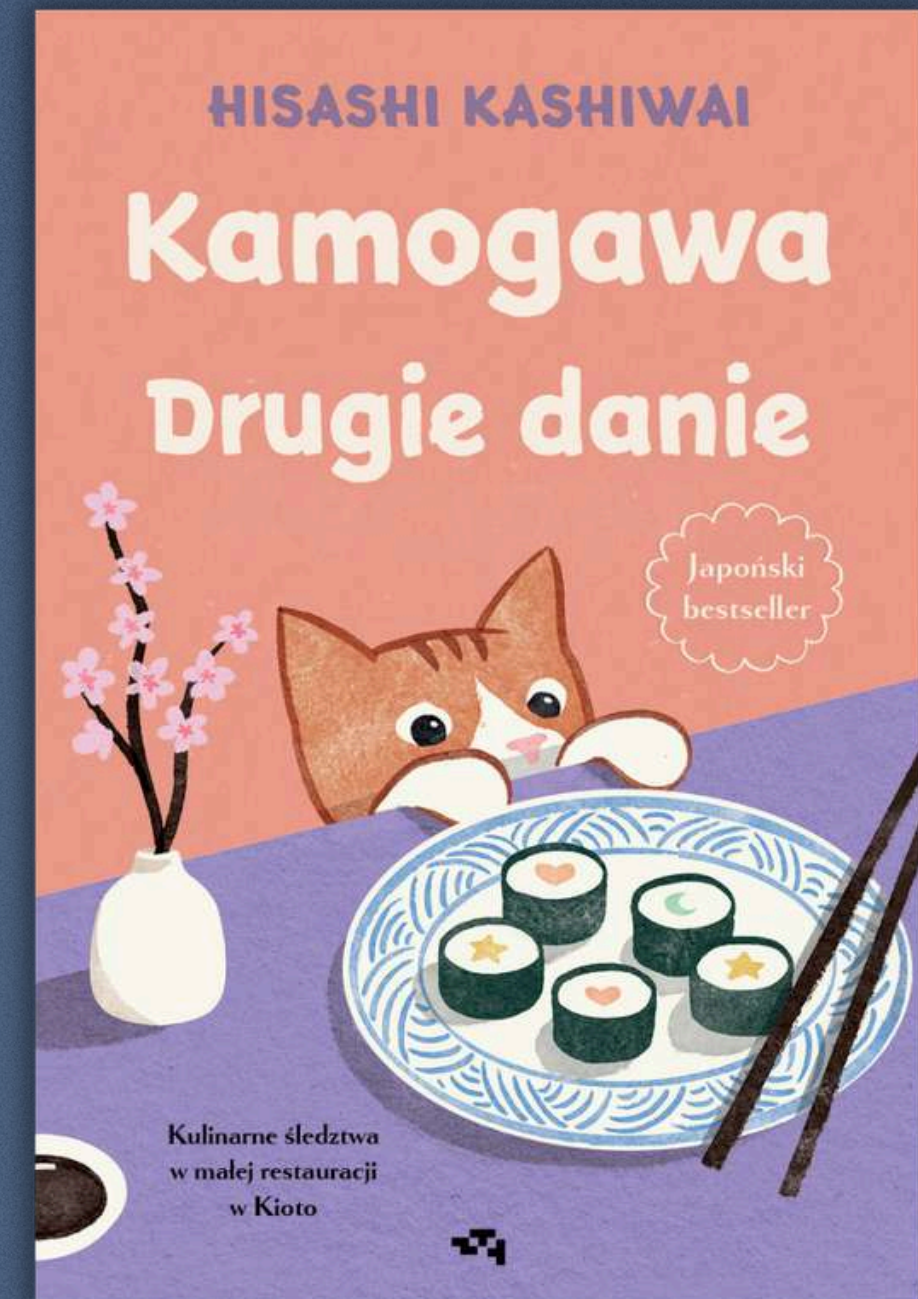
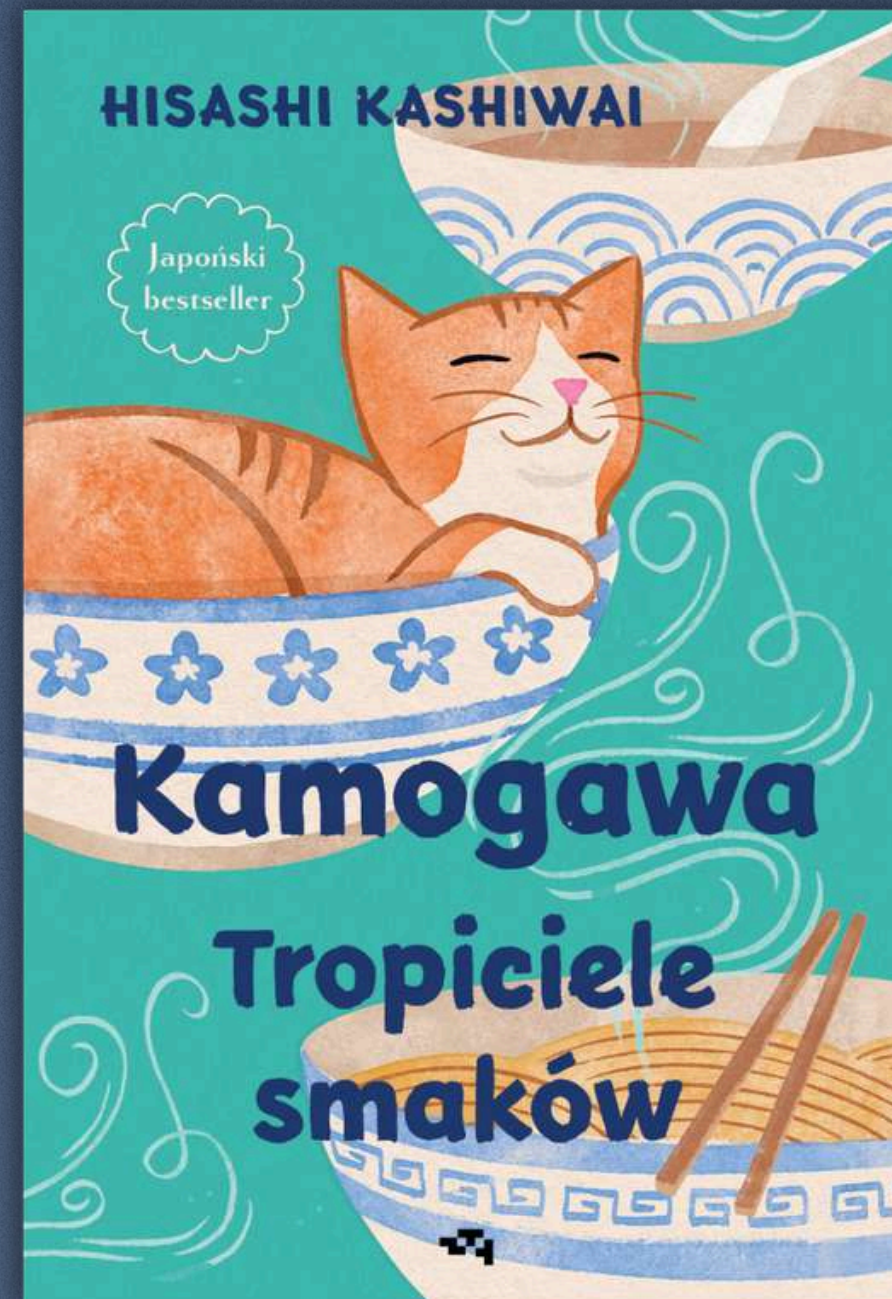
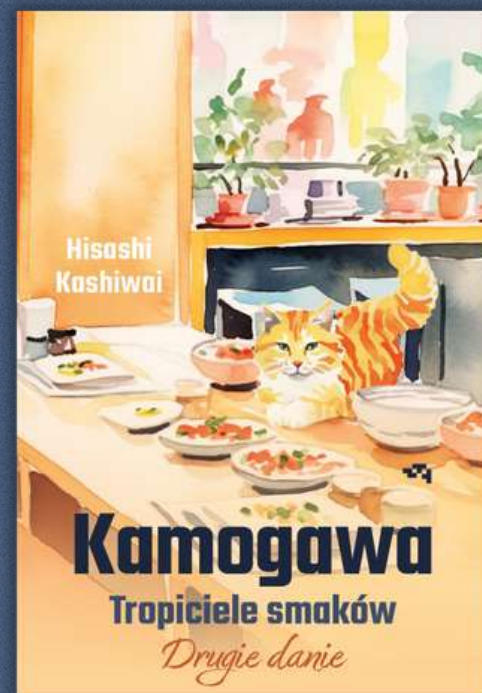
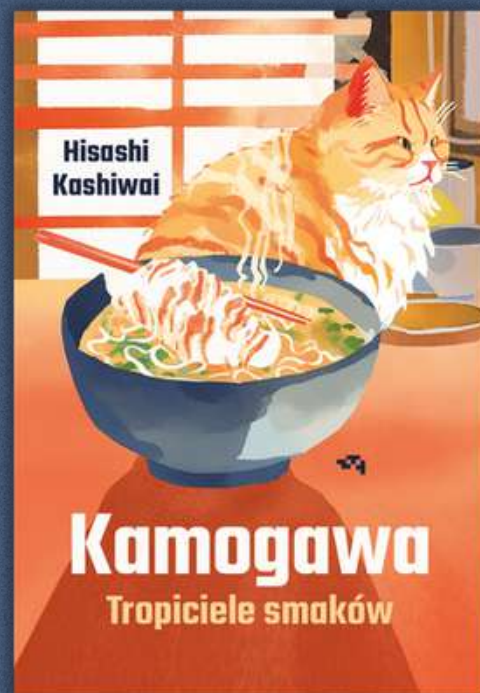
Każde wspomnienie ma swój smak, a pewna wyjątkowa restauracja w Kioto pomaga je odnaleźć. Nagare Kamogawa, emerytowany policjant, zajmuje się gotowaniem, a jego córka sprawami administracyjnymi. Para właścicieli pełni rolę „detektywów smaków”, odtwarzając potrawy z przeszłości swoich gości, by przywrócić im utracone wspomnienia i emocje.

-  Ciepła, nostalgiczna opowieść o jedzeniu i pamięci
-  Smak jako portal do przeszłości i emocjonalnego połączenia
-  Idealna dla czytelników literatury comfort read i miłośników kulinariów



NOWE  
WYDANIE

WIĘCEJ OD AUTORA:





# TOSHIKAZU KAWAGUCHI

Toshikazu Kawaguchi to dramaturg i reżyser z Osaki, którego nagradzana i wyrastająca z teatru twórczość wyróżnia się kameralnością oraz głębokim wglądem w ludzkie emocje. To autor po mistrzowsku łączący magię z prawdą o relacjach, co przyniosło mu uznanie czytelników na całym świecie. W swojej prozie z niezwykłą delikatnością pokazuje, jak wielką wagę mają niewypowiedziane słowa i gesty, które mogą odmienić ludzki los, nim bezpowrotnie przeminie odpowiedni moment.











EAN..... 9788384350218  
Premiera.....03.06.2026  
Cena.....49,90 zł  
LIT. PIĘKNA OBCA.....  
Liczba stron.....?  
Format.....140x210  
Oprawa.....mięka ze  
.....skrzydełkami

# TOSHIKAZU KAWAGUCHI

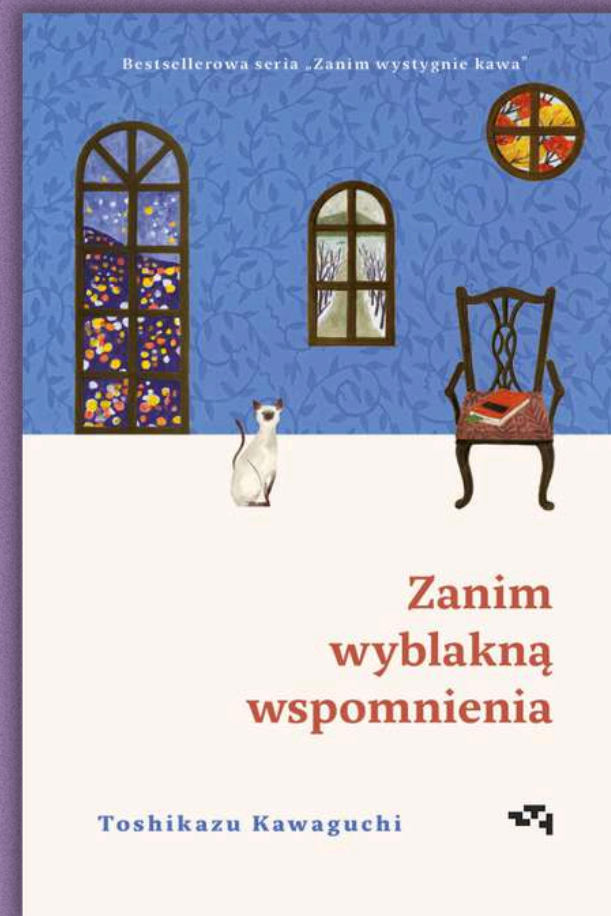
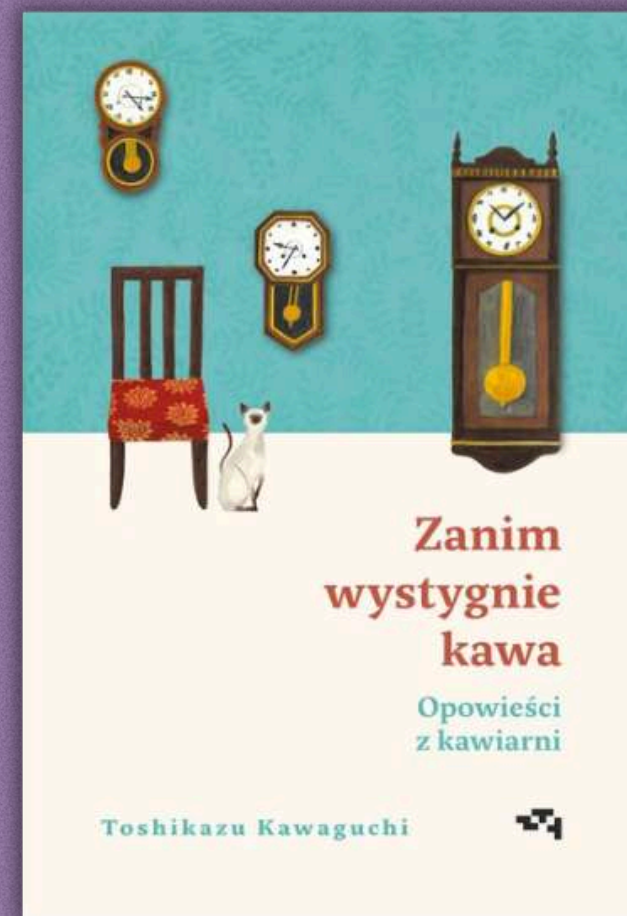
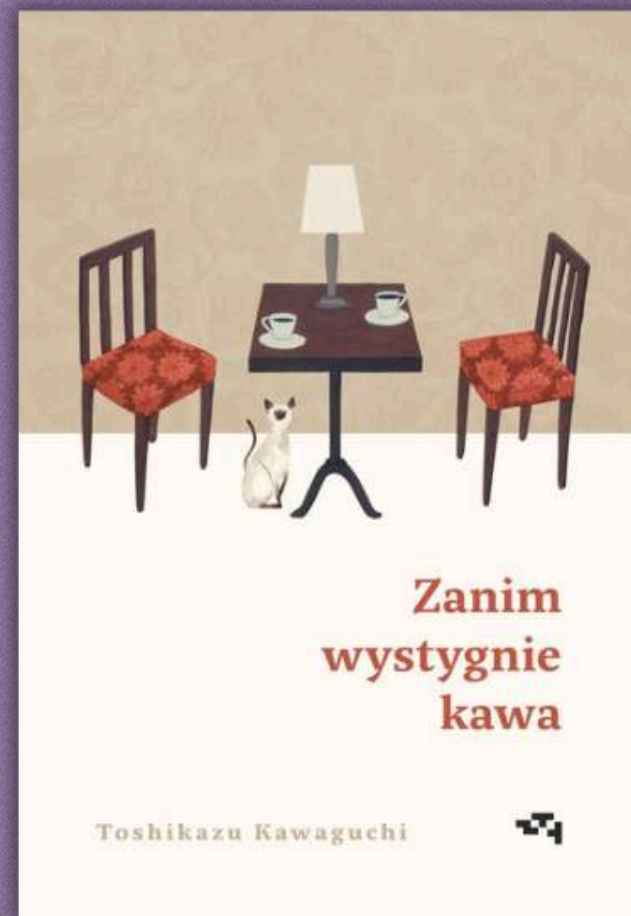
## ZANIM ZROZUMIAŁEM, ŻE CIĘ KOCHAM

Szósta część międzynarodowego bestsellera z kultowej serii *Zanim wystygnie kawa*. W tokijskiej kawiarni, gdzie filiżanka kawy pozwala cofnąć się w czasie, splatają się cztery nowe, poruszające historie o miłości, stracie i drugich szansach. Ciepła, refleksyjna opowieść, która przyciąga czytelników na całym świecie.

-  6. tom globalnego fenomenu – wielomilionowa sprzedaż serii, rozpoznawalna marka czytelnicza
-  Sprawdzony comfort read – idealna propozycja dla fanów literatury kojącej i japońskiej
-  Każdy tom = zamknięte historie – możliwość czytania niezależnie od poprzednich części
-  Silny potencjał prezentowy – emocjonalna, uniwersalna tematyka
-  Stałe zainteresowanie bibliotek i klubów książki – książka inicjująca rozmowy o relacjach i wyborach życiowych
-  Naturalna sprzedaż całej serii – efekt „kolekcjonowania” kolejnych tomów



# WIĘCEJ OD AUTORA:





# HIRO ARIKAWA

---

Hiro Arikawa to ceniona japońska autorka, absolwentka Sonoda Women's University w Hyogo. Jej kariera literacka rozpoczęła się od zdobycia prestiżowej nagrody Dengeki Novel Prize w 2003 roku za debiutancką powieść *Shio no Machi: Wish on My Precious*. Pisarka słynie z unikalnego balansowania na granicy literatury lekkiej (*light novel*) i poważnej prozy.

Do jej najważniejszych osiągnięć należą serie „Trylogia Japońskich Sił Samoobrony” oraz „Wojna Biblioteczna”, a także światowy bestseller „Kroniki kota podróżnika”, który został wydany w wielu krajach, w tym w Polsce. Twórczość Arikawy cieszy się ogromną popularnością, o czym świadczą liczne adaptacje – na podstawie jej utworów powstało siedem filmów oraz seriale telewizyjne, do których Arikawa często samodzielnie przygotowuje scenariusze.

HIRO ARIKAWA





# KRONIKI KOTA PODRÓŻNIKA

Międzynarodowy bestseller, który poruszył miliony czytelników na całym świecie – wznowienie wyjątkowej, wielokrotnie nagradzanej powieści.

To opowieść o podróży, która zaczyna się od pożegnania, a prowadzi do odkrycia najgłębszego sensu przyjaźni i odpowiedzialności.

Satoru staje przed trudną decyzją – musi znaleźć nowy dom dla swojego ukochanego kota. Wyrusza więc w podróż przez Japonię, odwiedzając dawnych przyjaciół. Każde spotkanie staje się okazją do powrotu do przeszłości, konfrontacji z własnymi wyborami i refleksji nad relacjami.

Narracja prowadzona z perspektywy kota wprowadza element lekkości i subtelny humor, jednocześnie pozwalając spojrzeć na ludzkie emocje z nowej, przenikliwej perspektywy.

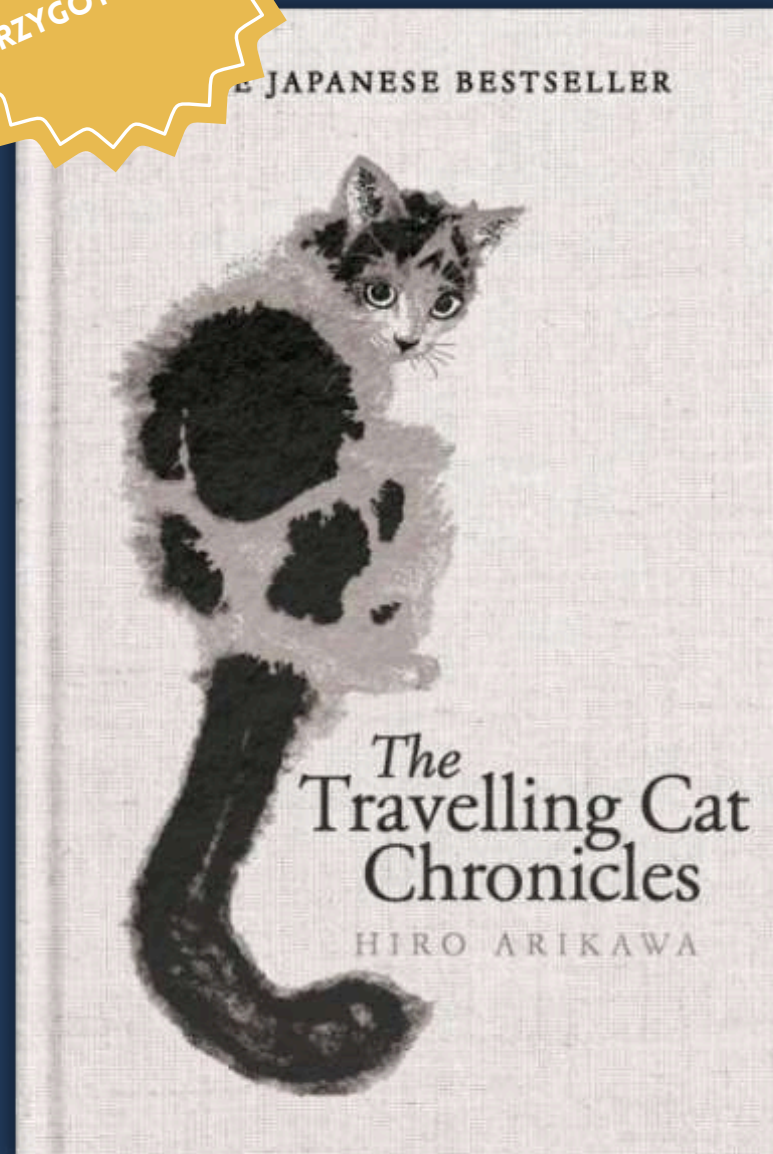
-  książka o uniwersalnych tematach: przyjaźni, stracie, odpowiedzialności
-  przystępna, a jednocześnie poruszająca – odpowiednia dla szerokiego grona czytelników
-  doskonała do klubów czytelniczych i spotkań dyskusyjnych
-  łączy literaturę obyczajową z refleksją nad emocjami i relacjami



PREMIERA  
W CZERWCU



OKŁADKA W  
PRZYGOTOWANIU



EAN..... 978838430638  
Premiera..... 17.06.2026  
Cena..... 49,90 zł  
LIT. PIĘKNA OBCA.....  
Liczba stron..... ?  
Format..... 140x210  
Oprawa..... miękka ze  
..... skrzydełkami

---

# DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

---

**ALEKSANDRA RUSZKOWSKA**

a.ruszkowska@relacja.net

505 750 434

