



Z książką na *Ty*

• ODKRYWAJ • PRZEŻYWAJ • POLECAJ •



POŁĄCZONE NA ZAWSZE



Powieść obyczajowa | 13.04.2026

Dlaczego ten tytuł warto pokazać bibliotekarzom?

- poruszająca powieść o kobiecie zagubionej w codzienności, która próbuje odzyskać siebie
- mocna historia o rodzinie, kryzysie małżeńskim, niespełnieniu, zdradzie i konsekwencjach wyborów
- ważnym tematem książki jest także wpływ problemów dorosłych na dzieci oraz siła więzi matki z córkami

Co wyróżnia tę książkę?

- bardzo życiowa i emocjonalna opowieść, bliska doświadczeniom wielu kobiet
- autorka podejmuje tematy trudne, ale społecznie ważne: samotność w związku, przeciążenie obowiązkami, alkoholizm, choroba w rodzinie, utrata siebie
- to książka, która może stać się punktem wyjścia do rozmowy o relacjach, odpowiedzialności i granicach

Dlaczego warto mieć ją w księgozbiornie biblioteki?

- dobra propozycja dla czytelniczek sięgających po powieści obyczajowe z silnym ładunkiem emocjonalnym
- tytuł, który dobrze sprawdzi się w rekomendacjach dla osób szukających książek o rodzinie, kobiecej tożsamości i trudnych wyborach
- powieść z potencjałem do dyskusji w klubach książki i rozmów wokół współczesnych problemów rodzinnych

NA DŁUŻEJ NIŻ NA ZAWSZE



Powieść obyczajowa | 16.03.2026

Dlaczego ten tytuł warto pokazać bibliotekarzom?

- poruszająca powieść o miłości, która nie wygasa mimo upływu lat, i o uczuciach, od których nie da się tak łatwo uciec
- historia Elizy i Feliksa łączy motyw licealnej miłości, spotkania po latach i drugiej szansy, ale unika prostych schematów
- ważnym wymiarem książki są także pamięć, choroba, przemijanie oraz wpływ przeszłości na dorosłe życie bohaterów

Co wyróżnia tę książkę?

- subtelna, emocjonalna opowieść o relacji, która dojrzewa wraz z bohaterami i zostawia czytelnika z refleksją
- autorka pokazuje nie tylko wątek miłosny, ale też trudne relacje rodzinne, samotność, stratę i potrzebę bycia zapamiętanym
- atutem książki jest niejednoznaczny, poruszający ton oraz finał, który skłania do własnej interpretacji

Dlaczego warto mieć ją w księgozbiorze biblioteki?

- dobra propozycja dla czytelniczek sięgających po powieści obyczajowe o silnym ładunku emocjonalnym i ważnych relacjach
- tytuł, który dobrze sprawdzi się w rekomendacjach dla osób lubiących historie o miłości po latach, pamięci, chorobie i życiowych wyborach
- powieść z potencjałem do dyskusji w klubach książki i rozmów o tym, jak przeszłość kształtuje nasze decyzje i uczucia

PAMIĘTNIK Z ZAPOMNIANEGO DWORU



Powieść obyczajowa | 02.03.2026

Dlaczego ten tytuł warto pokazać bibliotekarzom?

- poruszająca powieść o rodzinnych tajemnicach, dziedzicznych traumach i szukaniu własnego miejsca w życiu
- historia łączy współczesną opowieść o Mirze z zapiskami pamiętnika sprzed ponad stu lat, dzięki czemu zyskuje dodatkową głębię i klimat
- ważnym atutem książki jest także motyw przemiany bohaterki, która stopniowo odzyskuje sprawczość, odwagę i nadzieję na zmianę

Co wyróżnia tę książkę?

- dwutorowa narracja: współczesność i przeszłość, które wzajemnie się dopełniają i budują napięcie emocjonalne
- autorka podejmuje tematy trudne, ale bliskie czytelnikom: mobbing, samotność, przemoc psychiczną i fizyczną, rodzinne obciążenia, potrzebę zawalczenia o siebie
- dużą siłą powieści są: klimat dawnego dworu, pamiętnik dziedziczki, opisy tradycji i lokalnej historii, które nadają książce wyjątkowy charakter

Dlaczego warto mieć ją w księgozbiorze biblioteki?

- dobra propozycja dla czytelniczek sięgających po powieści obyczajowe z tajemnicą, wątkiem rodzinnym i historycznym tłem
- tytuł, który dobrze sprawdzi się w rekomendacjach dla osób lubiących historie o kobiecej sile, pamięci rodzinnej i wpływie przeszłości na teraźniejszość
- powieść z potencjałem do dyskusji w klubach książki i rozmów o tym, czy można uwolnić się od rodzinnych schematów i odziedziczonych lęków

WCIAŻ TU JESTEM



Powieść obyczajowa | 15.09.2025

Dlaczego ten tytuł warto pokazać bibliotekarzom?

- poruszająca powieść o stracie dziecka, nieprzepracowanej żałobie i próbie odnalezienia sensu życia po tragedii
- historia Sary dotyka tematów trudnych, ale bardzo bliskich emocjonalnie: bólu, samotności, wycofania i potrzeby drugiego człowieka
- ważnym atutem książki jest także nieoczywisty motyw spotkania z chłopakiem, który budzi w bohaterce pytania o pamięć, tożsamość, reinkarnację i granice matczynej miłości

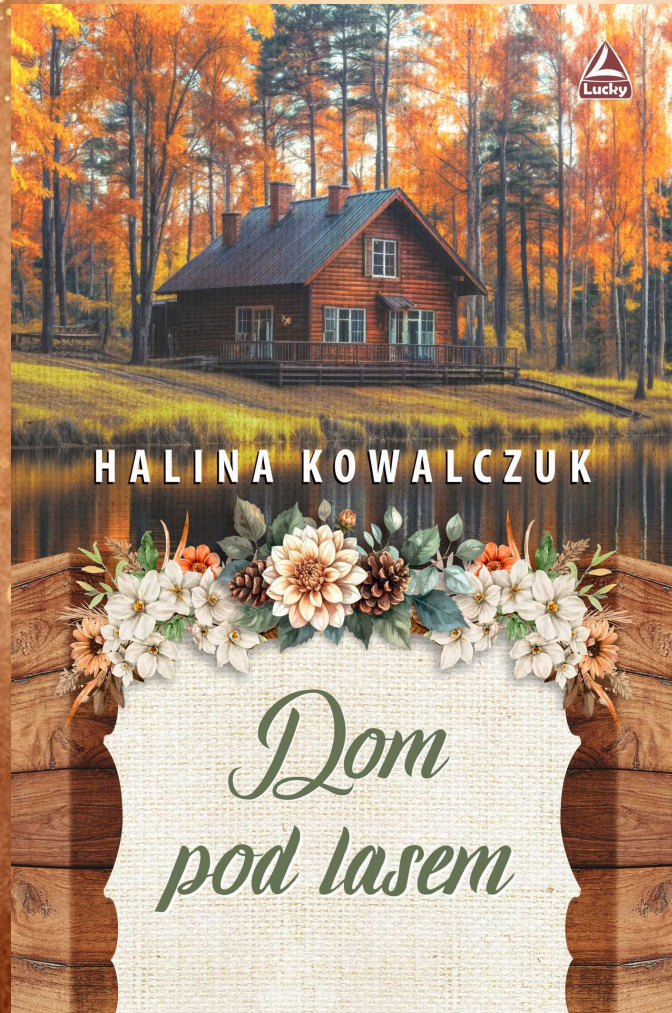
Co wyróżnia tę książkę?

- głęboka, emocjonalna opowieść o kobiecie, która przez lata nie potrafiła wrócić do życia po śmierci syna
- autorka pokazuje nie tylko żałobę, ale także powolne otwieranie się bohaterki na ludzi, relacje i codzienność, która może stać się początkiem przemiany
- dużą siłą książki są ważne pytania egzystencjalne oraz bohaterowie drugoplanowi, którzy również mierzą się z własnymi słabościami i stratami

Dlaczego warto mieć ją w księgozbiorze biblioteki?

- dobra propozycja dla czytelniczek i czytelników sięgających po powieści obyczajowe o silnym ładunku emocjonalnym i psychologicznej głębi
- tytuł, który dobrze sprawdzi się w rekomendacjach dla osób szukających książek o żałobie, relacjach, samotności i powrocie do życia po kryzysie
- powieść z potencjałem do dyskusji w klubach książki i rozmów o tym, czy po wielkiej stracie można jeszcze odbudować siebie i swoje relacje z ludźmi

DOM POD LASEM



Powieść obyczajowa | 20.04.2026

Dlaczego ten tytuł warto pokazać bibliotekarzom?

- nastrojowa powieść o zmianie, drugiej szansie i szukaniu własnego miejsca w życiu
- historia Iwony łączy współczesną opowieść o kobiecie po życiowych rozczarowaniach z klimatem górskiej miejscowości, dawnych legend i rodzinnych tajemnic
- ważnym atutem książki jest motyw wewnętrznej przemiany bohaterki oraz pytanie o to, czy można jeszcze raz zaufać życiu i miłości

Co wyróżnia tę książkę?

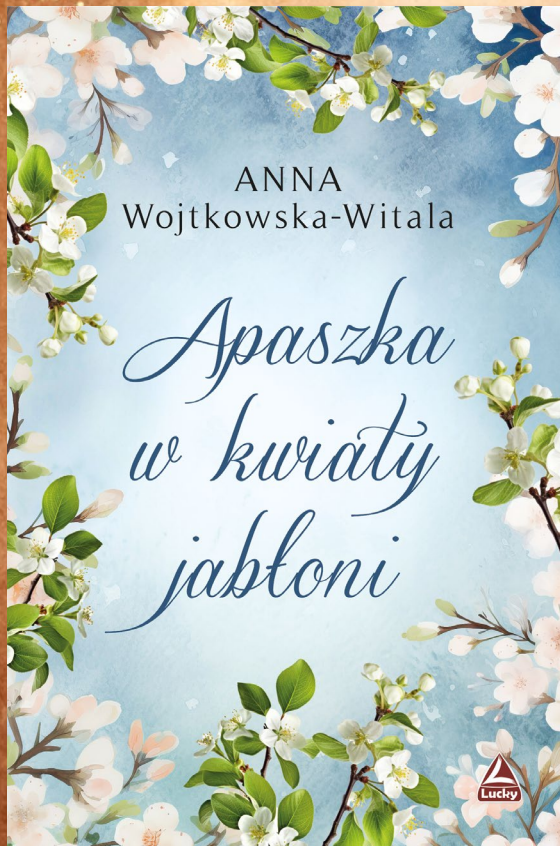
- udane połączenie powieści obyczajowej z elementami legend, podań i lokalnych tajemnic
- autorka buduje klimat poprzez malownicze opisy górskiego miejsca, dawną historię i stopniowo odsłaniane sekrety
- książka łączy lekkość obyczajowej opowieści z nutą dramaturgii, zwrotami akcji i tajemnicą sprzed lat

Dlaczego warto mieć ją w księgozbiornie biblioteki?

- dobra propozycja dla czytelników sięgających po powieści obyczajowe z klimatem, tajemnicą i wątkiem uczuciowym
- tytuł, który dobrze sprawdzi się w rekomendacjach dla osób lubiących historie o nowym początku, górskich miejscach i odkrywaniu rodzinnych lub lokalnych sekretów
- powieść z potencjałem do dyskusji w klubach książki i rozmów o tym, jak miejsce, pamięć i przeszłość wpływają na nasze wybory

APASZKA W KWIATY JABŁONI / CÓRKA RÓŻY

Dwie powieści o rodzinnych tajemnicach, kobiecych losach i przeszłości, która wpływa na kolejne pokolenia.

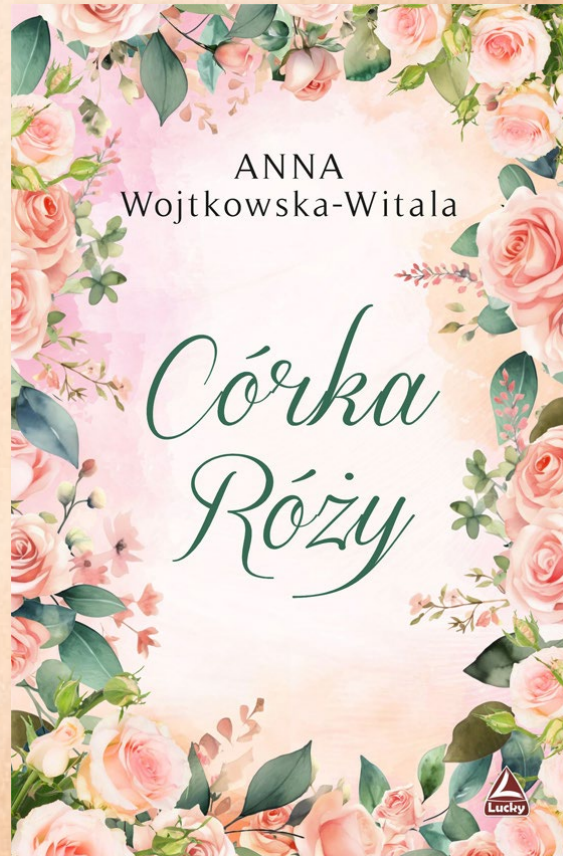


APASZKA W KWIATY JABŁONI

Powieść obyczajowa

22.04.2024

- siostry i rodzinne sekrety
- samotność, przemoc, uzależnienie
- nadzieja i odbudowywanie więzi



CÓRKA RÓŻY

Powieść obyczajowa

04.11.2025

- opowieść o poszukiwaniu tożsamości
- trzy pokolenia kobiet
- podróż do korzeni i rodzinnej prawdy

Dlaczego warto mieć je w księgozbiornie biblioteki?

- propozycja dla czytelniczek lubiących powieści obyczajowe o rodzinie, sekretach i silnych emocjach
- książki dobrze sprawdzą się w rekomendacjach dla osób szukających historii o tożsamości, relacjach i nadziei
- mimo trudnych doświadczeń

SIUP I TRUP



Komedia kryminalna | 25.08.2025

Dlaczego ten tytuł warto pokazać bibliotekarzom?

- lekka, dynamiczna komedia kryminalna, w której wakacyjny klimat łączy się z serią tajemniczych zbrodni
- autorka zestawia napięcie z humorem, dzięki czemu książka wyróżnia się na tle bardziej mrocznych kryminałów
- bohaterka nie jest zawodową śledczą, lecz zwyczajną młodą kobietą wrzuconą w absurdalny ciąg zdarzeń, co buduje sympatię i zaangażowanie czytelnika

Co wyróżnia tę książkę?

- udane połączenie kryminalnej intrygi, komizmu i wakacyjnej scenerii
- lekki ton mimo trupów i zagrożenia: ironia, cięte riposty, przewrotność i nieoczekiwane zwroty akcji
- obok śledztwa ważny jest także wątek osobisty bohaterki: rozstanie, próba odzyskania równowagi i relacje rodzinne

Dlaczego warto mieć ją w księgozbiorze biblioteki?

- świetna propozycja dla czytelników, którzy lubią kryminały, ale wolą lżejszy, bardziej rozrywkowy ton
- dobry tytuł do rekomendacji dla osób szukających książki na lato, urlop, weekend albo po prostu na poprawę humoru
- powieść, która łączy zabawę z zagadką i może zainteresować zarówno miłośników komedii kryminalnych, jak i czytelników literatury obyczajowej

Większe Litery

komfort czytania dla każdego

- idealne dla seniorów i osób ze słabszym wzrokiem
- większa czcionka = mniejsze zmęczenie oczu
- te same wciągające historie w wygodniejszej formie
- zwiększają dostępność księgozbioru biblioteki



Więcej czytelników = żywa biblioteka

Spotkania autorskie



- inspirujące rozmowy o książkach i życiu
- okazja, by lepiej poznać nasze autorki
- zachęta do dyskusji i wymiany myśli
- bliski kontakt z czytelnikami




Nasze autorki chętnie biorą udział
w spotkaniach autorskich
i uwielbiają kontakt z czytelnikami





Zapraszamy do współpracy


Wydawnictwo Lucky


ul. Żeromskiego 33
26-600 Radom


 +48 48 363 83 54

 +48 534 713 580

 kontakt@wydawnictwolucky.pl

 <https://www.wydawnictwolucky.pl>

 <https://www.facebook.com/luckywydawnictwo>

 <https://www.instagram.com/luckywydawnictwo/>



Dziękujemy!

