

2026



REBIS

DOM WYDAWNICZY REBIS

KATALOG

Kantyczka dla Leibowitza

Walter M. Miller Jr

Seria: Science fiction

Data premiery: 21 kwietnia 2026



Klasyka post apo – w świecie po nuklearnej zagładzie, tylko mnisi i ich księgi przetrwają

Po wojnie jądrowej pozostali przy życiu ludzie atakują tych, których uznali za winnych katastrofy – naukowców i techników. Znękany świat pogrąża się w jeszcze większym szaleństwie i chaosie, a ludzkość cofa się do poziomu barbarzyństwa. W tych nowych wiekach ciemnych mnisi z Alertyńskiego Zakonu Leibowitza, żyjący w klasztorze na pustyni w stanie Utah, starają się ocalić wiedzę poprzednich pokoleń – pieczołowicie gromadzą i kopiają fragmenty starych tekstów, nawet jeśli ich już nie rozumieją. Jednakże prędzej czy później także oni będą musieli stawić czoło nowej brutalnej rzeczywistości...

Walter M. Miller Jr. (1923–1996) – amerykański pisarz SF, zdobywca 2 Nagród Hugo (za opowiadanie *The Darfsteller* i za powieść *Kantyczka dla Leibowitza*). Podczas II wojny światowej służył w USAAF jako radiotelegrafista i strzelec ogonowy – wziął udział m.in. w bombardowaniu opactwa benedyktyńskiego na Monte Cassino, co było dla niego wstrząsającym przeżyciem. Po wojnie przeszedł na katolicyzm. W latach 50. napisał kilkadziesiąt opowiadań SF i połączył trzy nowele w *Kantyczkę dla Leibowitza*. Po ogromnym sukcesie tej powieści utknął w impasie twórczym i niewiele już opublikował. W ostatnich latach życia walczył z depresją. Popelnił samobójstwo podczas pracy nad sequelem *Kantyczki*, powieścią *Święty Leibowitz i Dzikokonna*, ukończoną później przez Terry'ego Bissona.



„Napisana z charakterystyczną dla Varleya werwą. Dajcie jej szansę – lepsza niż większość wydawanych obecnie powieści”.

Nad Oakland dochodzi do zderzenia dwóch samolotów, a w odległej przyszłości speckomando podróżników w czasie przygotowuje się do przerażającej misji. Nie wszystko idzie jednak zgodnie z planem...

Na miejscu największej katastrofy w dziejach amerykańskiego lotnictwa śledczy Bill Smith dochodzi do coraz bardziej zdumiewających wniosków, zwłaszcza gdy w szczątkach jednej z maszyn znajduje przedmiot, którego pochodzenia nikt nie potrafi wyjaśnić. Mimo wszystko nie spodziewa się, że seria niewytłumaczalnych incydentów wywróci jego życie do góry nogami i zakończy historię świata, jaką znamy.

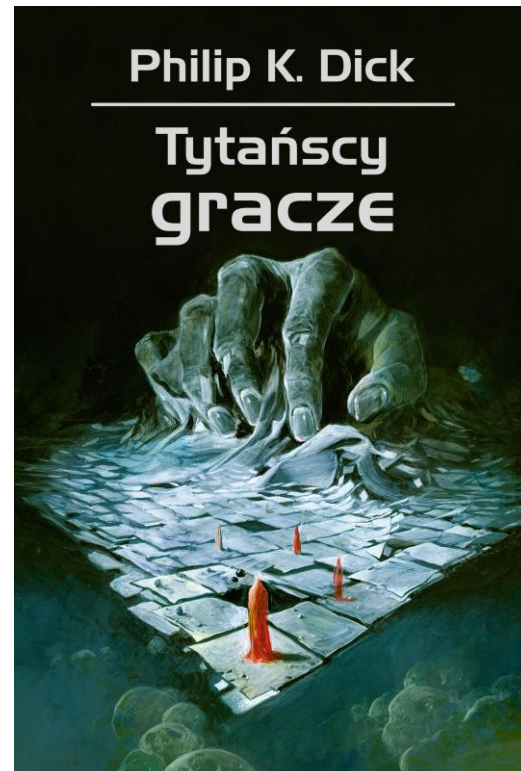
John Varley (1947–2025), amerykański pisarz SF, wielokrotnie nagradzany (Hugo, Nebula, Locus) autor powieści i opowiadań, m.in. kultowego *Naciśnij Enter* uhonorowanego najważniejszymi nagrodami w literaturze SF. Część tekstów rozgrywa się w uniwersum „The Eight Worlds”, futurystycznej historii świata. Na podstawie powieści *Milenium* powstał film o tym samym tytule w reżyserii Michaela Andersona, a kilka opowiadań posłużyło za kanwę scenariuszy filmowych i serialowych.

Tytańscy gracze

Philip K. Dick

Seria: Science fiction

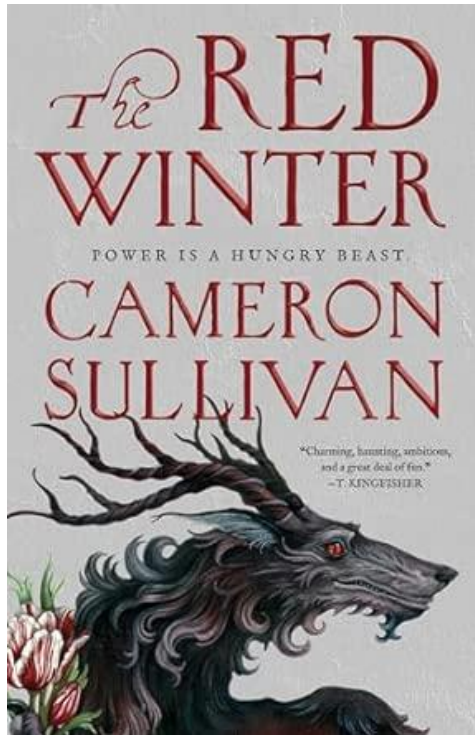
Data premiery: 16 czerwca 2026



Kiedy Ziemia staje się planszą gry, stawką jest ludzkość

Po bezwzględnej wojnie międzyplanetarnej ludzkość jest bliska zagłady. Nieliczni mieszkańcy Ziemi mają obsesję na punkcie skomplikowanej planszowej Gry, w której stawką są ogromne majątki, a nawet małżonkowie. Pete Garden właśnie stracił swoją ukochaną posiadłość. A także żonę, ale może będzie miał nową, jeśli tylko wyrzuci trójkę. Zasady jednak nagle się zmieniają, a Pete'a czeka rozgrywka z tajemniczymi przybyszami z kosmosu, którzy potrafią manipulować rzeczywistością i ludzkim losem.

Philip K. Dick urodził się w 1928 r. w Chicago, lecz większą część życia spędził w Kalifornii. Krótko był studentem Uniwersytetu Kalifornijskiego. Prowadził sklep z płytami i stację radiową. Miał też doświadczenia z narkotykami, które wykorzystywał w swej twórczości. Zmarł w 1982 r. Wydał 36 powieści, z których wiele weszło na stałe do kanonu literatury SF. Był też autorem kilku powieści realistycznych, osadzonych w latach pięćdziesiątych i sześćdziesiątych XX wieku.



Tajemnicza, pełna magii, demonów i seksu

Władza jest wygłodniałą bestią

Zainspirowana osiemnastowieczną legendą o Bestii z Gévaudan *Czerwona Zima* to obfitująca w zaskakujące zwroty akcji i zagadki, mroczna, lecz i pełna humoru powieść, doskonała dla wielbicieli *Wiedźmina* i książek Susanny Clarke.

W 1785 roku profesor Sebastian Grave otrzymuje wiadomość, że straszliwa Bestia z Gévaudan powróciła i francuska prowincja znów sypie krwią. Grave to pogromca potworów o ogromnym doświadczeniu. Dwadzieścia lat wcześniej był świadkiem jej zbrodni podczas długiej i krwawej zimy.

Teraz Sebastian znów został wezwany na łowy przez Antoine'a Avenela d'Ocerne, który dzieli z nim ponurą historię Bestii i straszliwy sekret. Chcąc skończyć z Bestią raz na zawsze i mając nadzieję na odnowienie relacji z Antoine'em, Sebastian odpowiada na wezwanie.

Niektórych potworów nie da się jednak pogrzebać na zawsze...

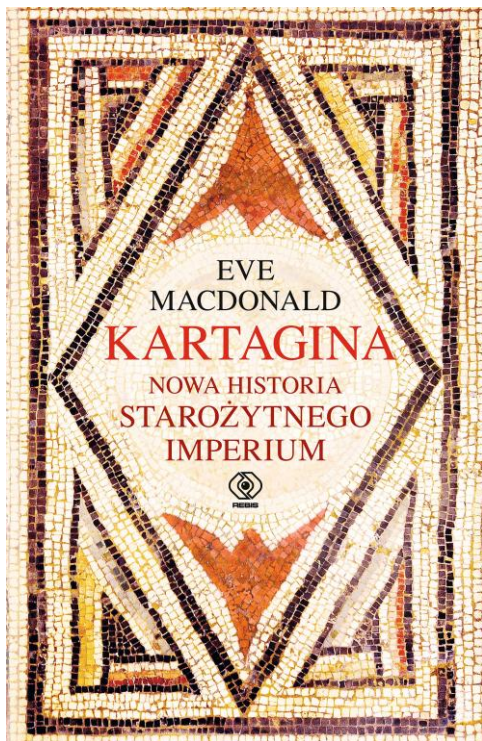
Cameron Sullivan urodził się w Perth, w Australii Zachodniej. Dorastał wśród ikon mrocznej fantazji i horroru lat osiemdziesiątych i podjął studia na kierunku Klasyczne i Kreatywne Pisarstwo w Uniwersytecie Australii Zachodniej. Po kilku latach pracy i studiów we Włoszech oraz Wielkiej Brytanii, wrócił do Australii i osiedlił się w Melbourne, najlepszym miejscu dla Australijczyków, którzy naprawdę lubią zimę. Pracuje jako copywriter i ochoczo poświęca weekendy na dobrą literaturę, realizację nowych przepisów kulinarnych i gry, począwszy od gier fabularnych, aż po wszelakie quizy.

Kartagina. Nowa historia starożytnego imperium

Eve MacDonald

Seria: Historia

Data premiery: 19 maja 2026



Nowa historia starożytnego imperium

„To nie jest tylko historia odzyskana – to historia w najlepszym wydaniu”.

prof. Lloyd Llewellyn-Jones, autor książki *Persowie. Epoka Wielkich Królów*

Kartagina, w starożytności prosperująca pośrodku wybrzeża północnej Afryki, przez niemal sześć wieków była potęgą dominującą w zachodniej części Morza Śródziemnego, nim padła pod naporem Rzymu. Zdobycy zawłasczyli nie tylko samo państwo, lecz także jego historię – tak że ta prawdziwa poszła w zapomnienie. Dziś Kartagina kojarzy się nam przede wszystkim z Dydoną oraz Hannibalem i jego słoniami bojowymi; wiemy, że była niezmiernie bogatym mocarstwem i że została totalnie, bezlitośnie zniszczona.

W tej przełomowej książce Eve MacDonald, wykorzystując najnowsze analizy archeologiczne, odkrywa przed czytelnikiem ukrytą pod legendami rzeczywistą historię tego miasta-państwa, na nowo plasując je w centrum dziejów regionu śródziemnomorskiego. Podróżujemy z autorką i jej bohaterami od fenickiego Lewantu z wczesnej epoki żelaza nad Atlantyk i dalej, aż na wybrzeże zachodniej Afryki. Odzyskana z zazdrosnych rąk Rzymian taka jest wersja ich „odwiecznego wroga”, z której wynika, że bez Kartaginy nie byłoby rzymskiego imperium.

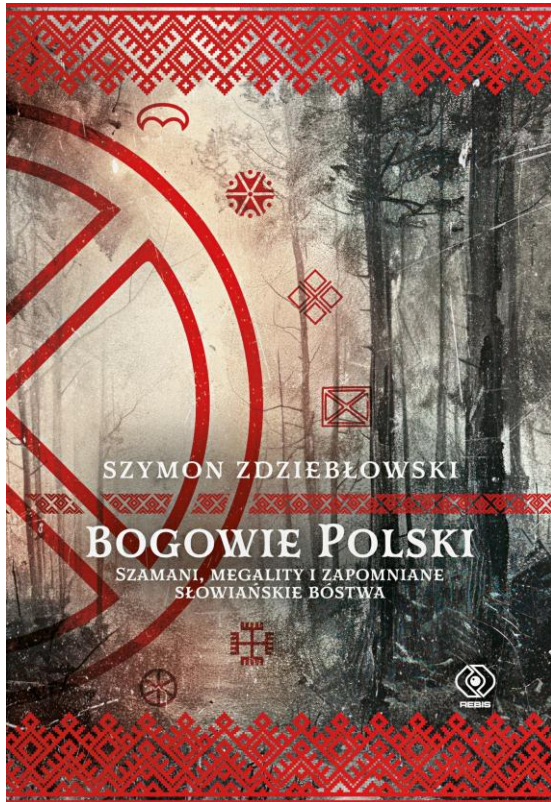
Dr Eve MacDonald jest wykładowczynią w katedrze historii starożytnej uniwersytetu w Cardiff. Jako archeolożka i historyczka, autorka licznych prac, skupia się na dziejach i kulturze materialnej Kartaginy, północnej Afryki i ogólnie Bliskiego Wschodu, w której to dziedzinie cieszy się opinią eksperta. Pojawia się również w podcastach (*History Hit: The Ancients*, *Hannibal's Winter War* i *The Fall of Carthage*) oraz filmach dokumentalnych stacji Channel 4 i PBS *Secrets of the Dead*.

Bogowie Polski. W co wierzyli nasi przodkowie?

Szymon Zdziebłowski

Seria: Historia

Data premiery: 2 czerwca 2026



Podróż po świecie dawnych rytuałów, wierzeń i bóstw

Jak wyglądały świątynie wznoszone nad Wisłą tysiące lat przed powstaniem państwa polskiego? Czy chrześcijaństwo rzeczywiście jest najdłużej wyznawaną religią na naszych terenach? Jakich bogów czcili pierwsi Słowianie?

Szymon Zdziebłowski rzuca wyzwanie powszechnym przekonaniom i proponuje czytelnikom fascynującą archeologiczną podróż po świecie dawnych wierzeń, rytuałów i zapomnianych bóstw. Wyprawa zaczyna się ponad 100 tysięcy lat temu, a kończy na próbie zrozumienia religii wczesnych Słowian. Czytelnik pozna zdumiewające artefakty i obiekty, takie jak wizerunki „Wenus” sprzed kilkunastu tysięcy lat, gigantyczne konstrukcje ziemno-drewniane starsze od egipskich piramid (tzw. polskie Stonehenge) oraz sensacyjne figurki starożytnych bóstw i amulety.

Bogowie Polski to lektura dla każdego, kto chce zrozumieć tożsamość mieszkańców tej części Europy. To opowieść o tym, że już nasi przodkowie żyjący tysiące lat temu zastanawiali się nad sensem życia i poszukiwali wsparcia w sferze duchowej.

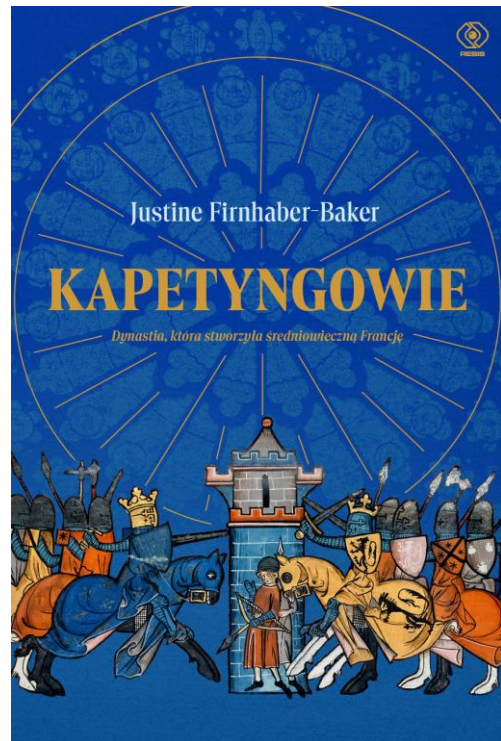
Szymon Zdziebłowski – dziennikarz naukowy i podróżniczy, redaktor i wydawca w serwisie internetowym National Geographic Polska. Z wykształcenia archeolog. Jako reporter przez wiele lat pracował w Polskiej Agencji Prasowej i serwisie Nauka w Polsce. Ekspert w zakresie popularyzacji archeologii. Píše i przygotowuje wiodopodkasty, na przykład w cyklu „Wszystkie tajemnice Słowian”. Opublikował m.in. *Wielką Piramidę. Tajemnice cudu starożytności*.

Kapetyngowie. Dynastia, która stworzyła średniowieczną Francję

Justine Firnhaber-Baker

Seria: Historia

Data premiery: 16 czerwca 2026



Historia najpotężniejszego królestwa chrześcijańskiego świata – to oni stworzyli Francję

Opowieść o wstrząsach religijnych, bohaterskich czynach, zdradach, świętych wojnach, pogromach i prześladowaniach. O rodzie obdarzonym wyobraźnią i ambicją, przekonanym, że sam Bóg wybrał go do wielkich celów. Oni nie tylko rządili Francją. Oni ją stworzyli.

Dzieje Kapetyngów, ich wzlotów i upadków, to wielka epopeja europejskiej historii. Zaczynając w X wieku od skromnego przyczółka wokół Paryża, zbudowali oni państwo rozciągające się od Atlantyku po Morze Śródziemne i od Rodanu po Pireneje. Dali początek instytucjom, które przetrwały aż do rewolucji francuskiej, przekształcili Paryż z błotnistej zaścianka w olśniewającą metropolię i przyłożyli ręki do najbardziej rozpoznawalnych osiągnięć średniowiecza, od architektury gotyckiej, poprzez wyprawy krzyżowe, aż po „miłość dworską”. Niejeden raz ich wrogowie popełniali błąd, nie doceniając, z kim się mierzą, oni zaś dzięki przebiegłości, bezwzględności, szczęściu i małżeństwom pokonywali ich wszystkich.

Justine Firnhaber-Baker znakomicie oddaje nie tylko życie kapetyńskiego dworu, dokonania intelektualne, bitwy i religijny zapal owych czasów, lecz także ciąg katastrof, który doprowadził w końcu do upadku tej dynastii.

JUSTINE FIRNHABER-BAKER, absolwentka Uniwersytetu Harvarda, jest profesorem historii na Uniwersytecie St Andrews w Szkocji. Autorka m.in. *The Jacquerie of 1358* i *Violence and the State in Languedoc, 1250–1400*. Mieszka w Szkocji.



POLACY

Opowieści niepoprawne politycznie VII

Siódma część cyklu „Opowieści niepoprawne politycznie”!

Mity Powstania Warszawskiego. Fatalne błędy kampanii 1939 roku i polityki Józefa Becka. Tragiczne losy Polaków służących w Wehrmachcie i Waffen-SS. Przygody polskich najemników walczących z komunizmem podczas Zimnej Wojny. Czy Polska w XVII wieku mogła podbić Rosję i stworzyć imperium? Czy Wielka Brytania wciągnęła nas do wojny? Czy margrabia Wielopolski mógł zatrzymać wybuch Powstania Styczniowego? Piotr Zychowicz w pierwszej części „Polaków” stawia kluczowe pytania i porusza niepoprawne politycznie wątki naszej historii. Historia Realna kontra „polityka historyczna”.

Książka zawiera też wywiady: z Georgem Friedmanem, Sławomirem Cenckiewiczem, Pawłem Wieczorkiewiczem; a także z Radosławem Sikorskim – „Walczyłem wśród mudżahedinów”.

PIOTR ZYCHOWICZ jest publicystą historycznym. Przez 13 lat zajmował się sprawami międzynarodowymi, pracując w dziale zagranicznym „Rzeczpospolitej”. Obecnie prowadzi kanał „Historia Realna” na YouTube. Absolwent Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego.

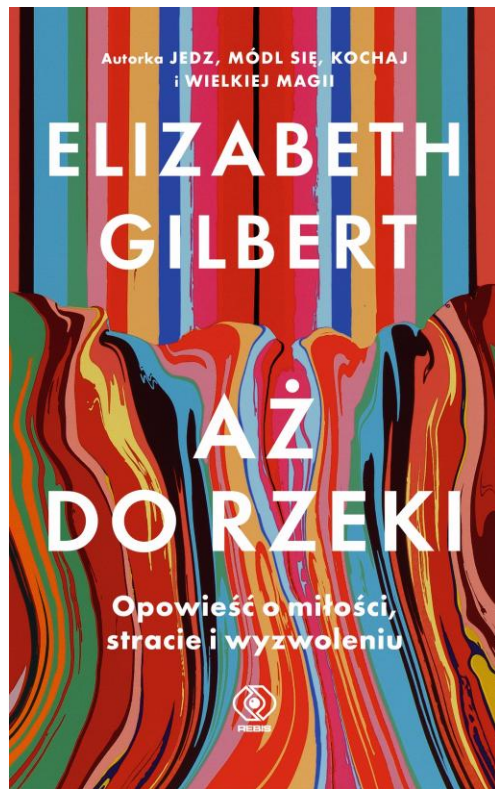
Jego bestseller *Pakt Ribbentrop–Beck* wywołał nieustającą dyskusję, czy w 1939 r. Polska nie powinna była zawiązać tymczasowego sojuszu z III Rzeszą. W *Oblędzie '44* uznał powstanie warszawskie za zbiorowe samobójstwo popełnione w interesie Stalina. Cykl „Opowieści niepoprawnych politycznie” – *Żydzi i Sowietci*, *Niemcy*, *Żydzi 2*, *Alianci* oraz *Ukraińcy* – poświęcił zaś narodom i państwom mającym największy wpływ na nasze dzieje. W 2018 r. REBIS wydał jego *Skazy na pancierzach*. *Czarne karty epopei Żołnierzy Wyklętych*, a w 2019 *Wołyń zdradzony*, w którym postawił pytanie, czy AK spełniła swój obowiązek obrony żyjących tam rodaków. W *Germanofilu* przypomniał z kolei postać Władysława Studnickiego, a w *Nadchodzi III wojna światowa* i *Wojna o Ukrainę*. *Wojna o świat* wraz z Jackiem Bartosiakiem zastanawiał się, jak przygotować Polskę do potencjalnej wojny z Rosją i analizował przebieg oraz konsekwencje rosyjskiej agresji. W *Izraelu na wojnie* natomiast bez cenzury, upiększeń i mitów ukazał przebieg stuletniego krwawego konfliktu Żydów z Palestyńczykami. *Pakt Ribbentrop–Beck* i *Oblęd '44* „Magazyn Literacki KSIĄŻKI” wyróżnił nagrodą historycznej Książki Roku.

Aż do rzeki. Opowieść o miłości, starcie i wyzwoleniu

Elizabeth Gilbert

Seria: Biografie

Data premiery: 5 maja 2026



Wstrząsająca historia miłosna i bolesna prawda o człowieku i uzależnieniach

Głębokie i intymne spojrzenie na proces uzdrawiania i akceptacji utraty

Elizabeth Gilbert, powraca z nową książką. Autorka bestsellerów *Jedz, módl się, kochaj* i *Wielka Magia*, która pokazała milionom czytelniczek, jak żyć autentycznie i twórczo, tym razem dzieli się dramatyczną i brutalną historią swojej miłości.

W 2000 roku Gilbert poznała Rayyę. Zaprzyjaźniły się, zbliżyły do siebie, aż w końcu stały nierozłączne. Diagnoza o chorobie odslania szokującą prawdę: łączy je miłość. Zostało im kilka miesięcy, ale okazuje się to jednak dopiero początkiem koszmaru.

Śmiertelna choroba i morfina podawana uzależnionej wcześniej od opioidów Rayyi otwiera drzwi do piekła. *Aż do rzeki* to wstrząsające wspomnienia, które poruszą każdego, kto kiedykolwiek był pochłonięty przez miłość, namiętność, substancję czy pragnienie – i kto marzy o tym, by wreszcie się od tego uzależnienia wyzwolić.

Elizabeth Gilbert jest uwielbianą na całym świecie pisarką, autorką bestsellerowego *Jedz, módl się, kochaj* – sfilmowanego z Julią Roberts i Javierem Bardemem w rolach głównych. Dom Wydawniczy REBIS opublikował także jej *I że cię nie opuszczę...*, *Imiona kwiatów i dziewcząt*, *Ludzie z wysp*, *Ostatni taki Amerykanin* (w finale National Book Award), *Botanika duszy* (uznana za najlepszą książkę roku 2013 przez m.in. „New York Timesa” „Washington Post” i „Chicago Tribune”) oraz „*Wielką Magię*”.

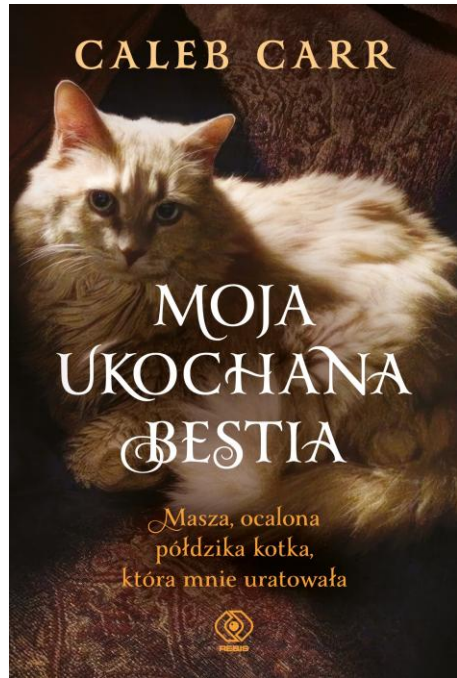
Książki Gilbert, przetłumaczone na ponad pięćdziesiąt języków, łącznie sprzedały się w ponad 25 milionach egzemplarzy na całym świecie i przez ponad 200 tygodni utrzymywały się na liście bestsellerów „New York Timesa”.

Moja ukochana bestia

Caleb Carr

Seria: Literatura obca

Data premiery: 21 kwietnia 2026



Masza, ocalona półdzika kotka, która mnie uratowała

Caleb Carr, autor m.in. słynnego *Alienisty*, od najmłodszych lat był miłośnikiem kotów, a jego relacje z nimi zazwyczaj okazywały się trwalsze od związków z ludźmi.

W późniejszych latach w jego życiu pojawiła się Masza, kotka syberyjska, z którą połączyła go na siedemnaście lat naprawdę wyjątkowa zażyłość. Kiedy została poturbowana podczas jednej z walk, tylko Carr potrafił jej pomóc. Ona z kolei dobrze wiedziała, jak ulżyć jemu, gdy cierpiał z powodu choroby. Dzięki bogatej wiedzy na temat kociej behawiorystyki i własnemu doświadczeniu Carr odkrył wiele tajemnic Maszy. Historia ich uczuciowej relacji może zafascynować i poruszyć czytelników niezależnie od ich wieku, wykształcenia, profesji czy zainteresowań.

Caleb Carr (1955–2024) był cenionym autorem bestsellerowych powieści, m.in. *Alienisty*, *Aniola ciemności* i *Miasteczka Surrender* (opublikowanych w Polsce przez Dom Wydawniczy REBIS). Pisał artykuły dla „The Washington Post”, „The New York Times” i „The Wall Street Journal”. Był scenarzystą filmów *Złe podejście*, *Kroniki Ozyrysa* i *Dominium*. *Egzorcysta: Prequel*. Na podstawie *Alienisty* zrealizowano głośny serial z Danielem Brühlem, Lukiem Evanssem i Dakotą Fanning.

Dziewczyna z mgły

Carla Montero

Seria: Literatura obca

Data premiery: 19 maja 2026



Pasja, rywalizacja i tajemnice w najnowszej powieści Carli Montero, autorki *Szmaragdowej Tablicy*

W tej wypełnionej emocjami powieści linię mety przecinają miłość, ambicja i ukryte prawdy.

Wyspa Man, rok 1938. W tym odległym zakątku Morza Irlandzkiego Mila Kovac, młoda Hiszpanka, która zdobyła już sławę i pozycję w kręgach sportu motorowego, ma wziąć udział w wyścigu samochodowym. Zostawiła za sobą śmierć męża oraz przeszłość pełną wciąż otwartych ran.

Na wyspie zebrali się wielcy kierowcy owych czasów, mężczyźni i kobiety. Jednak to nie wyścig i ostra walka na trasie okażą się dla Mili największym wyzwaniem. Ona będzie musiała się zmierzyć z własną historią, niespodziewanym uczuciem i podejrzeniami co do śmierci męża. Podczas gdy nad światem unosi się widmo nowego konfliktu, Mila poszukuje swojego miejsca między mgłą, pamięcią i pożądaniem.

Carla Montero, hiszpańska pisarka, jest absolwentką prawa i zarządzania w biznesie, od zawsze jednak uwielbiała pisać. Jej debiutancka powieść *Wiedeńska gra* otrzymała nagrodę Círculo de Lectores; *Szmaragdowa Tablica* została bestsellerem także w Polsce; jej kontynuacją jest *Ognisty Medalion* – oprócz nich REBIS opublikował również powieści Montero *Złota skóra*, *Zimowy wiatr na twojej twarzy*, *Ogród kobiet* i *Księżycowa winnica*.

Kobiece gadanie 2

Beata Biały

Seria: Biografie

Data premiery: 19 maja 2026



O wyborach, które wiele kosztują, relacjach, które uczą nas najwięcej, i marzeniach, o które trzeba walczyć

16 kobiet. 16 historii. 16 rozmów o życiu, które rzadko bywa proste, ale potrafi być piękne.

To książka o odwadze bycia sobą – także wtedy, gdy nie mamy pewności, dokąd nas to zaprowadzi. O chwilach wątplenia i momentach, w których odkrywamy w sobie niespotykaną dotąd siłę. O wrażliwości, która nie jest słabością, lecz przejawem odwagi.

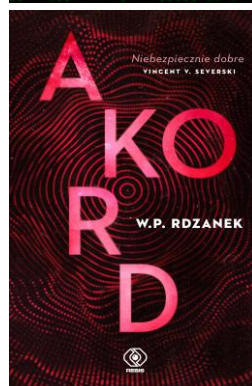
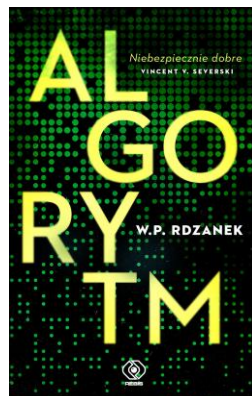
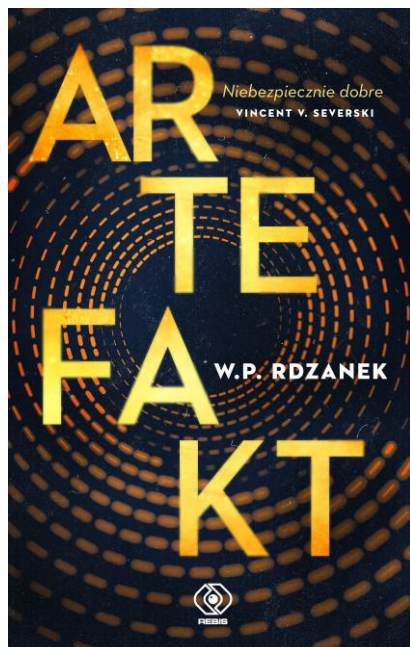
To także książka dla kobiet, które nie chcą już udawać, że wszystko mają pod kontrolą. Dla tych, które wolą zadawać ważne pytania i szukać odpowiedzi niż żyć według gotowych schematów. Dla tych, które mają dość spełniania cudzych oczekiwań kosztem siebie.

Jeśli czujesz, że twoje życie pędzi szybciej niż twoje myśli – zatrzymaj się na chwilę. Jeśli myślisz, że w gąszczu życiowych wyborów zgubiłaś siebie – posłuchaj tych historii. Jeśli czasem masz wrażenie, że wybierasz bycie „miłą”, zamiast bycia sobą – zostań z nami.

Może nie znajdziesz tu gotowych odpowiedzi, ale poznasz pytania, które warto sobie zadać. A od nich wszystko się zaczyna.

Kamilla Baar • Ewa Bem • Sylwia Chutnik • Katarzyna Dąbrowska • Aleksandra Gajewska • Paulina Krupińska • Joanna Kryńska • Aleksandra Kurzak • Jolanta Kwaśniewska • Agata Młynarska • Lidia Popiel • Dorota Soszyńska • Ewa Stachowska • Justyna Szyć-Nagłowska • Beata Ścibakówna • Katarzyna Żak
w rozmowie z Beatą Białą

Beata Biały – dziennikarka, psycholożka, autorka m.in. bestsellerów *Męskie gadanie*, *Kobiece gadanie* i *Słońca bez końca*. *Biografia Kory*. Od wielu lat kreśli w swoich wywiadach i artykułach portrety niebanalnych ludzi.



Ostatni tom trylogii „AI-gent. Mroczne kody”

„Niebezpiecznie dobre”
Vincent V. Severski

WEJDŹ DO ŚWIATA ZBRODNI, CYBERSŁUŻB I HAKERÓW

Myślisz, że era programowania zaczęła się w XX wieku? A co jeśli pierwszy kod powstał tysiące lat temu i dziś okazuje się groźniejszy niż najbardziej zjadliwy wirus?

Marta, doktorantka archeologii, potajemnie wynosi z muzeum w Elblągu gocką bransoletę. Wkrótce potem policja znajduje na brzegu Wisły jej nagie ciało pokryte nordyckimi runami. Okazuje się też, że nie ona jedyna padła ofiarą tajemniczego rytuału. Artefakt ginie bez śladu.

Kilka dni później padają systemy bankowe, a z kont klientów znikają miliony.

Północnokoreański szpieg powraca, by definitywnie zemścić się na Karolu Koppelu.

Gdy ostatni element pradawnego kodu zostanie uruchomiony, świat, który znasz, przepadnie.

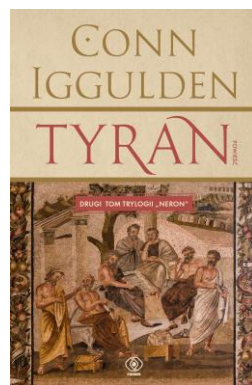
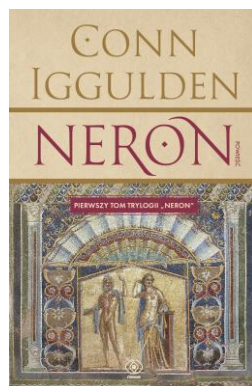
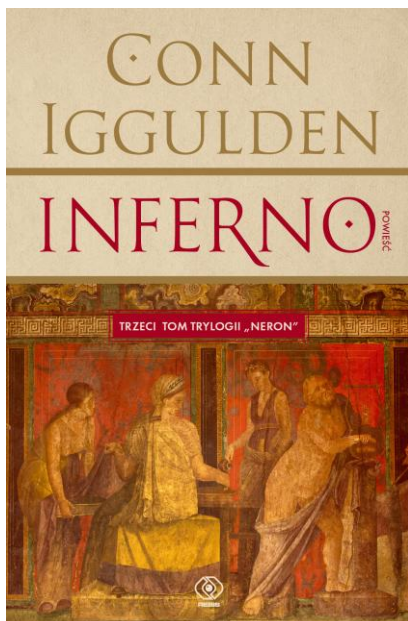
W. P. Rdzanek przez trzydzieści lat był zawodowo związany z międzynarodowym biznesem technologicznym. Kierował spółkami w Europie, zarządzając zespołami liczącymi setki osób. Wcześniej był pracownikiem naukowym, co ukształtowało jego precyzyjne spojrzenie na świat i umiejętność łączenia faktów. Międzynarodowe kontakty oraz podróże pozwoliły mu poznać różnorodne kultury. Tę unikatową perspektywę łączy z pasją do fotografii, która wyostrzyła jego zmysł obserwacji detalu. Fascynuje go punkt styku między technologią, polityką i ludzką psychiką. Trylogia „AI-gent”, na którą składają się powieści *Algorytm*, *Akord* i *Artefakt*, stanowi jego debiut literacki.

Inferno

Conn Iggulden

Seria: Powieść historyczna

Data premiery: 2 czerwca 2026



Trzeci tom trylogii „Neron”

Rzym łśni bogactwem i tonie w intrygach

Neron, odurzony władzą, wielbiony jest za wygląd i błyskotliwy umysł, jednak budzi strach z powodu nieprzewidywalnego temperamentu. Jego imperium rozciąga się od leśnych ostępów Brytanii po pustynię Partii, lecz wrogowie zawsze czają się gdzieś blisko – dowódcy legionów, senatorowie, lud, który oklaskuje go w cyrku, ale przeklina na ulicach.

Władzy się z nikim nie dzieli, tylko się ją przejmuje. Usunął już niejednego wroga, w tym także swoją matkę Agrypinę. Tymczasem teraz na północy zagraża mu Boudika, królowa plemienia Icenów, która wszczęła rewoltę przeciwko Rzymowi. A nieco bliżej Gajusz Juliusz Windeks, wyższy urzędnik rzymski, który jawnie potępił zepsucie Nerona i stanął na czele galijskiego powstania przeciwko cesarzowi.

Conn Iggulden jest jednym z najpoczytniejszych autorów powieści historycznych, który ma na swoim koncie bestsellerowe serie o Juliuszu Cezarze, Dzyngis-chanie i wojnie Dwóch Róż, a także powieści: *Dunstan*, osadzoną w krwawym świecie X-wiecznej Anglii, oraz *Sokoła spartańskiego*, w której powraca do świata starożytności. Obie jego serie o Atenach: „Ateńczyk” (*Bramy Aten* i *Protector*) oraz „Złoty wiek” (*Lew* i *Imperium*), o losach Peryklesa, jednego z największych bohaterów starożytnej Grecji, były bestsellerami „Sunday Timesa”.

Psychika. Historia ludzkiego umysłu

Paul Bloom

Seria: Psychologia

Data premiery: 2 czerwca 2026



Nowe spojrzenie na psychologię oparte na wykładach prowadzonych przez Paula Blooma na Yale University

W jaki sposób w mózgu rozwijają się inteligencja i świadome przeżycia? Czy Freud miał rację, uważając, że wszystkich nas dręczą zakazane pragnienia seksualne? Jak działa świadomość? Jaką rolę odgrywają emocje, takie jak np. wstręt, wdzięczność i wstyd? Co z naszą pamięcią i uczeniem się? Dlaczego tworzymy grupy i jak w nich funkcjonujemy?

Słynny psycholog Paul Bloom w tej fascynującej książce poświęconej wiedzy naukowej na temat umysłu odpowiada na kluczowe pytania dotyczące ludzkiej psychiki. A że jest nie tylko badaczem, ale i błyskotliwym wykładowcą, robi to w sposób zabawny i zajmujący.

Pełna niezapomnianych anegdot *Psychika* to wciągający przewodnik po najważniejszym temacie, jaki istnieje – nas samych.

PAUL BLOOM jest profesorem psychologii na University of Toronto oraz Yale University. Jego artykuły ukazują się zarówno w czasopismach naukowych, m.in. „Nature” i „Science”, jak i w gazetach i magazynach, m.in. w „New York Times”, „New Yorker” i „Atlantic”. Ponadto jest autorem książek, w tym *Przeciw empatii*, *Przyjemność*, *To tylko dzieci* i *Złoty środek*.