



HarperCollins

PODRÓŻ PO ŚWIECIE ZMYSŁÓW

SCENARIUSZ

NA PODSTAWIE KSIĄŻKI
„CUDA W CIELE”
GABBY DAWNAY Z CYKLU
„OPOWIEŚCI 5 MINUT
PRZED SNEM”

OBSZAR NAUCZANIA:

Klasy 1-3 szkoły podstawowej

TREŚCI ZGODNE Z PODSTAWĄ NAUCZANIA:

I. Edukacja polonistyczna

1. Osiągnięcia w zakresie słuchania.

Uczeń:

- słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, (...) okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;
- wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi;
- słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;
- słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.

4. Osiągnięcia w zakresie pisania.

Uczeń:

- pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania (...), sprawdza i poprawia napisany tekst.

VII. Edukacja muzyczna

1. Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki.

Uczeń:

- słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje.

CELE:

Uczeń:

- będzie doskonalił umiejętność uważnego słuchania;
- pozna pięć zmysłów;
- będzie uczestniczył w rozmowie i wypowiadał się na forum klasy;
- pozna (utrwali) pisownię wyrazów: słuch, węch;
- będzie rozpoznawał dźwięki.

KRYTERIA SUKCESU:

Uczeń:

- wysłuchał czytanego tekstu i zapamiętał najważniejsze informacje;
- potrafi wymienić narządy zmysłów i zmysły;
- rozpoznawał dźwięki i zapachy;
- brał udział w rozmowie.

MATERIAŁY I POMOCE DYDAKTYCZNE:

- książka „Cuda w ciele” Gabby Dawnay;
- apaszka/szalik do zasłonięcia oczu lub opaska na oczy do spania;
- pudełko z różnymi przedmiotami do rozpoznawania dotykiem (np. długopis, maskotka, książka, auto, piórnik, plastikowe zabawki, itp.);
- kilka rzeczy o różnych zapachach do rozpoznawania (np. pomarańcza, czosnek, cynamon, pieprz, mydło, pasta do zębów, chleb itp.).



METODY I FORMY PRACY:

- indywidualna i grupowa;
- aktywnego słuchania;
- dyskusja;
- burza mózgów;
- zabawa.



CZAS TRWANIA: 90 MINUT (można ten scenariusz po skróceniu zabawy i czasu na wypowiedzi uczniów zrealizować w ciągu 45 minut)

PRZYGOTOWANIE PRZED ZAJĘCIAMI:

- najlepiej będzie ustawić krzesła tak, by uczniowie siedzieli w kręgu;
- należy przygotować potrzebne materiały do gry w odgadywanie przedmiotów i zapachów (patrz: materiały dydaktyczne);
- należy przygotować komputer z dostępem do internetu i głośnikiem, do puszczenia dźwięków.

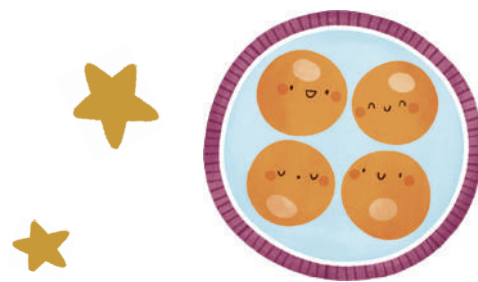
PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Nauczyciel zapowiada, że podczas zajęć uczniowie poznają fragment książki „Cuda w ciele” i porozmawiają o zmysłach.
2. Nauczyciel czyta rozdział „Wyczuwam tu... pięć zmysłów!” (s. 84-88), pokazując dzieciom ilustracje do fragmentu o oczach. Tu robi przerwę i prosi o wymienienie zmysłów, o których była mowa w książce (węch, smak, wzrok), pyta się, z jakimi częściami ciała są powiązane te zmysły, do czego jeszcze służą nos i język. Potem prosi, by dzieci rozejrzały się po klasie i wyszukały rzeczy, które są np. czerwone, nowe, stare, ładne. Po przerwie wraca do czytania (s. 89-93). Po przeczytaniu pyta, jakie kolejne zmysły pojawiły się w wierszyku (słuch i dotyk). Prosi, by dzieci zamknęły oczy i uważnie w ciszy nasłuchiwały przez 1 minutę. Następnie pyta, jakie dźwięki usłyszały. (15 minut)
3. Rozmowa: do czego są nam potrzebne zmysły?, jak o nie dbać? (warto podkreślić, jak ważne jest dbanie o wzrok i słuch i o wpływie nadmiernego korzystania z telefonów oraz głośnego słuchania muzyki przez słuchawki na jakość widzenia i słyszenia). Można też porozmawiać o smakach, jakie odczuwamy i o tym, że choć smak słodki wszyscy lubimy, to jednak nie należy z nim przesadzać. (15 minut)
4. Uczniowie zapisują w zeszytach nazwy 5 zmysłów i obok nich rysują oko, ucho, nos, język i rękę (lub wykonują plakat). (15 minut)
5. Nauczyciel pyta, czy uczniowie znają powiedzenie: „mieć szósty zmysł”. Wyjaśnia jego znaczenie. Dzieci układają zdanie z tym związkim frazeologicznym. (5 minut)
6. Zabawa w rozpoznawanie przedmiotów, zapachów i dźwięków.
Dzieci siedzą w kręgu. Jedno dziecko siedzi na środku. Zakłada opaskę na oczy i wyciąga przedmiot z pudełka, opisuje go, podaje jak najwięcej cech, próbuje zgadnąć, co to. Potem kolejna osoba zgaduje. Następnie dzieci rozpoznają zapachy, na koniec dźwięki. Można wykorzystać do tego gotowe nagrania z youtube’a (patrz: dodatkowe źródła). (20 minut)
7. Podsumowanie zajęć. Dzieci opowiadają, co było tematem lekcji, jakie poznały zmysły, które części ciała odpowiadają za poszczególne zmysły, jak można „ćwiczyć” zmysły, do czego są nam potrzebne. (10 minut)
8. Nauczyciel pokazuje dzieciom książkę „Cuda w ciele”. Pyta, jakie narządy znają i pokazuje je w książce, a na koniec czyta wprowadzenie do książki, s. 2-3, i zachęca do jej przeczytania. (5 minut)

DODATKOWE ŹRÓDŁA:

Linki do filmów z różnymi dźwiękami do rozpoznawania:

- https://youtu.be/4rIAajsifrw?si=r1v_fhh9W2vp15R
- <https://youtu.be/FHaGYnyHllc?si=QT6JvudidKiYWWZv>
- https://youtu.be/hkfNlmpIdCk?si=iauF-Za3u_GGjCXx
- <https://youtu.be/eVPhhfQ9Xuc?si=zD1Zpexp8LxrBClw>
- https://youtu.be/sGvh3lv_Uc0?si=lhRVkNIR9p8ePETv



O AUTORCE:

Magdalena Nogaj jest nauczycielką języka polskiego w szkole podstawowej i technikum w Głuchołazach, a także egzaminatorką, autorką scenariuszy lekcji oraz edukatorką. Prowadzi warsztaty z edukacji filmowej, animacji poklatkowej i bezpiecznego korzystania z internetu. Współpracowała z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym jako Liderka Filmoteki Szkolnej. Ukończyła studia stART w Warszawskiej Szkole Filmowej. Trenerka w Fundacji Nowoczesna Polska w projekcie „Cybernauci” oraz w projekcie transgranicznym „Usprawnienie czesko-polskiej współpracy w walce z cyberprzestępczością”. W 2015 r. otrzymała nagrodę Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii edukacja młodego widza.

Zobacz miniserię **Akademia Mądrego Dziecka. Opowieści 5 minut przed snem** (klik)

