

Nowości wydawnicze

Strzepy

Izabela Grabda

Powieść obyczajowa

Elementy thrillera
psychologicznego

The book cover features a man with a backpack standing on a rocky outcrop, looking out over a misty, mountainous landscape. The scene is framed by a golden, ornate border. In the foreground, there are pieces of white fabric, possibly a tent or a tarp, with blood splatters on them. The title 'STRZĘPY' is written in large, light blue, serif letters at the bottom. The author's name 'IZABELA GRABDA' is at the top. The Pulpbooks logo is in the bottom right corner.

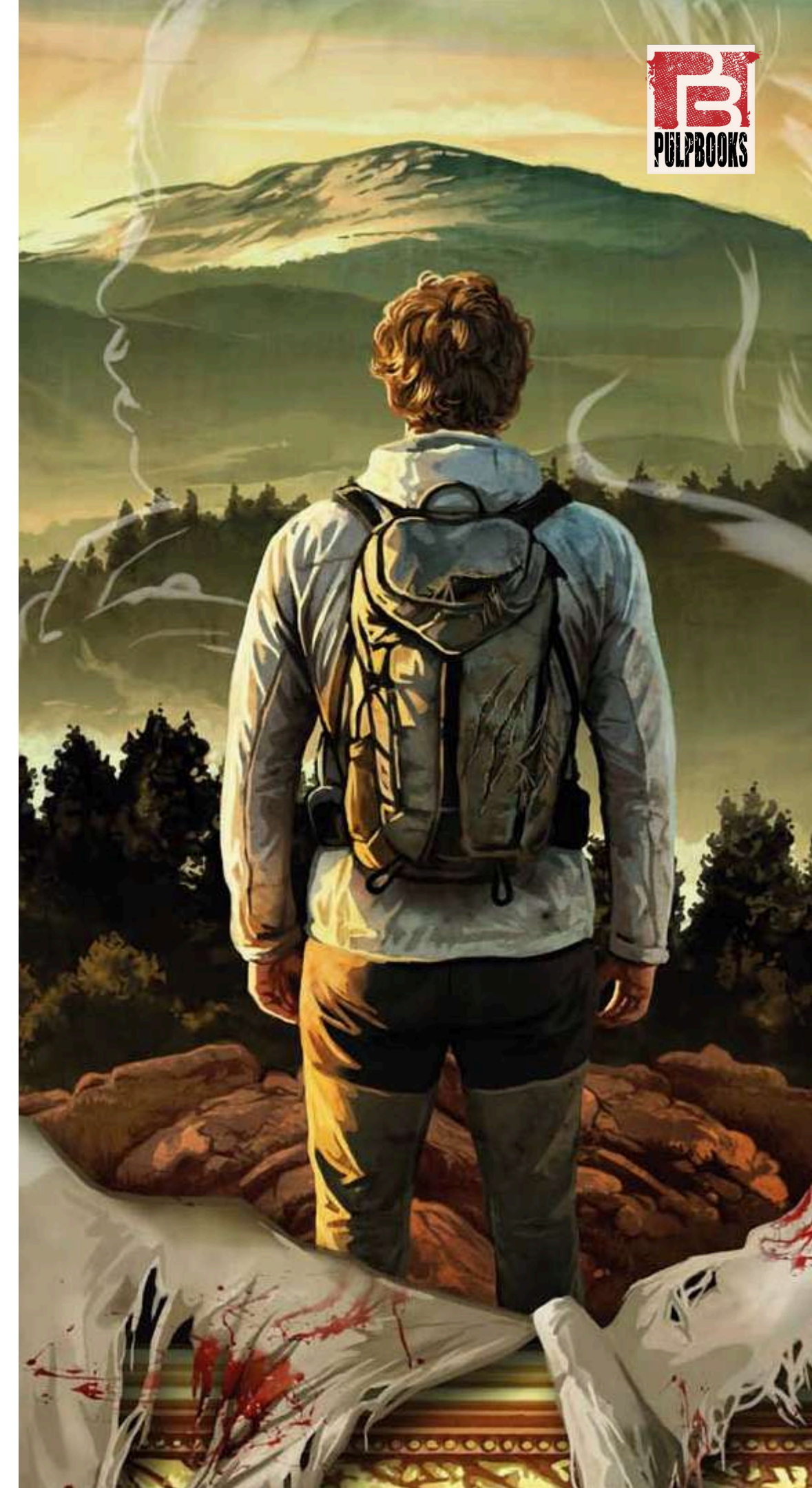
STRZĘPY

Premiera: 13.05.2026

Opis książki

Karol Hefner po śmierci ukochanej przestał wierzyć w miłość. W Bieszczadach poznaje Marcelinę. Nie wie, że ta znajomość nie jest przypadkiem. A kiedy z obrazu w jego apartamencie odzywa się głos dawno utraconej kobiety... jego uporządkowany świat zaczyna się rozpadać.

Za pięknym uśmiechem Marceliny kryje się plan, który może odebrać mu wszystko. Karol wkracza w grę pełną manipulacji i tajemnic, w której najtrudniej będzie mu odpowiedzieć na jedno pytanie: komu naprawdę może jeszcze zaufać?



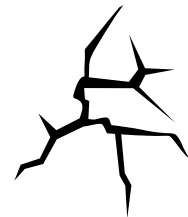
**W środku
znajdziesz**



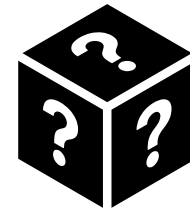
Napięcie



Miłość



Gniew



Tajemnica

**Motywy
przewodnie**

- **trauma po stracie bliskich** - niekonwencjonalna walka z chorobą psychiczną
- **skomplikowane relacje** - czy w biznesie prawdziwa przyjaźń jest możliwa?
- **toksyczna miłość** - uzależnienie emocjonalne, czyli uczucie, które zamiast budować, powoli niszczy
- **tajemnicza intryga** związana z manipulacją uczuciami i zemstą po latach

**Dlaczego
warto ją
przeczytać?**

- **świetnie rozpisane okolice Bieszczad**, wplecione legendy z okolic
- **wciąża od pierwszej strony** - wiemy od początku, że bohater jest manipulowany i trzymamy za niego kciuki, by się opamiętał
- **pokazuje kruchość ludzkiej psychiki** - spodoba się miłośnikom historii, w których pojęcie ofiary i oprawcy jest płynne

Grupa docelowa

- czytelnicy poszukujący ciekawych bohaterów o pogłębionej psychologii
- miłośnicy Bieszczad i górskich wędrówek
- fani twistów fabularnych i intryg
- mieszkańcy Dolnego Śląska (dużo opisów lokalnych zamków)
- kobiety 25+
- osoby, które lubią życiowe opowieści, prezentujące trudne relacje i manipulacje
- fani książek Izy Grabdy, zwłaszcza "Odłamków" (pojawiają się postacie z tej książki w roli drugoplanowej)

Spodoba się fanom

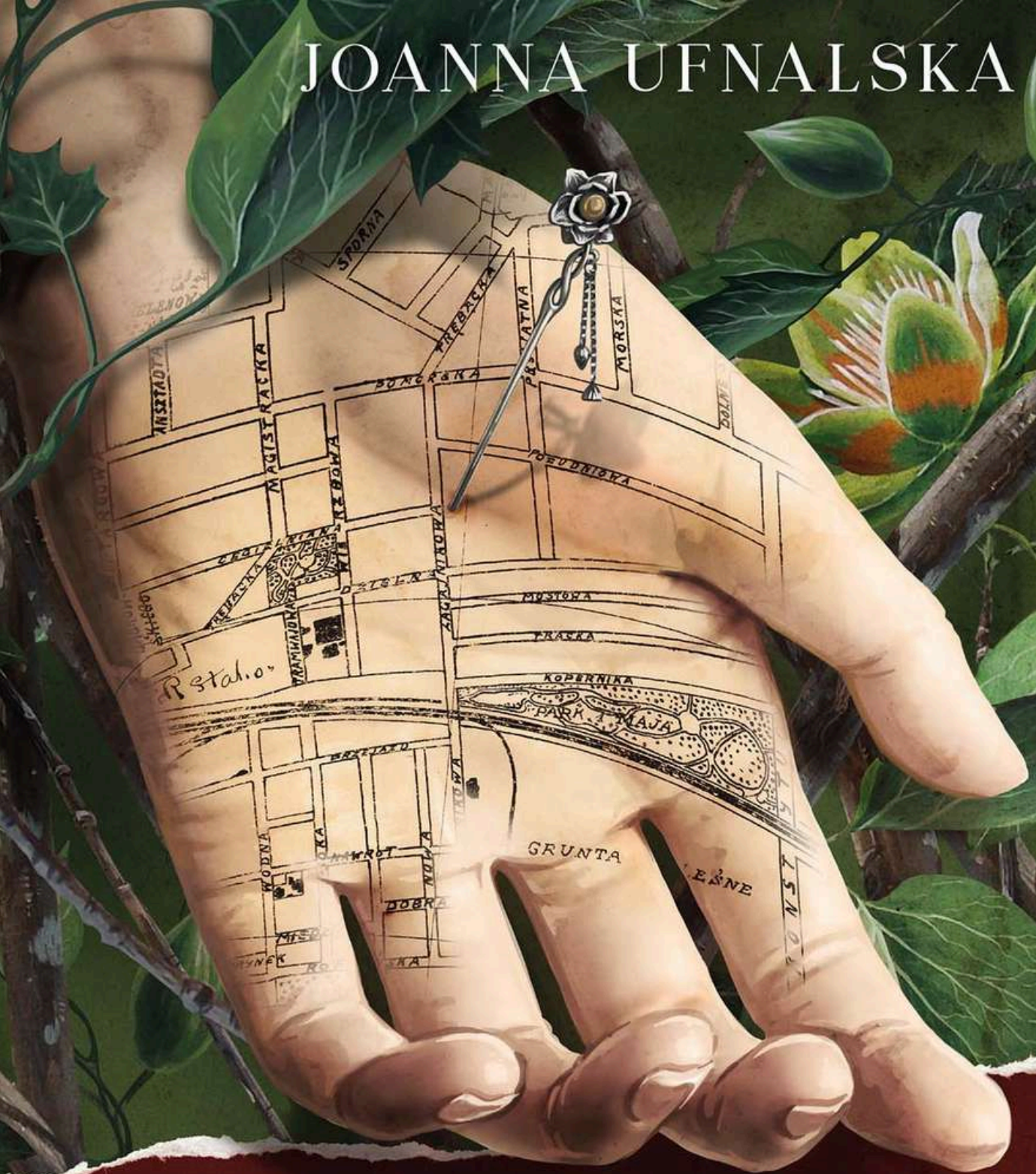




ODKRYJ INNE BIESZCZADZKIE TAJEMNICE

SIĘGNIJ PO „ODŁAMKI”
I DOWIEDZ SIĘ,
KIM NAPRAWDĘ JEST
IRMINA ŁUCZAK!





FIRMAMENTUM



SOBIESCIANUM

PSY GOŃCZE II

Leo Minor

Psy Gończe II: Leo Minor

Joanna Ufnalska

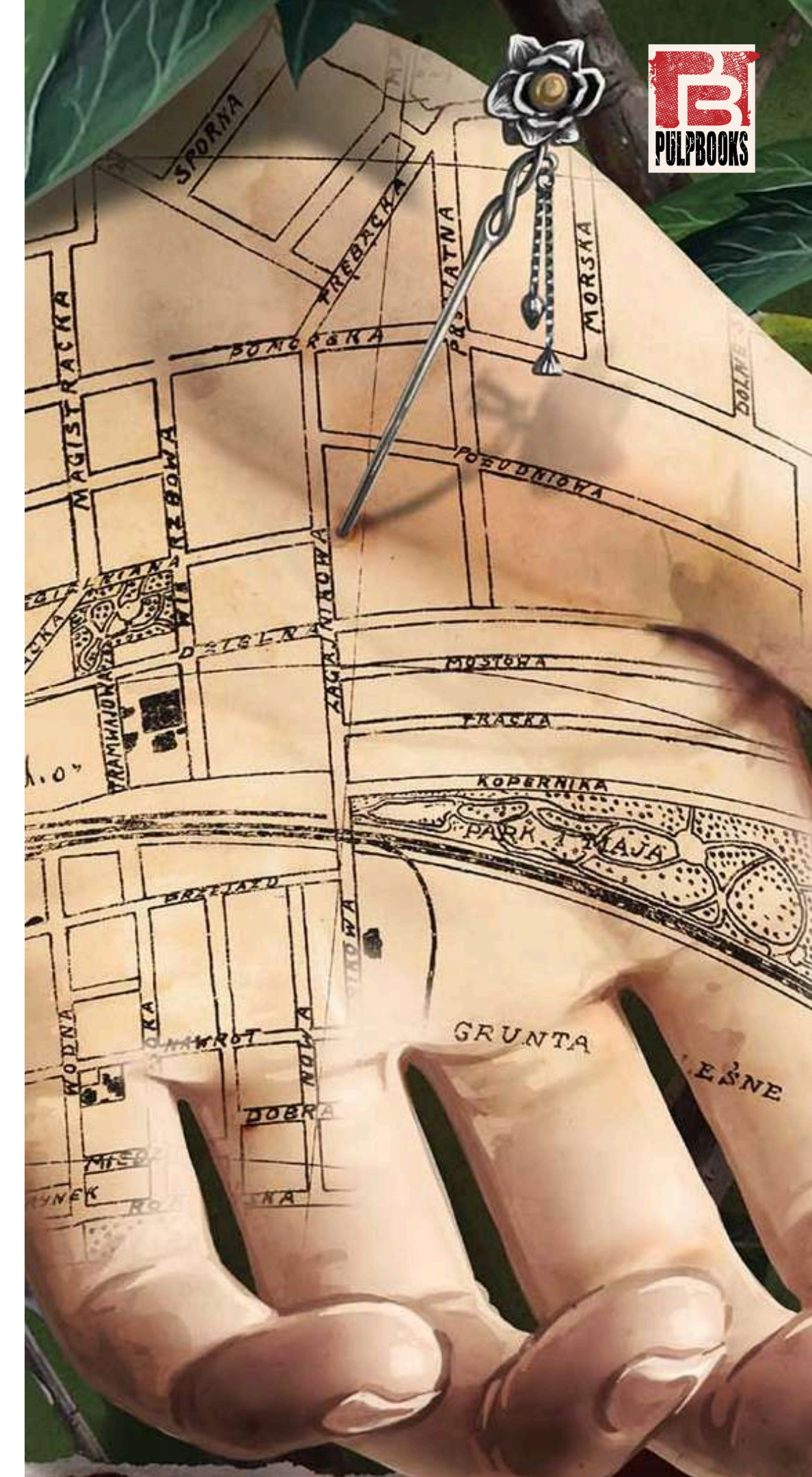
Retro kryminał

Wydane w 2025 r.

Opis książki

Bezpośrednia kontynuacja „Psów Gończych”. Tym razem znany już czytelnikowi zespół śledczych musi wyjaśnić, jaka była przyczyna dekapitacji ciała, które o mglistym świcie odkopano w Łodzi na tyłach Nowego Cmentarza Żydowskiego. Kim był ów nieszczęśnik? Szukając odpowiedzi na to pytanie Jakub Gajcer, funkcjonariusz policji, będzie musiał ustalić, co jest dla niego ważniejsze – prawda czy prawo?

Joanna Ufnalska znów zabiera nas do międzywojennej Łodzi, która zdaje się nie mieć przed nią tajemnic. Mocniejszą kreską zarysowuje postacie, uwypukla relacje i snuje intrygi. Powieść pełna ciekawostek i nieoczywistych rozwiązań. Ta Łódź was oczaruje, ale nie bójcie się zgubić w jej uliczkach, bo Asia prowadzi pewnie i świadomie.



W środku znajdziesz



Historia



Śledztwo



Zbrodnia

Motywy przewodnie

- realia okresu międzywojennego
- szeroki przekrój społeczeństwa
- duet: detektyw i lekarz sądowy

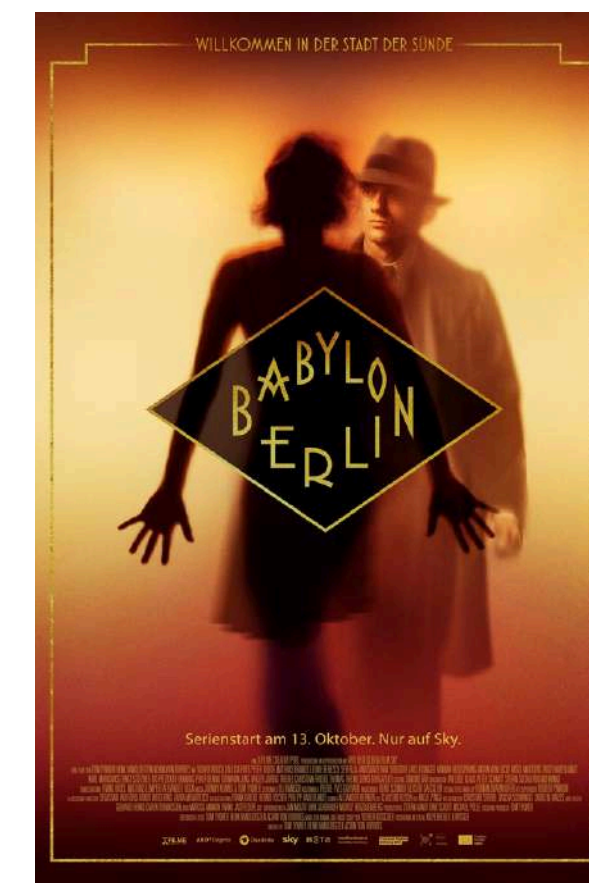
Dlaczego warto ją przeczytać?

- **międzywojenna Łódź jak żywa** - klimatyczne tło, autentyczne realia i miasto, które staje się pełnoprawnym bohaterem historii
- **pozytywny bohater** - policjant, który zamiast licznych problemów i nałogów typowych dla kryminałów, prowadzi udane życie rodzinne
- **kryminał z klasą** - śledztwo prowadzone jest bez epatowania brutalnością i wulgarnym językiem

Grupa docelowa

- czytelnicy poszukujący kryminałów bez przemocy
- miłośnicy historii, zwłaszcza okresu międzywojennego
- osoby ciekawe polskich miast, lubiące, gdy fabuła książki jest osadzona w realiach geograficznych
- mieszkańcy Łodzi, którym opisane miejsca będą przywoływać wspomnienia
- czytelnicy "Psów Gończych"

Spodoba się fanom

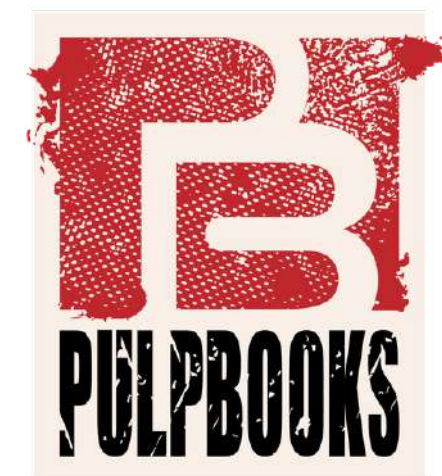
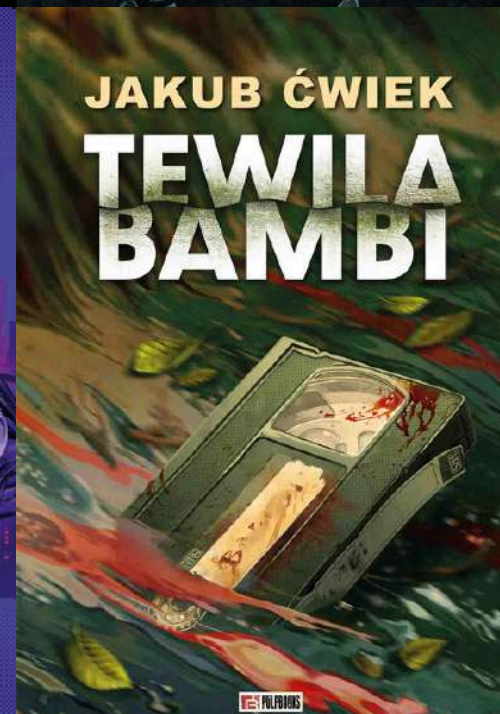
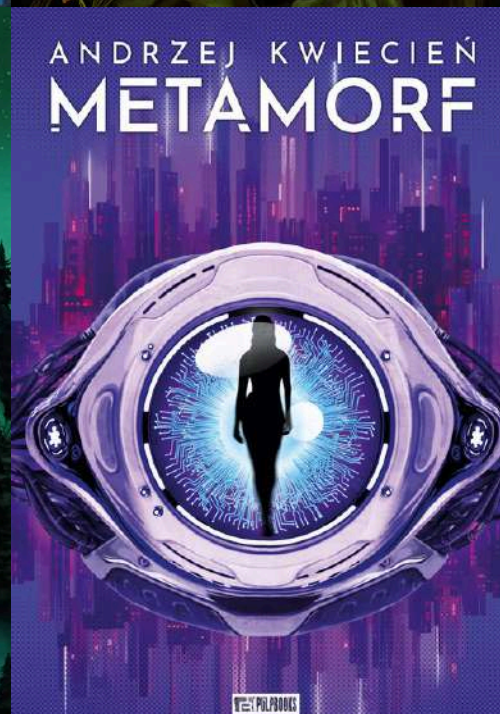
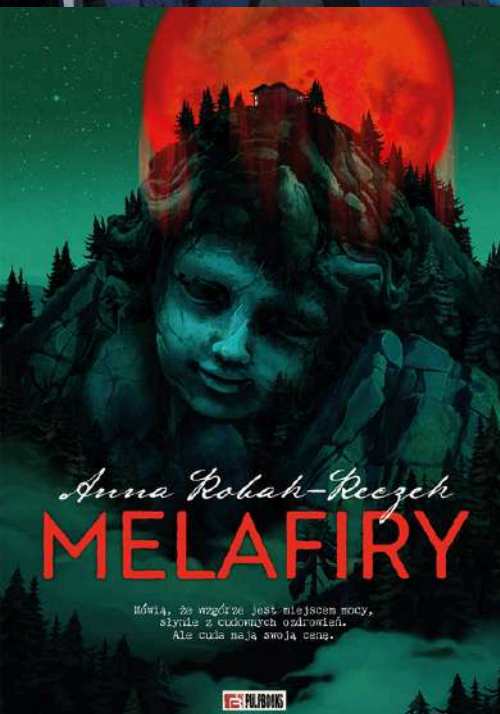
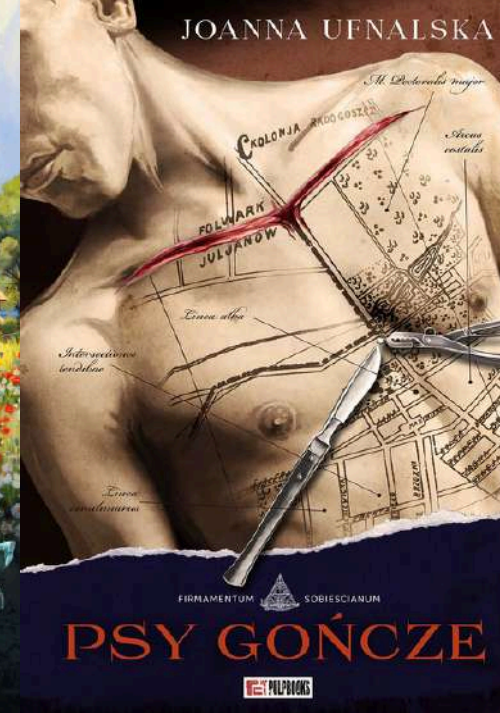
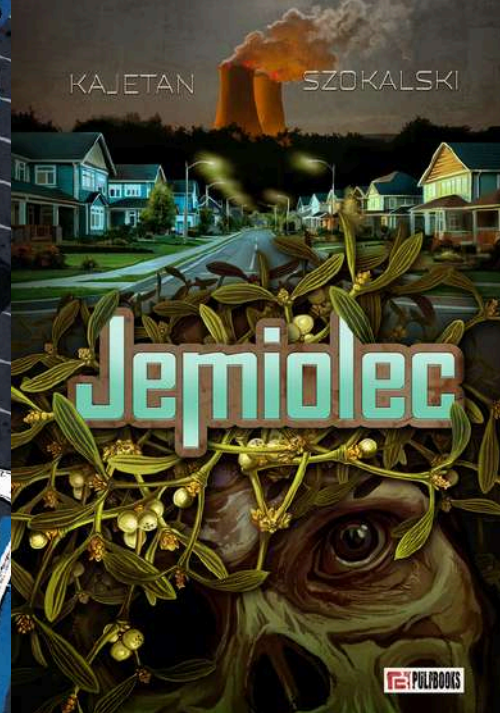
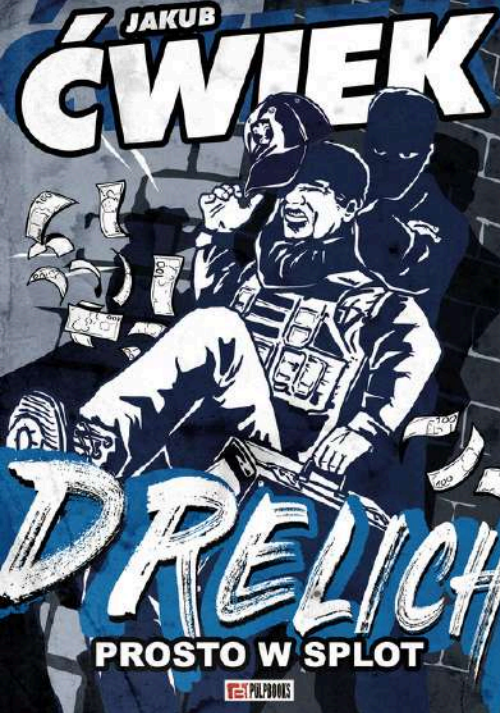




NAWET W NAJWIĘKSZYM MROKU PRAWDA ZOSTAWIA SWÓJ ŚLAD

Trzeci tom w przygotowaniu





Liczy się opowieść



Spotkania autorskie



Prelekcje



Panele dyskusyjne

**Zapraszamy do
współpracy biblioteki!**

**Kontakt:
sylwia.zimowska@pulpbooks.pl**