



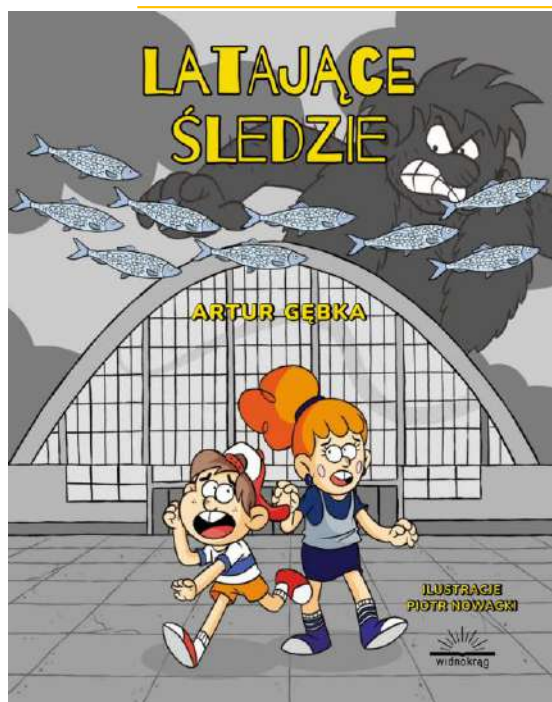
Wiosna na Widnokręgu

Marzec/kwiecień 2026

Latające śledzie

Tekst Artur Gębka
Ilustracje Piotr Nowacki
Wiek 8+

Liczba stron 152
Cena okładkowa 48 zł
EAN 978-83-68060-41-6
Premiera 02.2026



Bohaterami jest rodzeństwo, które spędza wakacje u wujka w Gdyni. Jest to powieść detektywistyczna, przygodowa, w którą wplecione są wątki fantastyczne związane z mitologią kaszubską i morską, występują tam magiczne postaci (syreny, biesy, Borowa Ciotka, krasny ludek, Stolem). W Gdyni zaczynają się dziać różne dziwne rzeczy i mają miejsce zdarzenia nie z tej ziemi. Dzieci odkrywają, że dom wujka skrywa tajemnice, a ich opiekun zamieszany jest w podejrzane wypadki. Próbując rozwikłać zagadkę, dzieci przemierzają Gdynię, spotykają na swojej drodze wiele niebezpieczeństw, ale też niespodziewanych magicznych przyjaciół.

Patronat: Miasto Gdynia, ALTERNATYWNA LISTA LEKTUR



100
1926 GDYNIA 2026



Usiadłem obok niej, zerkając na ekran. Siostra kliknęła w artykuł zatytułowany *Tajemnicze ślady* i zaczęła czytać na głos:

Podczas porannego spaceru z psem młody mężczyzna odkrył tajemnicze ślady w gdyńskiej dzielnicy Oksywie. Mężczyzna szedł piaszczystą drogą około szóstej trzydzieści, kiedy nagle zauważył, że jego labrador w skupieniu coś obwąchuje. Kiedy podszedł bliżej, dojrzał w ziemi głęboki na dziesięć centymetrów ślad. Świadek przyjrzał mu się uważnie i wówczas ze zdziwieniem stwierdził, że tajemnicze wgłębienie kształtem przypomina... odcisk stopy.

Siostra spojrzała na mnie bez słowa, jakby ciekawa mojej reakcji, po czym wróciła do lektury:

Tajemniczy odcisk ma długość sześćdziesięciu centymetrów, czyli nie mógł zostać postawiony przez człowieka. Wiele osób twierdzi, że to zapewne żarty czy próby tworzenia niedorzecznych teorii, podobnych do tych dotyczących kręgów w zbożu. Jednak część mieszkańców bez cienia wątpliwości mówi, że wielki ślad stopy należy do Stołema.

– Stołema? – zapytałem zaskoczony.

– To takie wielkoludy z kaszubskich legend – wyjaśniła siostra. – Babka od polskiego kiedyś o nich wspominała. Pamiętam, że podobno w miejscu, w którym stołem postawi swoją wielką girę, już nigdy nic nie wyrośnie. Oczywiście to tylko takie legendy – dodała, widząc moje coraz większe oczy.

Spojrzałem na datę pod artykułem. Powstał zaledwie dwa dni temu. Siostra zjechała nieco niżej.



Opowieści Poku

Tekst i ilustracje Edgar Valter

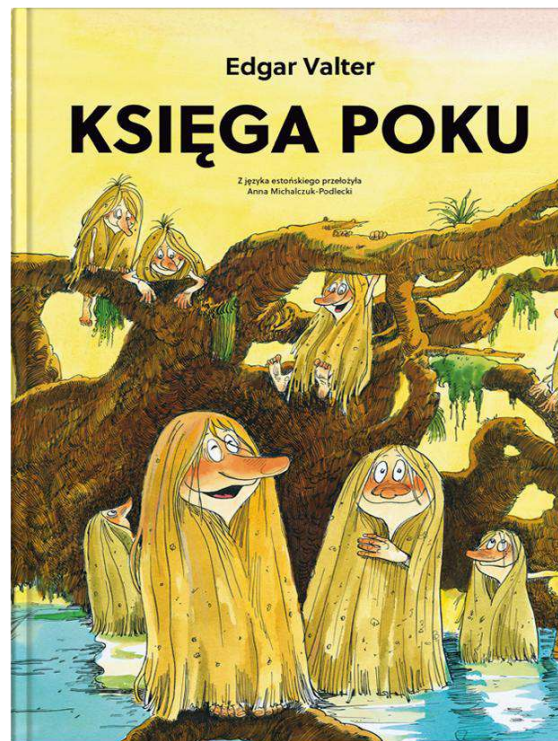
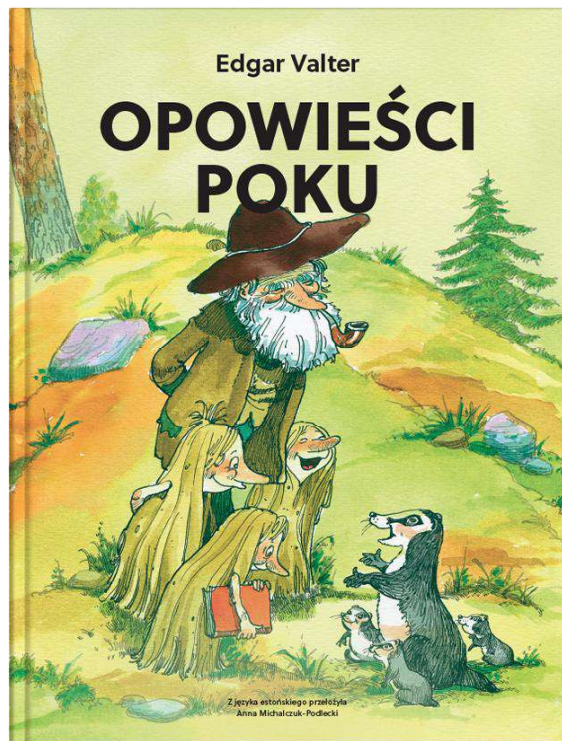
Liczba stron 180

Cena okładkowa 59 zł

Wiek 6+

EAN 9788368060386

Premiera Luty 2026



Estońska odpowiedź na Muminki!

Klasyka estońskiej literatury dla dzieci, wielokrotnie nagradzana i tłumaczona na wiele języków.

Kolejne opowieści, których bohaterami są pocieszne stworki o nazwie Poku.

Dalsze przygody są okazją do snucia refleksji nad życiem, przyrodą i sprawami świata.



Koło

Tekst Anna Paszkiewicz

Ilustracje Katarzyna Walentynowicz

Wiek 4+

Liczba stron 52

Cena okładkowa 48 zł

EAN

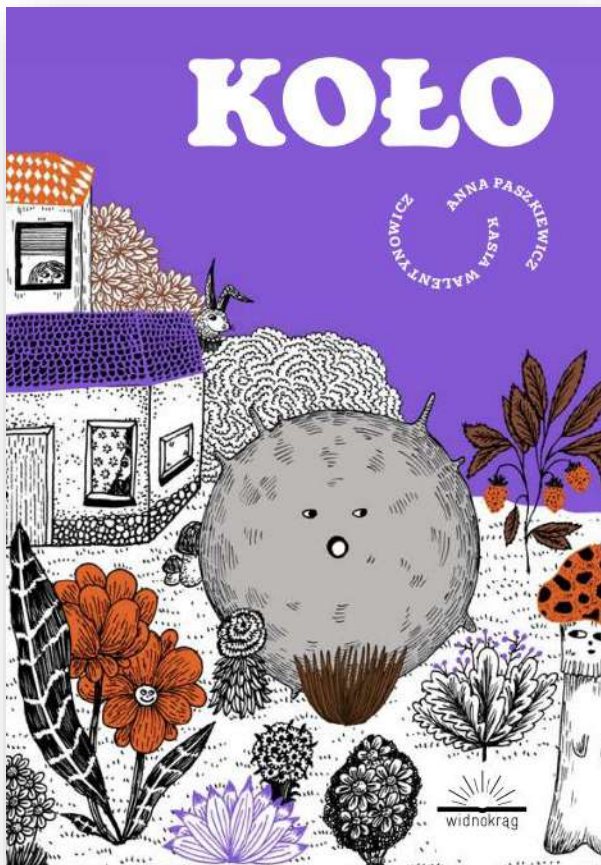
Premiera

52

48 zł

978-83-68060-39-3

Marzec 2026



KOŁO było inne. Miało nietypowy kolor, było dziwne w dotyku, jego kształt nie do końca był kolisty – wszystko z powodu wypustek, które trochę przypominały zębátky, a trochę różnej długości kolce. Wędrowało po świecie w poszukiwaniu swojego miejsca. Wciąż miało wrażenie, że nigdzie nie pasuje.

Po drodze spotkało wielu doradców, niektórzy radzili, aby się zmieniło i dopasowało, nieliczni mówili by pozostało sobą i się nie poddawało.

Historia kończy się happy endem - **KOŁO** znajdują dzieci i staje się ono częścią ich kosmicznej rakiety.

- **WYSTAWA**
 - **SCENARIUSZ WKRÓTCE**
 - **SPOTKANIA AUTORSKIE**
- Z ANNĄ PASZKIEWICZ**





W mieście wcale nie było lepiej. Szybko okazało się, że **KOŁO** nie nadaje się ani na motocyklową oponę (było zbyt cienkie, ze złego materiału i nie miało bieżnika), ani na znak drogowy (nie zgadzał się kolor, a innym znakom przeszkadzały jego nibykolce), ani na szkieleto w okularach, które leżały na wystawie u optyka. Mimo że bywało przezroczyste jak szkło, nie pasowało do żadnej oprawki. Chwilę spędziło w cukierni na półce z pączkami, ale i stamtąd je przegoniono – nie dawało się go zjeść.

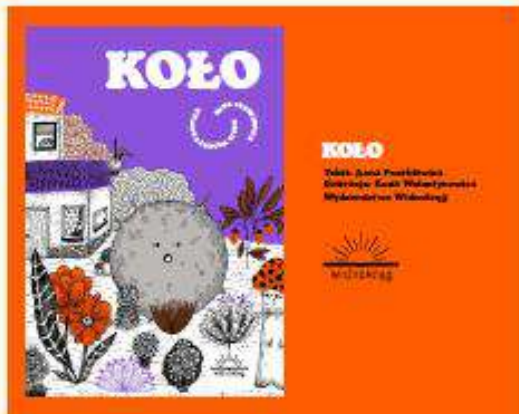
NOWA WYSTAWA do książki KOŁO (Anna Paszkiewicz, Kasia Walentynowicz)

Parametry: 12 printów o wymiarach 50 x 70 cm, pion

Wystawa dostępna od kwietnia 2026 r – zamówienia a.devallard@wydawnictwo-widnokrąg.pl

KOŁO było inne. Miałoby nietypowy kolor, było dośwne w dotyku i nawet jego kształt nie był idealny – wszystko z powodu wrypszek, które trochę przypominały zębatki, a trochę różnej długości kołce. Wędrowało po świecie w poszukiwaniu swojego miejsca. Wciąż miało wrażenie, że się gdzieś nie pasuje...

Przekonajcie się, jak potoczyła się historia **KOŁA** i obejrzycie wystawę. Jeśli chcecie wiedzieć więcej, na przyjęciu dowiedźcie się, kogo **KOŁO** spotkało na swojej drodze, jakich rad wysłuchało i czy znalazło dla siebie przestrzeń, to koniecznie sięgnijcie po książkę, by wyruszyć wraz z **KOŁEM** w niezwykłą podróż.



ANNA PASZKIEWICZ (1984)

Autorka powstała w 2017 roku. Tworzyła – projektowała i rysowała – wieloletnie serie 30 tytułów dla wydawnictwa. Pisanie powstało jako naturalny efekt współpracy z Wydawnictwem „Przytulny i Łagodny”. „Cud i Nie” to pierwszy z serii „Cud i Nie” autorstwa Kasi Walentynowicz i Anny Paszkiewicz. W 2021 roku „Cud i Nie” zostało na międzynarodowej Biennale Biennale w Kijowie. Książka „Wiosna i Jesień” została wyróżniona w konkursie Kijów Kijów Polaków (2021) i 2021. Prace Anny Paszkiewicz i Kasi Walentynowicz zostały wystawione w Chinach, Korei, Hiszpanii, Francji, Czeskiej, Rosji, Włoszech, Turcji, Kolumbii, Tajwanie, Węgry, Meksyku, Niemczech i Chorwacji. Jest również uczestniczką i mentorką w ramach Europejskich Międzynarodowych Programów Artystycznych. Na stałe współpracuje z międzynarodową siecią artystyczną i międzynarodowymi „Przytulny i Łagodny”. Od kilkudziesięciu lat w dziedzinie grafiki, sztuki i literatury pracuje z wieloma artystami i projektantami z różnych dziedzin, integrując ich i ich projekty.



KASIA WALENTYNOWICZ (1986)

Ilustratorka, graficzka. Zdobyczyła ponad 20 nagród dla dzieł wyróżniających się w dziedzinie grafiki. Laureatka wielu międzynarodowych Nagród Międzynarodowego Kijów Kijów (2022) (Konkursy Polskiego Instytutu Wydawniczego Kijów), Kijów Kijów 2022 (konkursy IS (2021)), Nagrody Europejskiej Biennale 2020 (konkurs Europejski „Przytulny i Łagodny”), Grand Jury Prix na Biennale Internacjonal (Biennale Szekspira 2020 w Polsce), Biennale Szekspira (2020 w Turcji) (konkursy Europejskie 2025 w Szwajcarii), udział w projekcie Wynagrodzenia Biennale Szekspira (Biennale Szekspira) (Biennale Szekspira 2021), nagroda „Cud i Nie” w Biennale The White Room 2021. Na stałe współpracuje z międzynarodową siecią artystyczną i międzynarodowymi „Przytulny i Łagodny”. Jest również uczestniczką i mentorką w ramach Europejskich Międzynarodowych Programów Artystycznych. Na stałe współpracuje z międzynarodową siecią artystyczną i międzynarodowymi „Przytulny i Łagodny”. Od kilkudziesięciu lat w dziedzinie grafiki, sztuki i literatury pracuje z wieloma artystami i projektantami z różnych dziedzin, integrując ich i ich projekty.



WYSTAWA do książki KOŁO Anna Paszkiewicz, Kasia Walentynowicz





Paszkiewicz Anna

Autorka ponad sześćdziesięciu książek dla dzieci, w tym *Coś i nic*, która znalazła się na międzynarodowej liście Białych Kruków 2021. Jej książki zostały przetłumaczone na wiele języków. Jest również autorką scenariuszy dla nauczycieli. Regularnie współpracuje z Promyczkiem, magazynem dla dzieci niewidomych i niedowidzących.

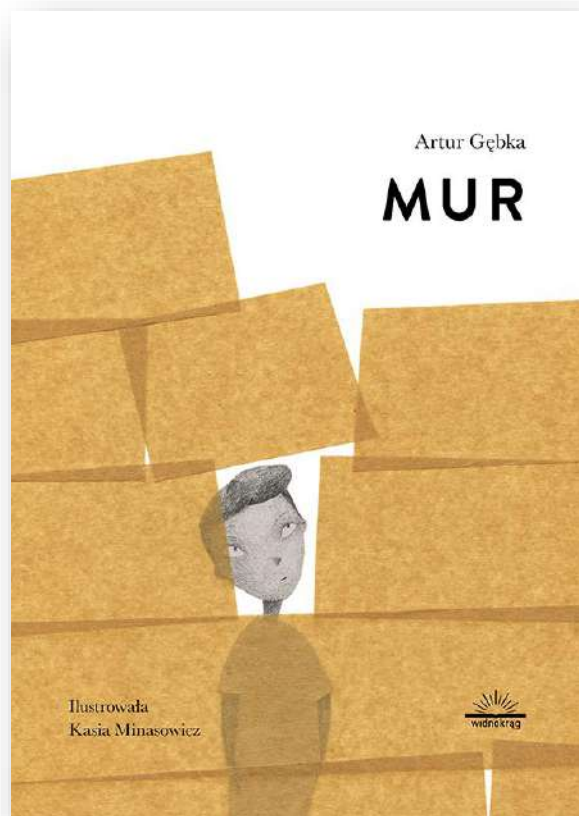
Warsztaty z książką, spotkania literackie

Kontakt: anna.paszkiewicz@well-com.pl

509 689 120

MUR

Tekst	Artur Gębka	Liczba stron	80
Ilustracje	Katarzyna Minasowicz	Cena okładkowa	49,90 zł
Wiek	8+	EAN	978-83-68060-40-9
		Premiera	Marzec 2026



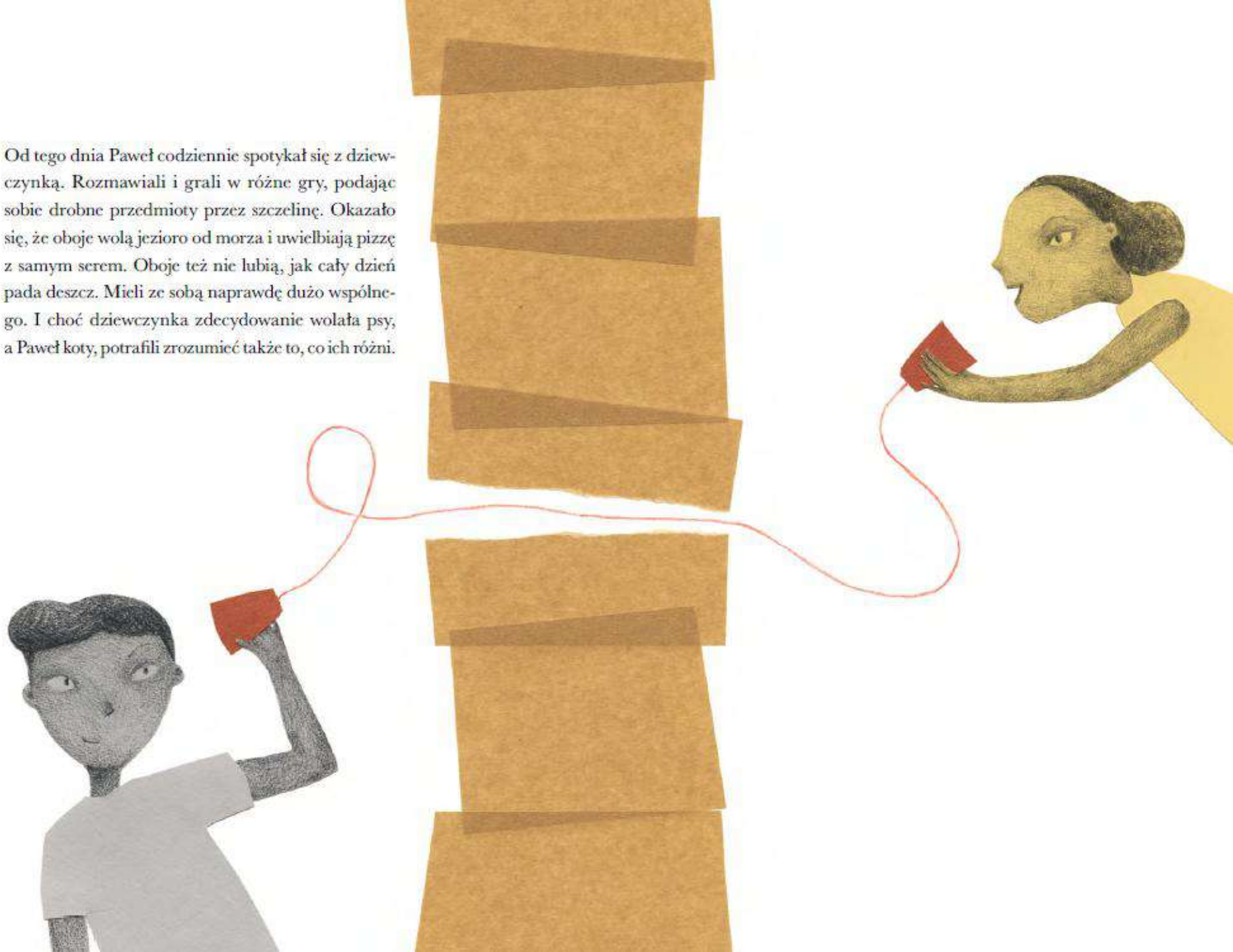
Od kiedy pojawili się Oni, tata się zmienił. A może zmienił się już wcześniej? Może ten strach zawsze w nim był? Paweł z niepokojem obserwował, jak tata stawia mur. Najpierw odgrodził ich od Nich, a następnie od całego świata.

Mur to opowieść o lęku przed wszystkim tym, czego nie znamy i nie rozumiemy. Pozwala zobaczyć, jak nasze przekonania potrafią zamknąć nas w klatkach wyobrażeń. Jest to jednak historia wpuszczająca światło nadziei. Pokazująca, że choć nie zawsze jest to łatwe, mury da się burzyć...



Scenariusz wkrótce!

Od tego dnia Paweł codziennie spotykał się z dziewczynką. Rozmawiali i grali w różne gry, podając sobie drobne przedmioty przez szczelinę. Okazało się, że oboje wolą jezioro od morza i uwielbiają pizzę z samym serem. Oboje też nie lubią, jak cały dzień pada deszcz. Mieli ze sobą naprawdę dużo wspólnego. I choć dziewczynka zdecydowanie wołała psy, a Paweł koty, potrafili zrozumieć także to, co ich różni.



Piia Pierniczek i bandyci

Tekst	Kairi Look	Liczba stron	134
Ilustracje	Ulla Saar	Cena okładkowa	46 zł
Wiek	6+	EAN	9788368060423
		Premiera	Marzec 2026



DRUGA CZĘŚĆ przygód Pii Pierniczek.

Piia Pierniczek mieszka przy alei Topolowej numer pięć. Jej szczęśliwe dotąd życie staje w na głowie – rodzina dziewczynki wkrótce się powiększy, a Piia zostanie starszą siostrą... trojczków!

NaTopolowej zaczynają dziać się bardzo dziwne rzeczy. Piia postanawia działać, zanim sytuacja całkowicie wymknie się spod kontroli.

Książka z rozdziałami, do wspólnego czytania lub samodzielnych prób czytelniczych.



. NOC I CIASTECZKA

Pię zbudził płacz. Spod drzwi przebijało światło. Ześlizgnęła się na podłogę i zajrzała do dużego pokoju. Tata stał w bokserkach przy oknie, kołysząc niemowlęta.

– Ciii... – szepnął. Miał potargane włosy i zaczerwienione oczy.

– Czy znowu są głodne? Daj, wezmę jednego! – szepnęła Piia.

Tata podał córce Kaspara i odetchnął z ulgą.

– Mama karmi Joonatana, a pozostali są źli jak osy. – Uniósł Jespera i skarcił go: – No, co tak się złościsz, nie widzisz, że trzeba poczekać w kolejce?

– Może mu dać butelkę? – zapytała Piia.

– Już próbowałem – odparł smętnie tata. – Wszystkiego już próbowałem! Nie wiem, czego ci bandyci chcą. Jestem nieudolnym ojcem, ot co! – Opadł na tapczan z żalonym wyrazem twarzy.

Piia przytuliła wrzeszczącego brata i zaniósła go do swojego łóżka.

– Nie męcz taty tak straszliwie. Jak opadnie z sił, to będzie smutny – wyszeptła. – Poczekaj trochę, zaraz dostaniesz jeść.

I rzeczywiście, Kaspar ucichł. Oczy Piii też się zamykały. Znaleźli się na plaży. Leżeli razem na ciepłym piasku...

– Kiedy zaraz? – zapytał ktoś nagle.



Kto tu rządzi?

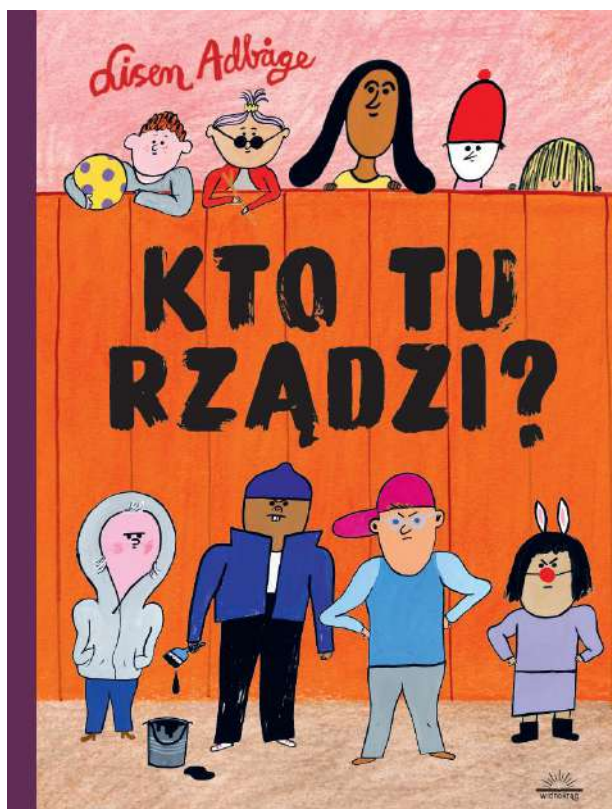
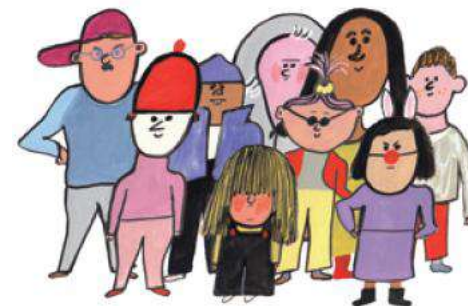
Tekst i ilustracje: Lisen Adbåge

Liczba stron 32

Tłumaczenie Agata Teperek

Premiera Marzec 2026

Wiek 5+



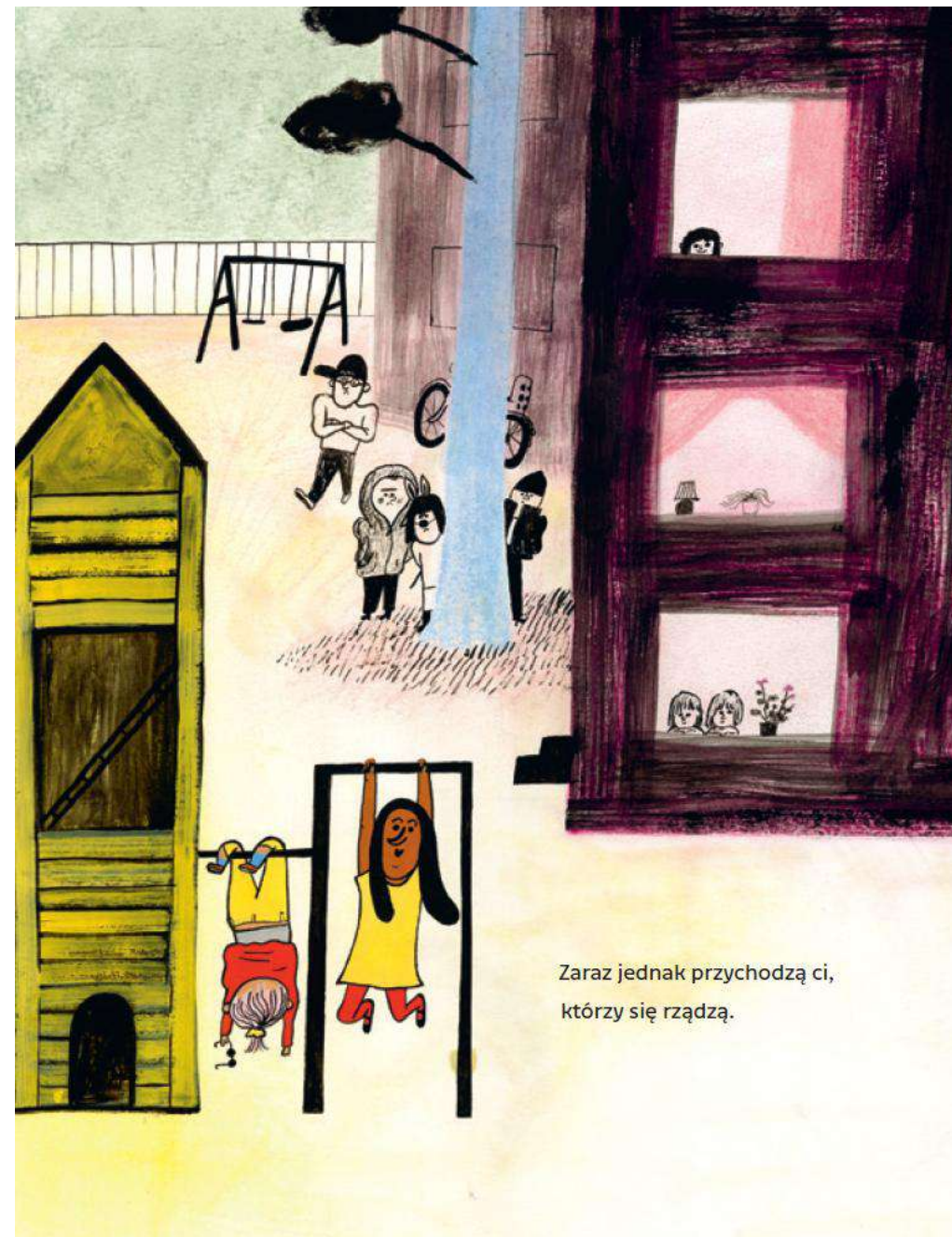
Na placu zabaw są „ci, którzy rządzą” i „ci, którzy nie mogą być częścią tej grupy”. Wykorzystując perspektywę słabszego, autorka pokazuje, że kreatywne, pomysłowe i zabawne osobowości mogą faktycznie przeciwstawić się dzieciom, które rządzą i narzucają swoje zdanie. To książka o prawie do mówienia NIE!

Książka zostanie wydana w ramach projektu #TataTeżCzyta w bibliotece promującego wspólne czytanie. Stanowi część działań zachęcających rodziny do aktywnego korzystania z zasobów bibliotek i rozwijania pasji czytelniczych.

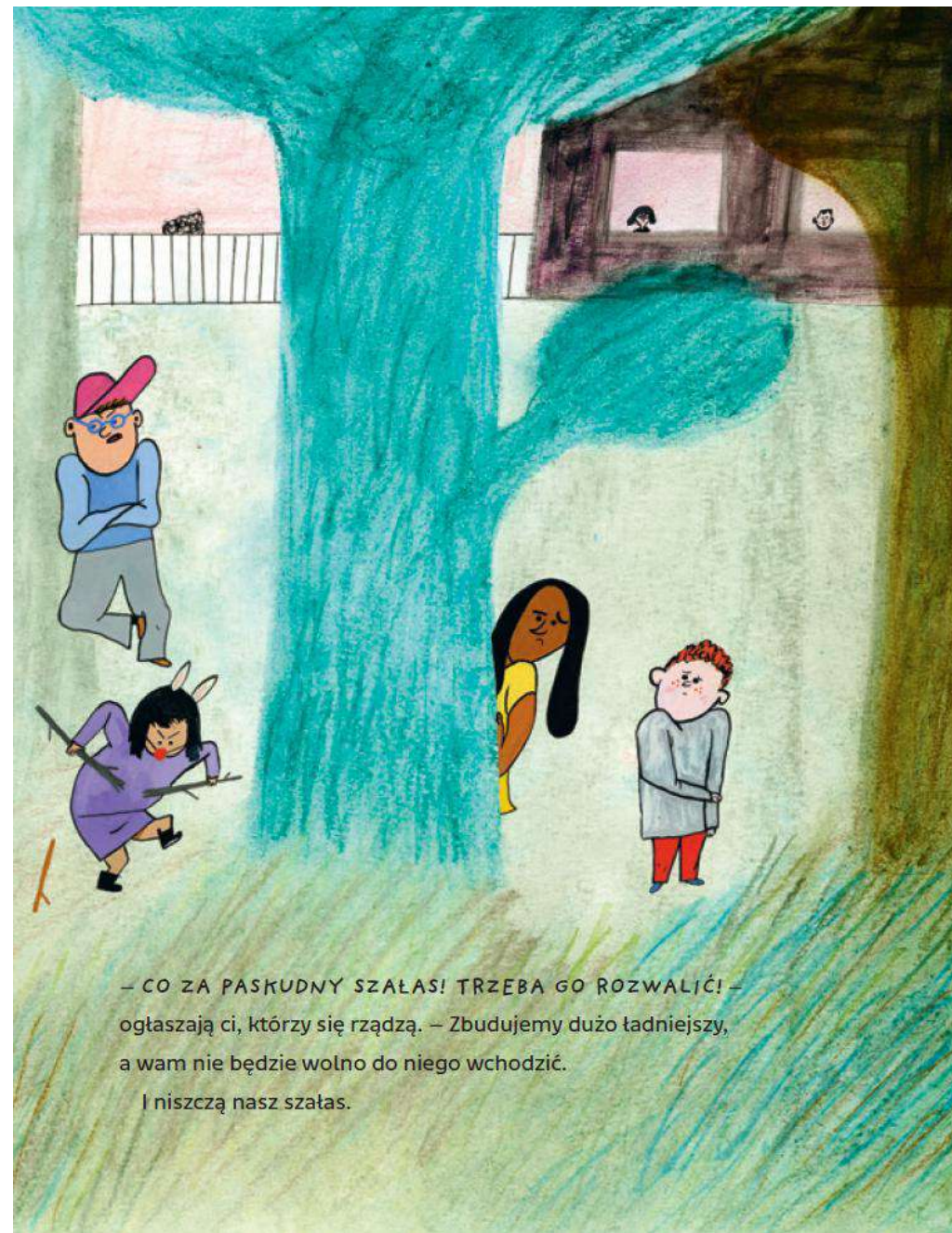
 Dofinansowane przez
Unię Europejską

 Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Zaraz jednak przychodzą ci,
którzy się rządzą.



– CO ZA PASKUDNY SZALAŚ! TRZEBA GO ROZWALIĆ! –
ogłaszają ci, którzy się rządzą. – Zbudujemy dużo ładniejszy,
a wam nie będzie wolno do niego wchodzić.

I niszczą nasz szalaś.

Ponad 40 dostępnych scenariuszy do pobrania wraz z kartami pracy, plakatami!



widnokrąg

Książki ▾

Autorzy

Dla kogo ▾

Projekty Literackie ▾

Szkoły i biblioteki

Wydawnictwo

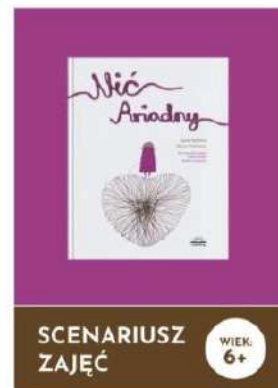
Szkolniaki



Psi detektyw



Grunt to współpraca!



O mocy wybaczenia i
nieposkromionej wyobraźni



O podróżach literackich,
bobrach i miejscu człowieka w
przyrodzie



Nasze wystawy



Książki ▾

Autorzy

Dla kogo ▾

Projekty Literackie ▾

Szkoły i biblioteki

Wydawnictwo



Gapiszon i...

Tekst i ilustracje
Bohdan Butenko

2 plansze 35 cm x 50 cm (PION)
6 plansz 45 cm x 30 cm (POZIOM)

Materiał: wydruki na papierze
300g

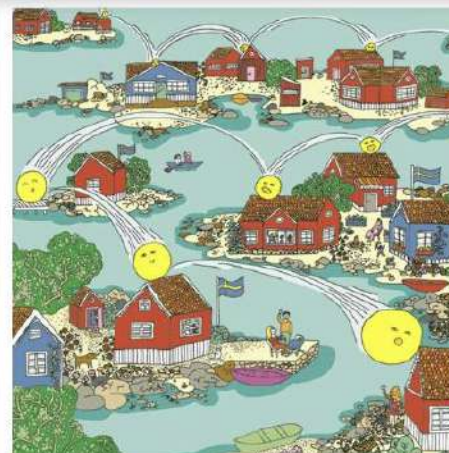


Ciesz się

Tekst i ilustracje
Sylwia Krachulec

16 plansz 60x90 cm (POZIOM)

Materiał: PCV



Skok przez Bałtyk

Tekst: Monika Milewska
Ilustracje: Natalia Uryniuk

10 dwustronnych plansz
70x100 (PION)

Materiał: PCV



Usoa – dziewczynka, która przyleciała

Tekst: Patxi Zubizaretta
Ilustracje: Elena Odriozola

9 plansz 48 x 68 cm (PION)

Materiał: PCV





Kontakt

Materiały promocyjne, wystawy, spotkania:

Anna Nowacka-Devillard

a.devillard@wydawnictwo-widnokrag.pl

tel. 502 062 104

Zamówienia PLATON