

ERRANIZACJE I BESTSELLERY



GRUPA WYDAWNICTWA POZNAŃSKIEGO

POMOC DOMOWA

Z UKRYCIA
WIDZI WSZYSTKO

FREIDA McFADDEN

PRZEŁOŻYŁA ELŻBIETA PAWLIK



POMOC DOMOWA

FREIDA McFADDEN

PRZEŁOŻYŁA ELŻBIETA PAWLIK

ŚWIATOWY FENOMEN. BESTSELLEROWY THRILLER.
TERAZ RÓWNIEŻ NA EKRANACH KIN



POMOC DOMOWA. SEKRET

TAJEMNICE IDEALNEGO DOMU
LEPIJ ZOSTAWIĆ ZA ZAMKNIĘTYMI DRZWIAMI

FREIDA McFADDEN

PRZEŁOŻYŁA ELŻBIETA PAWLIK



Pomoc domowa

FREIDA MCFADDEN

Premiera: 2023-09-27

VOD: Netflix, Prime Video, Player, Canal+

Pomoc domowa. Sekret (II tom)

Premiera: 2024-01-24

Ekranizacja: 17 grudnia 2027

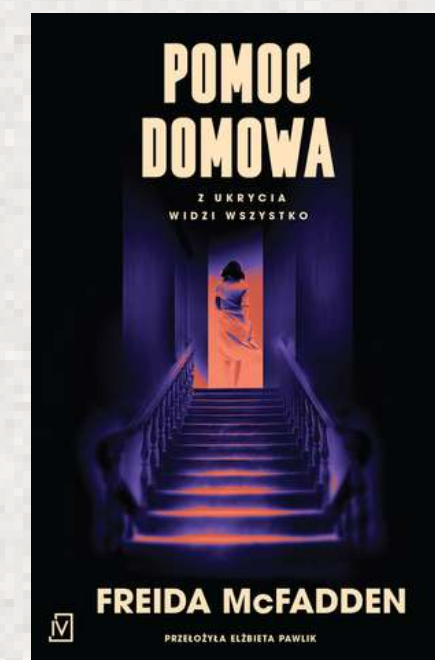
Światowy bestseller, miliony sprzedanych egzemplarzy. Historia tak mocna, że musiała trafić do kin.

Każdego dnia Millie sprząta luksusową willę Winchesterów, odbiera ich córkę ze szkoły i przygotowuje rodzinną kolację. Potem samotnie wraca do swojego małego pokoju na poddaszu.

Z pozoru życie Niny Winchester jest idealne: garderoba pełna markowych ubrań, szybki samochód, perfekcyjny mąż. Ale Millie widzi to, czego inni nie dostrzegają. Bałagan, który Nina tworzy dla własnej satysfakcji. Kłamstwa, które opowiada o swojej córce. Cienie, które coraz mocniej przygniatają Andrew Winchestera.

Wystarczy jeden błąd. Jedna chwila słabości, gdy Millie spróbuje życia, które nigdy nie było jej. I wtedy fasada idealnej rodziny pęka. Drzwi pokoju na poddaszu zatraskują się. I można je otworzyć tylko od zewnątrz.

Ale Winchesterowie nie wiedzą, kim naprawdę jest Millie. I nie mają pojęcia, do czego jest zdolna...



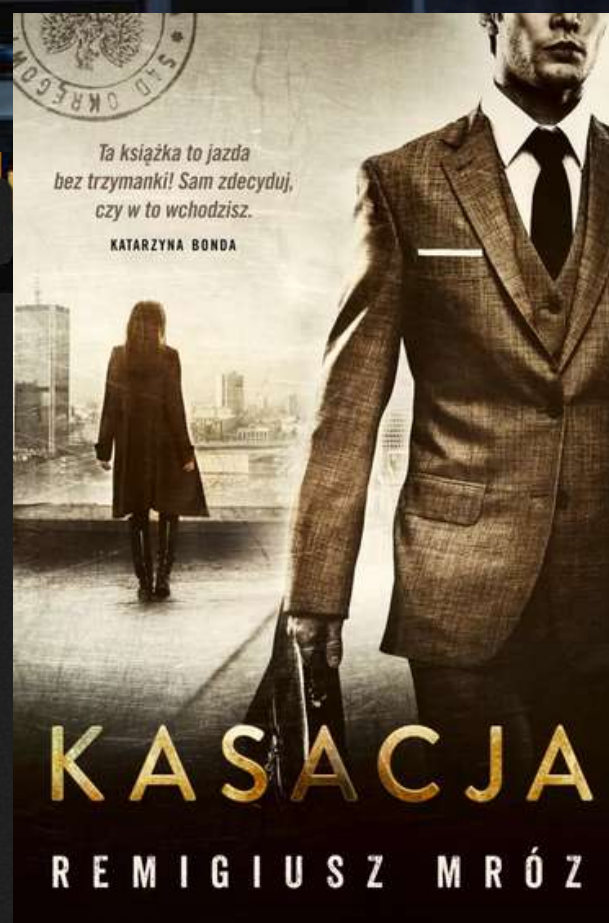
CHYŁKA



NOWY SERIAL ORIGINALNY

LANGER

sky SHOWTIME

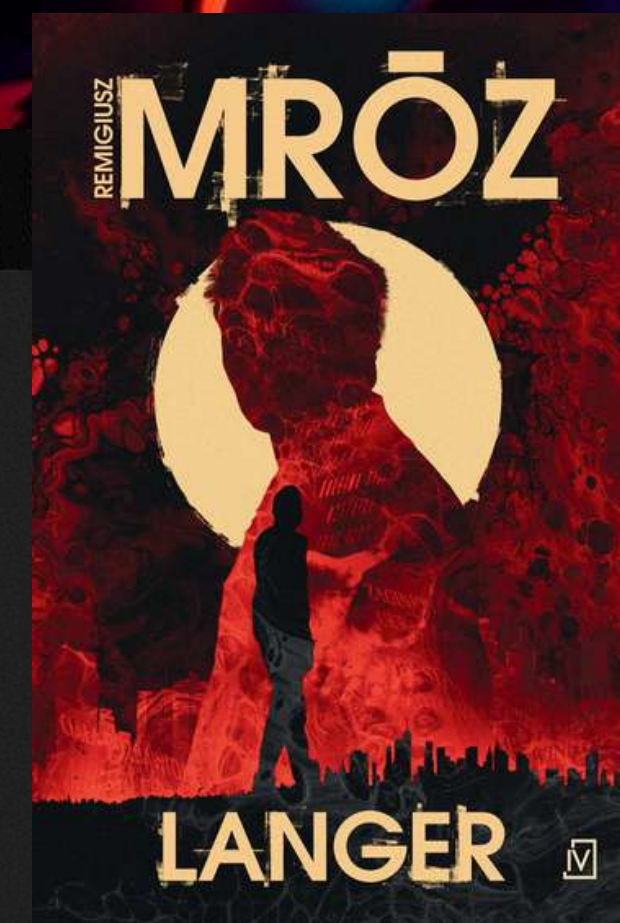


Premiera: 2015-02-18
VOD: Player, HBO MAX

Główną bohaterką kryminalnego cyklu napisanego przez Remigiusza Mroza jest mecenas Joanna Chyłka – bezkompromisowa pani adwokat, która za nic ma normy społeczne, za to świetnie czuje się w paragrafach prawnych. Pracuje w kancelarii „Żelazny&McVay”, gdzie ma już ugruntowaną pozycję. Znana jest z tego, że zawsze dostaje to, czego chce.

Premiera: 2023-04-12
VOD: SkyShowTime, Prime video

Piotr Langer nie wymaga opisu.



Światło, którego nie widać

ANTHONY DOERR

Premiera: 2015-02-18

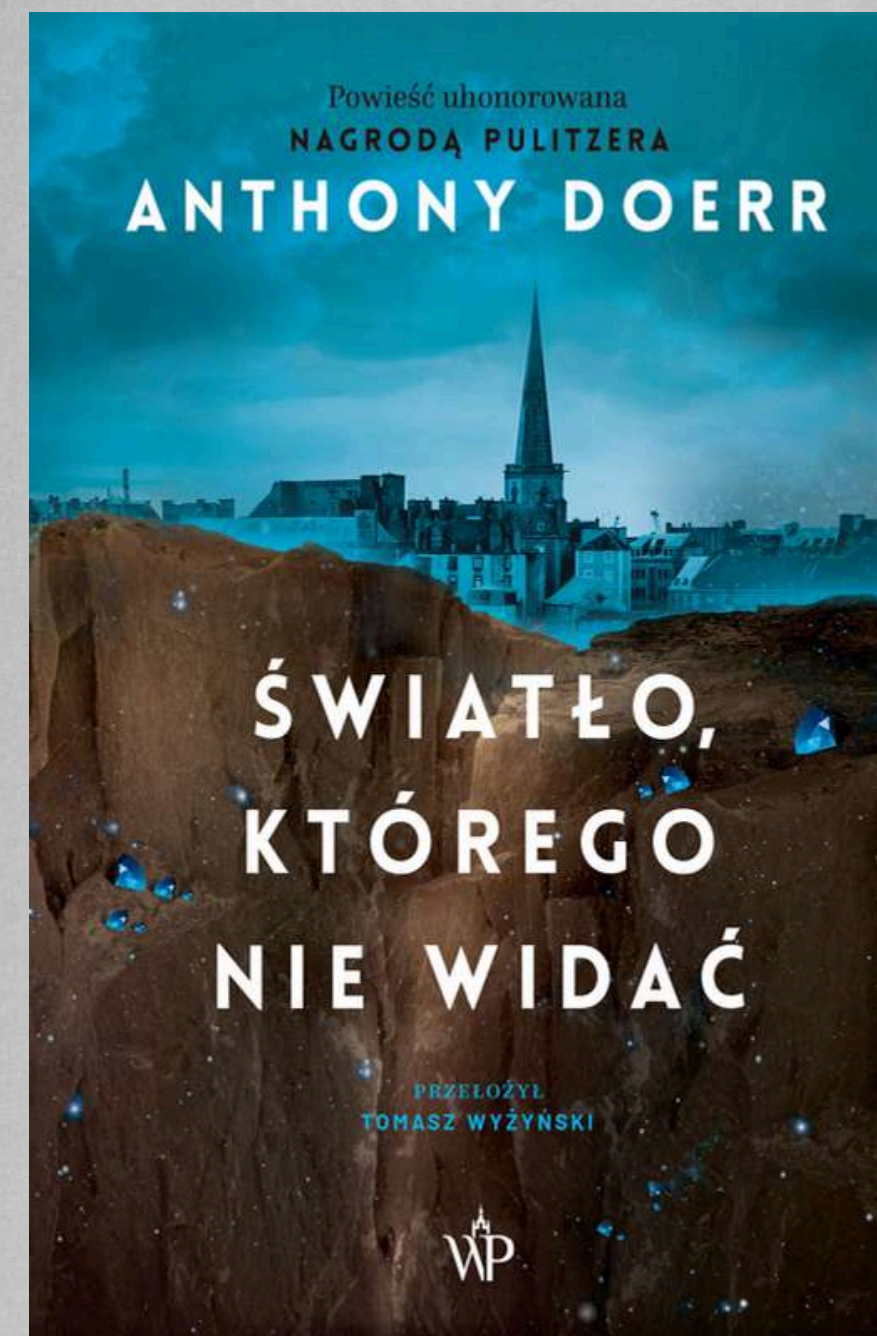
VOD: Netflix

Kultowa i oszałamiająca powieść wyróżniona Nagrodą Pulitzera!

Niewidoma Marie-Laure mieszka w Paryżu w okolicy Muzeum Historii Naturalnej, gdzie pracuje jej ojciec. Ma dwanaście lat, kiedy naziści okupują jej miasto i wraz z ojcem musi uciekać do Saint-Malo w Bretanii. Traf chce, że mają przy sobie pewien klejnot, jeden z najcenniejszych zabytków muzeum.

W górniczym miasteczku w Niemczech osierocony chłopiec, Werner Pfenning, oczarowany słucha radia, które dostarcza mu wiedzy na temat świata i przenosi w odległe krainy. Wkrótce Werner stanie się ekspertem w budowaniu i naprawianiu urządzeń i zostanie wcielony do elitarnej jednostki nazistowskiej, której zadaniem jest namierzanie wrogich radiostacji.

Zręcznie przeplatając życie Marie-Laure i Wenera, Doerr unaocznia, w jaki sposób, wbrew wszelkim przeciwnościom, ludzie starają się być dla siebie dobrzy i przetrwać okrucieństwo wojny.



Wszystko, co wiem o miłości

DOLLY ALDERTON

Premiera: 2026-03-11

VOD: Prime Video

Bestseller, który podbił serca czytelniczek na całym świecie. Dwa miliony sprzedanych egzemplarzy.

Nowe, rozszerzone wydanie najważniejszej książki Dolly Alderton znów w Polsce!

„Wszystko, co wiem o miłości”, literacki fenomen przełożony na 20 języków, to pasjonująca opowieść o najgorszych randkach, najlepszych przyjaźniach i najważniejszych lekcjach, których udziela nam życie. Bo czy da się przejść przez swoje lata dwudzieste i trzydzieste bez potknięcia? Raczej nie. Najważniejsze, żeby mieć miękkie lądowanie w ramionach ludzi, którzy nas kochają. I właśnie o tym jest ta książka.

wszystko,
co wiem
o ~~randkach,~~
~~imprezach,~~
~~przyjaźni, pracy,~~
~~życiu,~~
miłości 

Dwa miliony
sprzedanych
egzemplarzy

dolly
alderton

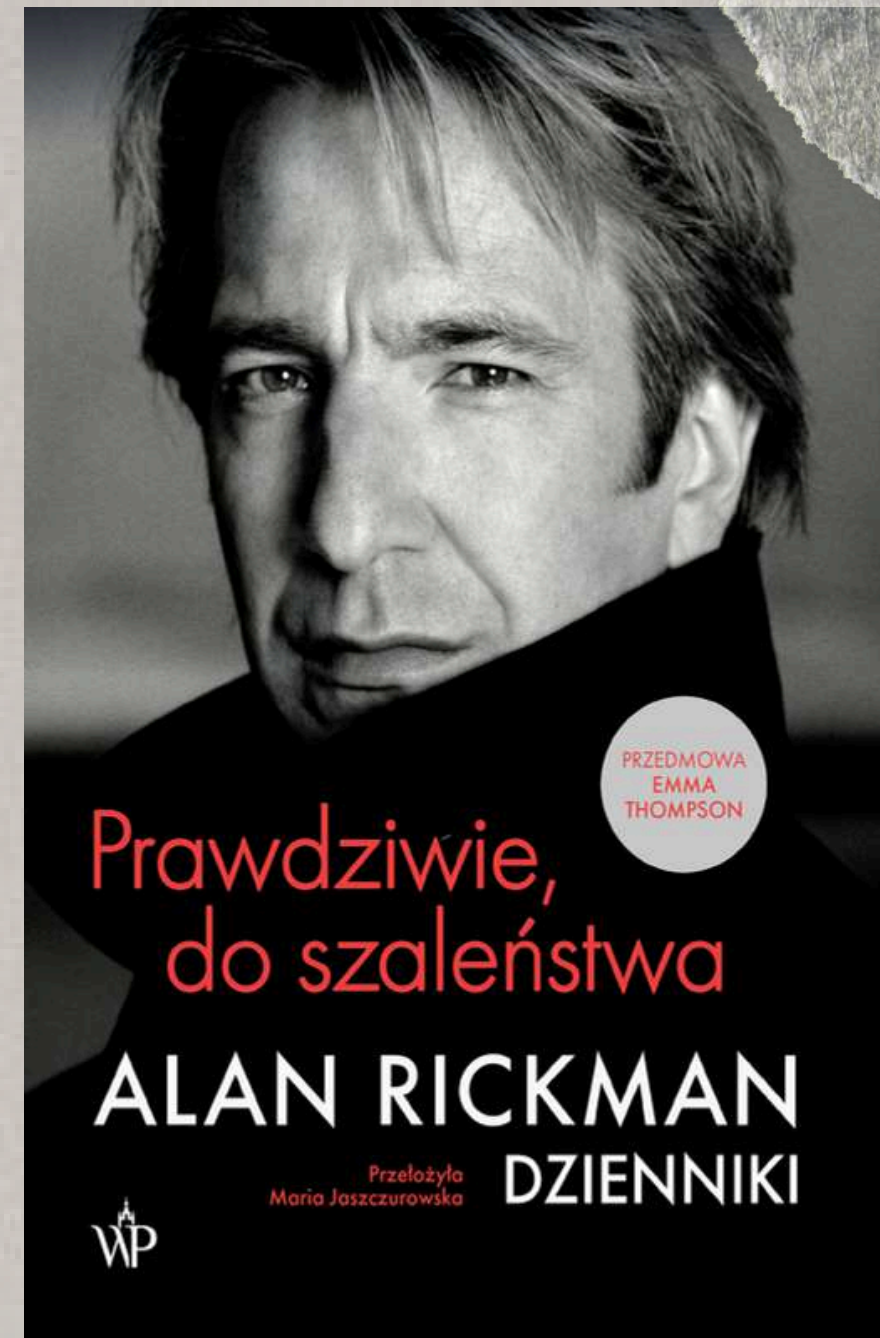
przełożyła aga zano

WP

Harry Potter



Premiera: 2025-04-23



Premiera: 2023-09-27

Siedmiu mężów Evelyn Hugo

TAYLOR JENKINS REID

Premiera: 2019-06-03

Ekranizacja: [Wkrótce na Netflix](#)

Młoda dziennikarka Monique dostaje propozycję przeprowadzenia wywiadu z Evelyn Hugo – aktorką, która ma za sobą imponującą karierę w Hollywood. Warunek jest jeden: rozmowa nie może zostać opublikowana przed śmiercią artystki. Dziennikarka jeszcze nie wie, że to spotkanie zmieni jej życie, ale jest gotowa podjąć wyzwanie.

Evelyn opowiada o tym, jak wyrwała się z biedy i trafiła do wymarzonego świata kina. Sława, pieniądze, skandale i blask reflektorów... W Hollywood nikt nie jest bez grzechu. Dlaczego aktorka ma za sobą aż siedem małżeństw? Kogo kochała naprawdę? Jaką cenę zapłaciła za sławę i miłość? Życie Evelyn kryje tajemnice, które nigdy nie powinny trafić na pierwsze strony gazet.

ektura obowiązkowa dla wszystkich fanów Marilyn Monroe i Audrey Hepburn! Gdyby Evelyn Hugo istniała naprawdę, byłaby ich najlepszą przyjaciółką albo... największą konkurentką.



Kobieta z kabiny dziesiątej

RUTH WARE

Premiera: 2023-10-11

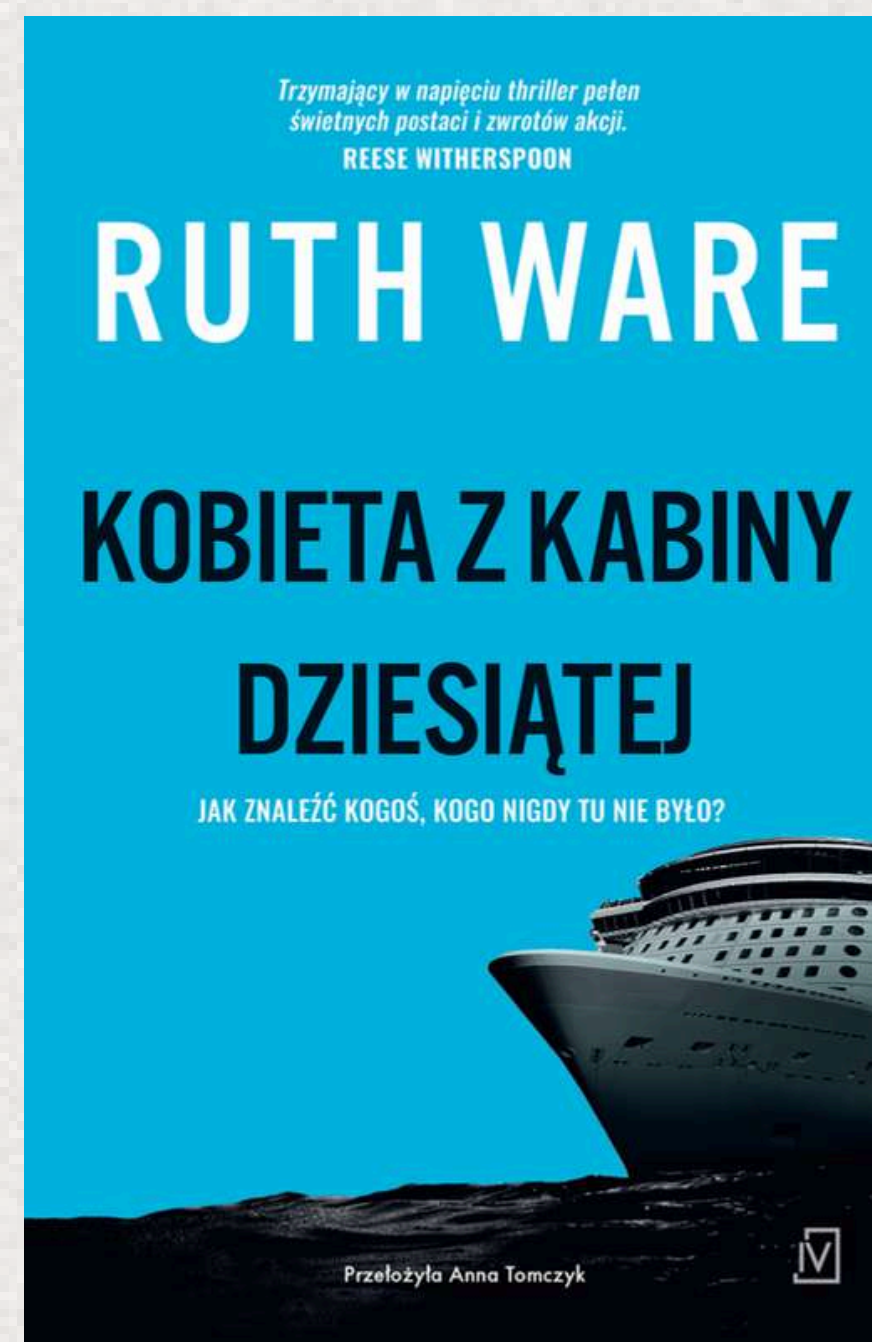
VOD: Netflix

Lo Blacklock, dziennikarka pisząca dla magazynu podróżniczego, właśnie otrzymała zlecenie życia: tydzień na luksusowym, kameralnym rejsie.

Niebo jest czyste, wody spokojne, a współpasażerowie przemili, gdy ekskluzywny statek wycieczkowy Aurora rozpoczyna swój rejs po malowniczym Morzu Północnym. Początkowo pobyt Lo jest przyjemny: kabiny są wygodne, kolacje doskonałe, a goście eleganccy. Jednak po tygodniu na pokładzie zaczyna wiać mroźny wiatr, niebo szarzeje, a Lo staje się świadkiem czegoś, co może opisać jedynie jako mroczny i przerażający koszmar: widzi, jak kobieta zostaje wyrzucona za burtę.

Ale wszyscy pasażerowie są bezpieczni, więc statek płynie dalej, jakby nic się nie stało.

Pomimo desperackich prób Lo, by przekazać, że coś poszło bardzo, bardzo źle...



Gorączka latynoamerykańska

ARTUR DOMOSŁAWSKI

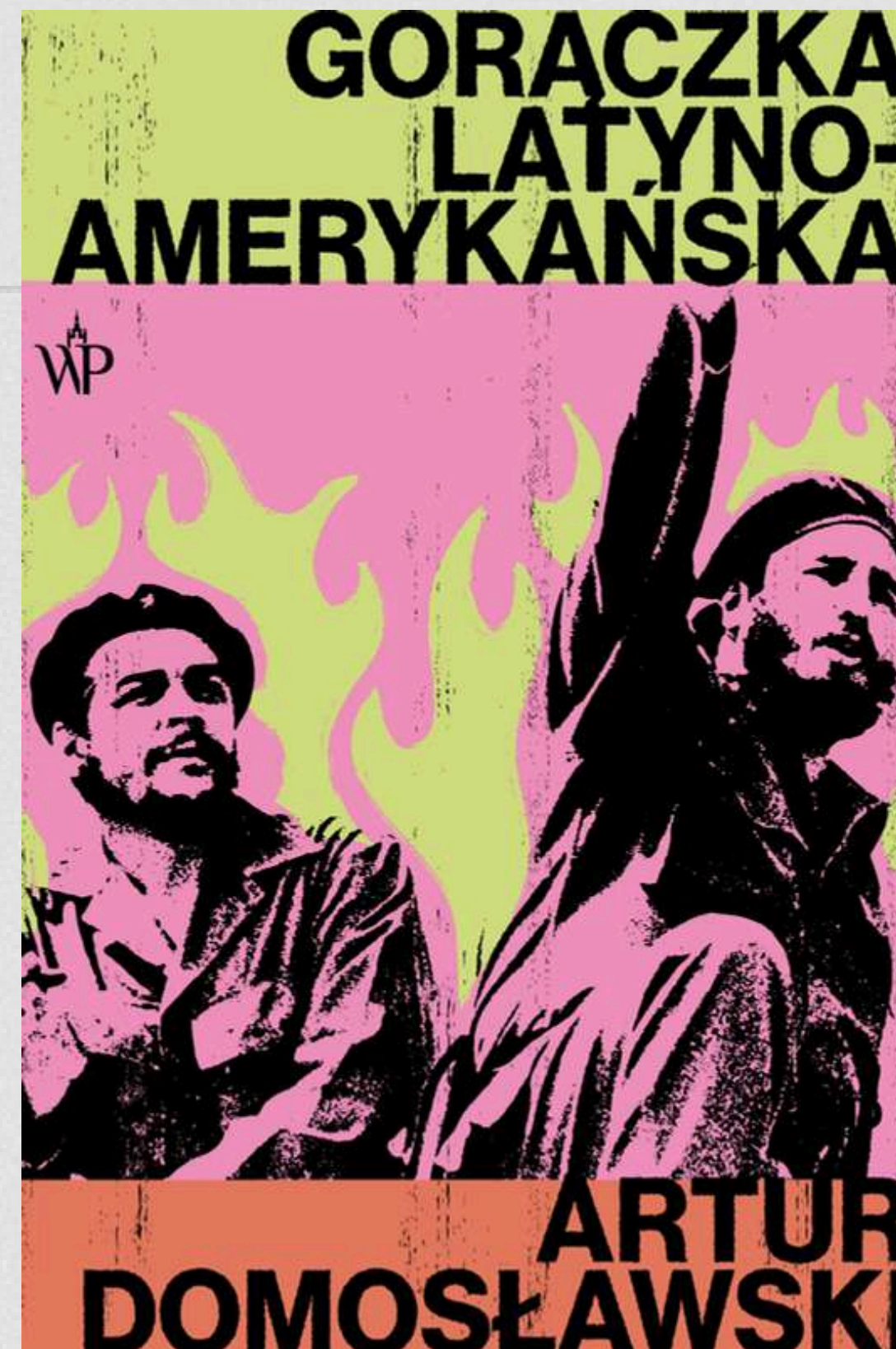
Nowe wydanie słynnego reportażu o Ameryce Łacińskiej – regionie, który znów ogarnęła gorączka.

Cały świat mówi teraz o Ameryce Łacińskiej – ale czy da się zrozumieć odległy region, tygiel rdzennych mieszkańców, potomków niewolników i najeźdźców, bez wiedzy o przeszłości? Artur Domosławski, jeden z najwybitniejszych polskich reportażystów, zaczął jeździć tam w drugiej połowie lat 90. Przyglądał się z bliska blaskom i cieniom wielkich zbiorowych marzeń i brutalnym próbom ich tłumienia; a potem odradzaniu się nadziei z popiołów – znowu i znowu...

Efektom wielu podróży jest fascynująca opowieść o buntach, rewolucjach, zamachach stanu – i codziennym życiu. Spotkacie tu rebeliantów, bojowników i tyranów. Przede wszystkim – zwykłych ludzi, uwikłanych w historię, którzy stawali przed dramatycznymi wyborami: czy angażować się w walkę o lepszy świat? jakimi metodami? w imię czego? Od Kuby po Chile i Argentynę. Od Brazylii i Wenezueli po Kolumbię i Meksyk.

Dowiecie się, kto popchnął Fidela Castro ku Moskwie. Dlaczego pewien lekarz z Argentyny – Ernesto Che Guevara – został bojownikiem, a księży rewolucjoniści nie kochali Jana Pawła II. A także – kto prowadził „szkołę tortur” dla latynoskich wojskowych. I dlaczego po jednej rewolucyjnej fali szybko wezbrała kolejna – ta, której twarzami stali się Marcos z Meksyku, Lula z Brazylii, Hugo Chávez z Wenezueli.

To panoramiczny reportaż o Ameryce Łacińskiej na przełomie wieków, a jednocześnie książka o marzeniach, które zmieniają świat, i o cenie, jaką trzeba czasem za nie zapłacić.



Zostańmy przyjaciółmi

GUN-BRITT SUNDSTRÖM

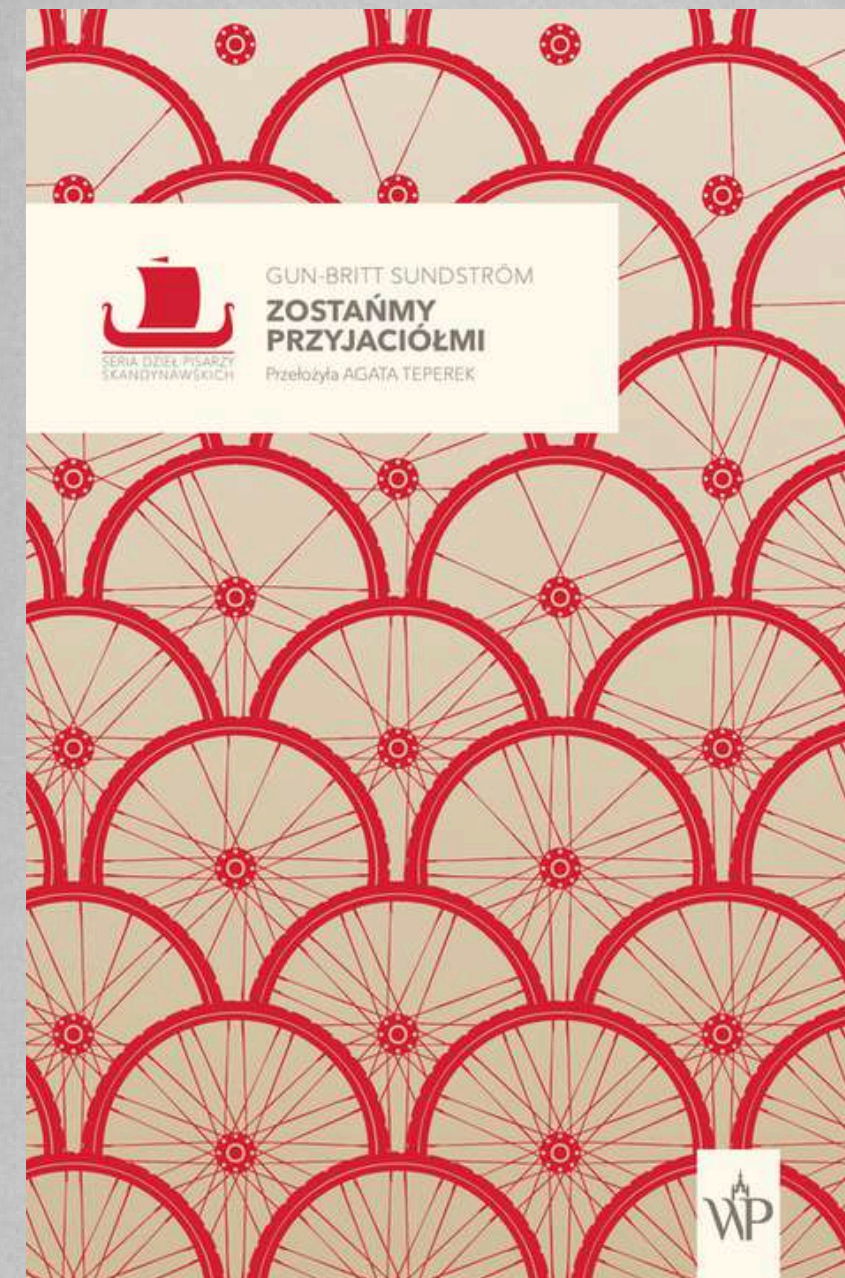
Premiera: 2026-04-08

ZAKOCHASZ SIĘ W TEJ POWIEŚCI, CHOĆ BĘDZIE TO MIŁOŚĆ BEZ HAPPY ENDU.

Jestem rozgoryczona życiem, które stworzyło nas dla siebie, ale zrobiło to tak niechlujnie, że do siebie nie pasujemy.

Martina i Gustav poznają się podczas studiów w Sztokholmie i zakochują w sobie bez pamięci. Ale co to znaczy być razem? Gdy w latach 60. i 70. XX wieku wyobrażenie o tradycyjnej rodzinie się zmienia, Gustav wciąż wierzy, że miłość to obietnica i początek czegoś trwałego. Martina myśli inaczej: zamiast bezpieczeństwa woli znaki zapytania i napięcie między pożądaniem a niezależnością. Kiedy ich przyjaciele zakładają rodziny, Martina się waha. Nie chce tkwić w konwenansach. Woli protestować i żyć na własnych zasadach, podczas gdy Gustav już dawno zdecydował, że się z nią ożeni.

Czym tak naprawdę jest związek? Czego można od siebie wymagać? Czasu? Seksu? Wierności? Czy małżeństwo zmienia miłość? Czy można żyć razem mimo odmiennych ideałów? W tej kultowej i błyskotliwej szwedzkiej powieści Sundström odśmiała złożoność kochania bez konieczności zatraćania siebie.



The END



GRUPA WYDAWNICTWA POZNAŃSKIEGO