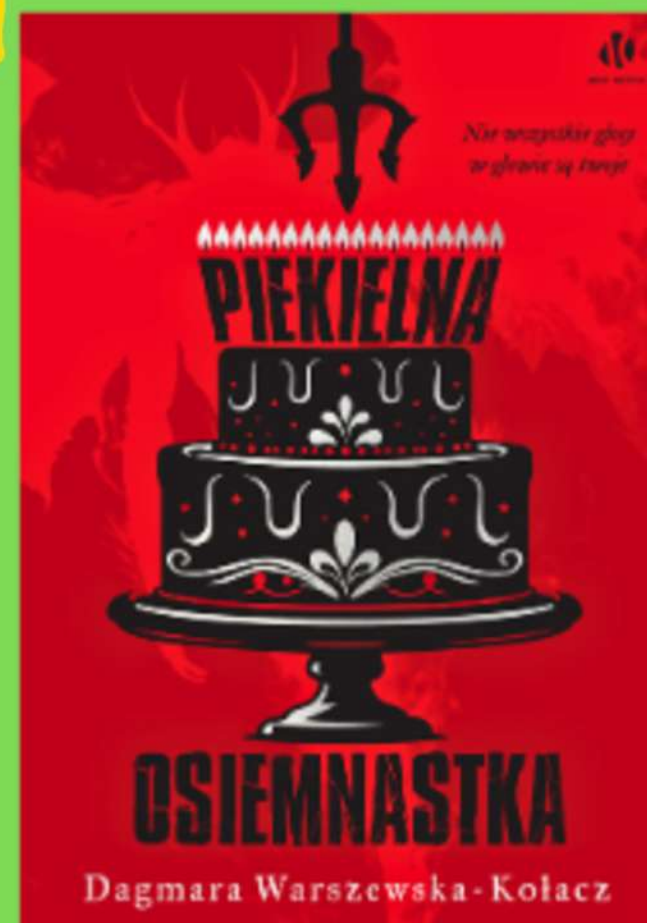


Nowości: Tort z papryczką chili i stalowy młot

Moc Media stawia na publikacje poruszające istotne społecznie tematy. Wspiera polskich debiutantów i literaturę, która buduje twórczo współczesnej kultury. Serce Moc Media bije także dla nauki polskiej, która również potrzebuje otwartych ram.

Organizujemy spotkania autorskie wokół tematów pojawiających się w książkach. Tworzymy warsztaty dla bibliotekarek i bibliotekarzy oraz dla czytelniczek i czytelników.

Zapraszamy do zadawania pytań o nasze książki i spotkania autorskie oraz warsztaty: biuro@mocmedia.eu

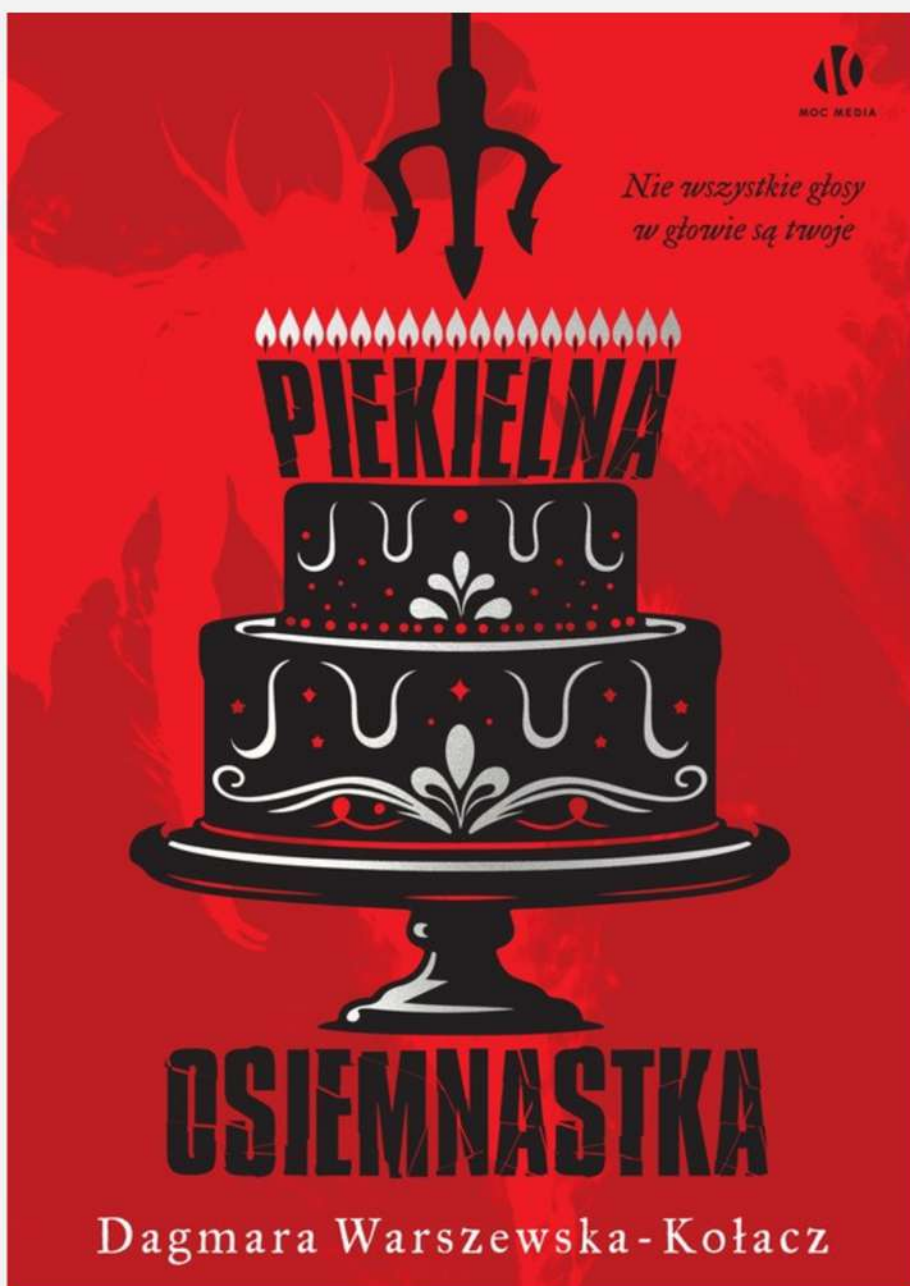


MOC CZYTANIA
OD



MOC MEDIA

na wiosnę

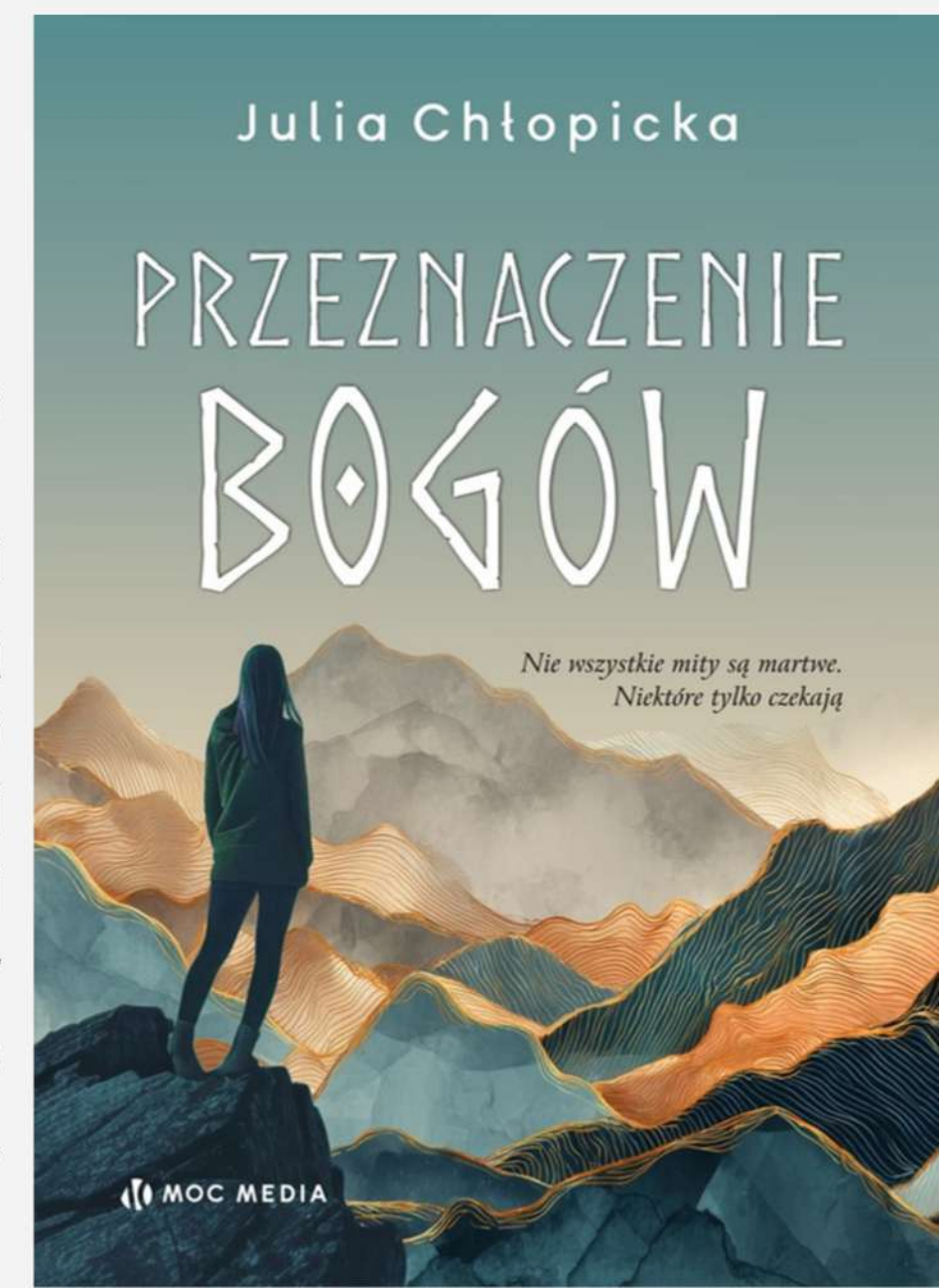


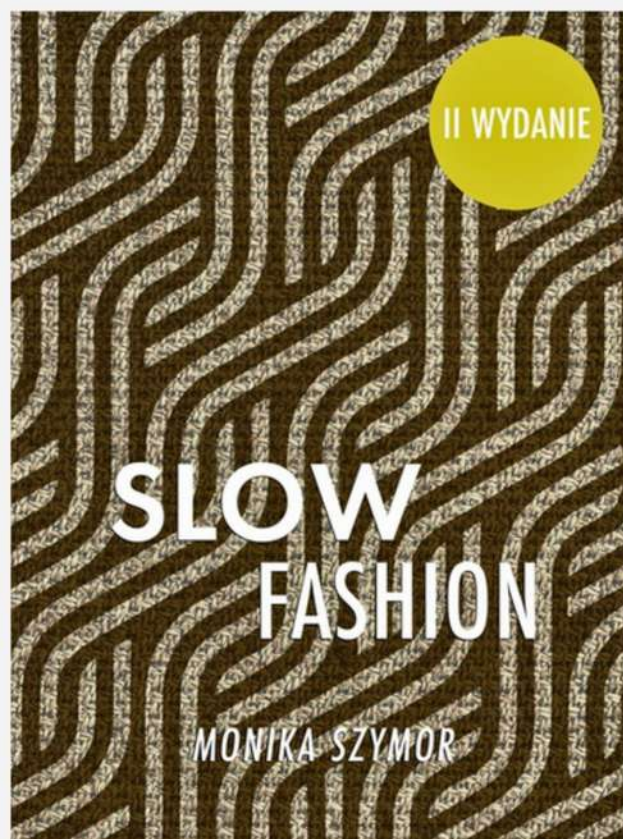
PIEKIELNA OSIEMNASTKA / Dagmara Warszawska-Kończ

Dla czytelników 16+. Julia jest nieochrzczona, wykluczona, dorastająca na marginesie religijnej społeczności – i słyszy głos, który nigdy nie milknie. Psychologiczny thriller YA o wykluczeniu, poszukiwaniu siebie i odwadze bycia inną. Trafia do nastolatków, którzy czują się niezrozumiani – a takich w każdej bibliotece nie brakuje. Jeden z naszych hitów od dnia premiery. Autorka bardzo chętna do spotkań.

PRZEZNACZENIE BOGÓW / Julia Chłopicka

Dla czytelników 13+. Anna przyjeżdża do norweskiej wioski zbadać tajemniczy artefakt – i odkrywa, że mity nordyckie są przerażająco realne. To nie jest kolejna hollywoodzka wersja Thora – to urban fantasy zanurzone w autentycznej skandynawskiej legendzie. Dla fanów Percy'ego Jacksona i serialu Ragnarok, którzy szukają czegoś głębszego. Bestseller od premiery. Autorka rysowała i pisała na IG od dłuższego czasu i ma swoje grono fanów. Będą kolejne tomy.





SLOW FASHION. II WYDANIE / Monika Szymor + scenariusze zajęć Sylwii Chrabałowskiej

Unikalna pozycja napisana przez praktyczkę – projektantkę i założycielkę marki odzieżowej. Drugie wydanie potwierdza trwały popyt. Do książki dostępne są gotowe scenariusze godzin wychowawczych dla klas VI–VIII i szkół ponadpodstawowych – kompletny pakiet dla bibliotek szkolnych i pedagogicznych. Możliwe spotkania autorskie i warsztaty dla dzieci, młodzieży, dorosłych.



TRENERKA / Agnieszka Karecka

Dla młodzieży 13+ i dorosłych. Jedyna polska powieść YA osadzona w świecie akrobatyki sportowej – niszy zupełnie nieobecnej w literaturze. Autorka sama jest bibliotekarką, co czyni ewentualne spotkanie autorskie wyjątkowo naturalnym i bliskim środowisku bibliotecznemu. Dostępny audiobook.



Scenariusze zajęć
i zabaw dla dzieci

Wiosna



Dla nauczycieli prowadzących nauczanie przedszkolne
i wczesnoszkolne oraz dla pedagogów i animatorów

Scenariusze zajęć
i zabaw dla dzieci

ZIMA



Dla nauczycieli prowadzących nauczanie przedszkolne
i wczesnoszkolne oraz dla pedagogów i animatorów

Scenariusze zajęć
i zabaw dla dzieci

JESIEŃ



Dla nauczycieli prowadzących nauczanie przedszkolne i wczesnoszkolne

SCENARIUSZE ZAJĘĆ I ZABAW DLA DZIECI / Agnieszka Jarząbek (do serii Marcina Pajdaka)

Gotowe materiały edukacyjne dla nauczycieli przedszkoli i klas I-III – każdy zeszyt to osobny sezon, idealnie sparowany z lekturą. Zwalniają nauczyciela z przygotowań i działają też podczas zdalnego nauczania. Wiek: 3-9 lat.

OPOWIEŚCI Z SUDECKIEJ PUSZCZY / Marcin Pajdak

Dla dzieci 5-9 lat. Jedyna polska baśń osadzona w słowiańsko-germańskiej tradycji Sudetów – autor sam ilustruje każdy tom. Seria rośnie razem z czytelnikiem: trzy tomy dostępne, czwarty w przygotowaniu. Do każdego tomu gotowe scenariusze zajęć. Marcin Pajdak prowadzi spotkania autorskie i warsztaty w bibliotekach.



FRANEK KOPEREK / Katarzyna Grzyś-Kurka

Dla dzieci 8–12 lat. Jedyna polska seria detektywistyczna z psim klanem w roli głównej – łączy przygodę z tematyką wolontariatu, empatii wobec zwierząt i odwagi cywilnej. Trzy tomy wydane, kolejne w przygotowaniu. Do każdego tomu gotowe scenariusze bajkoterapeutyczne na godziny wychowawcze dla klas IV–VI. Autorka dostępna na spotkania autorskie.

SCENARIUSZE GODZIN WYCHOWAWCZYCH DO FRANKA KOPERKA / Katarzyna Grzyś-Kurka

Gotowe zajęcia
bajkoterapeutyczne dla klas
IV–VI – jeden zeszyt do
każdego tomu serii.
Rekomendowane przez
psychologów. Scenariusze do
nowego tomu już w maju!



Makijażowe
SUPERMOCE



Renata A. Godlewska

MAKIAŻOWE SUPERMOCE / Renata A. Godlewska

Jedyny polski poradnik makijażu oparty na psychologii piękna – wiedza o osobowości i kolorystyce skóry, typach urody, z testem psychologicznym w środku. Dla szukających wiedzy. Autorka mistrzyni makijażu Polski, finalistka Świata, psycholog, wykładowczyni akademicka - dostępna na spotkania i warsztaty.

ARCHIPELAG WYSP SZCZĘŚLIWYCH

ARCHIPELAG WYSP SZCZĘŚLIWYCH / Sylwia Chrabałowska

Jedyny polski poradnik łączący coaching z wiedzą biznesową w jednym tomie. Zakup wspiera Fundację Moc Kobiet. Autorka to prezeska Fundacji Mod Kobiet, doktorantka SGH, wykładowczyni UW - dostępna na spotkania i warsztaty.

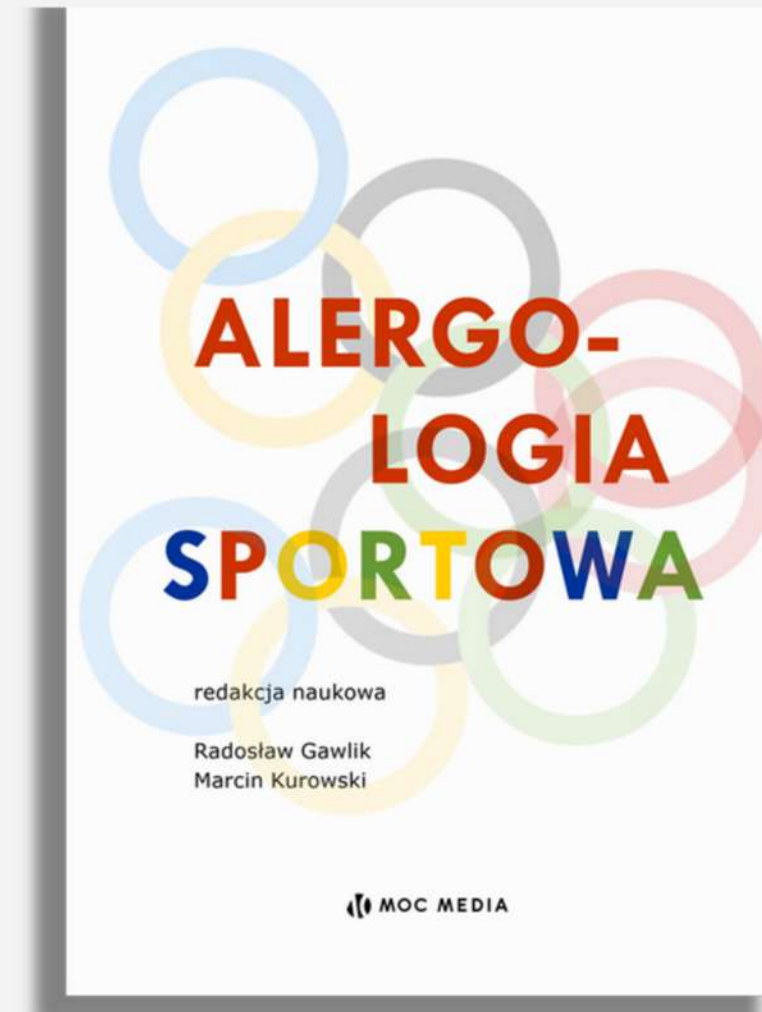
Giovanni A. Fava

TERAPIA DOBROSTANU PSYCHICZNEGO

Leczenie i zastosowania kliniczne

TERAPIA DOBROSTANU PSYCHICZNEGO / prof. Giovanni A. Fava

Pierwsze polskie wydanie podręcznika WBT – metody stworzonej przez światowej sławy psychiatrę z Uniwersytetu Bolońskiego. Pozycja obowiązkowa dla bibliotek przy uczelniach medycznych i psychologicznych.



ALERGOLOGIA SPORTOWA / red. nauk. prof. Radosław Gawlik, prof. Marcin Kurowski

Pierwsza polska publikacja łącząca alergologię z medycyną sportową – pod patronatem PTA i PTMS. Niezbędna w bibliotekach uczelni medycznych, AWF i szkół trenerskich, w szkołach sportowych. Rozdział o dopingu, uwzględnione także sporty ekstremalne jak nurkowanie czy wspinaczka wysokogórska.

SERIA „ZAWODY MEDYCZNE. ASPEKTY PRAWNE I ORGANIZACYJNE” / red. nauk. prof. Monika Urbaniak

Jedyna polska seria, która tom po tomie omawia prawo i organizację pracy w kolejnych zawodach medycznych: ratownik, fizjoterapeuta, diagnosta, kosmetyczka i kosmetolog. Opracowania zespołu ekspertów UM w Poznaniu, rekomendowane przez izby zawodowe. Niezbędna w bibliotekach przy uczelniach medycznych i szkołach policealnych oraz technicznych.



ĆWICZENIA KREATYWNEGO PISANIA. I SZEKSPIR JAKOŚ ZACZYNAŁ / Alžběta Bublanová, Andrea Selzerová

Zestaw kilkudziesięciu ćwiczeń opartych na fragmentach literatury światowej – wszystkie aspekty budowania powieści. Podręczna praktyka od pierwszej strony. Gotowy materiał do warsztatów pisarskich organizowanych przez bibliotekę. Warsztaty prowadzi także nasza wydawczyni Sylwia Chrabałowska

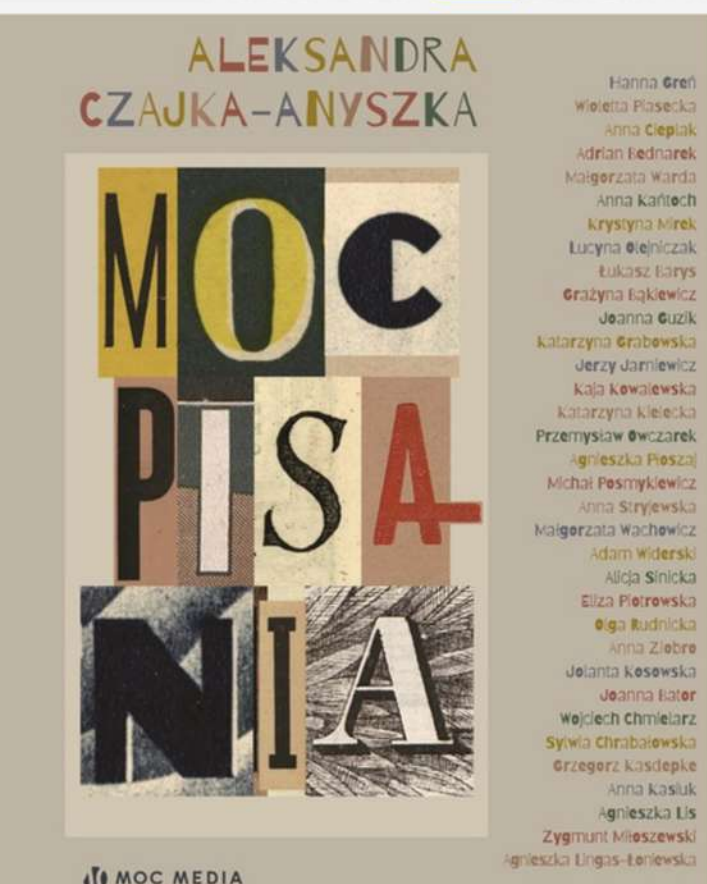
MOC PISANIA / Aleksandra Czajka-Anyszka

Ponad 30 polskich pisarzy – Miłoszewski, Bator, Chmielarz, Kasdepke – o kulisach debiutu i rynku wydawniczym. Jedyna taka literacka mapa Polski. Idealna do spotkań autorskich i warsztatów w bibliotece – autorka jest dziennikarką i nauczycielką, która aktywnie odwiedza biblioteki.



SEKRETY ZZA KULIS / Jacek Kałucki

Anegdota z pierwszej ręki np. o: Demarczyk, Jandzie, Holoubku, Wajdzie, Dykiel. Jacka znajomi i przyjaciele widziani od środka. Dla miłośników złotej ery polskiego teatru i kina. Autor gra Jaworskiego w "Barwach szczęścia". Wkrótce nagra audiobook. Autor chętny do spotkań w bibliotekach.



PODRÓŻNICY / Paweł Mossakowski

Trzy zróżnicowane sztuki cenionego dramaturga i recenzenta filmowego „Co Jest Grane” oraz producenta m.in. „Mojego Nikifora”, „Placu Zbawiciela”, „Pokłosa” czy „Chłopaki nie płaczą”. Tutaj od autora mamy trzy sztuki teatralne: miłość w cieniu marca '68, tragikomedia o artyście i brawurowa komedia z deweloperem. Bronią się jako samodzielna lektura. **Premiera w maju!** Autor chętny do spotkań.



MĘŻCZYZNA SAMOTNY / Maciej Karpiński

Trzy scenariusze – „Taka karma”, „Mężczyzna samotny”, „Kandydatka” – z autorskim wstępem o warsztacie scenarzysty, który przez pół wieku współpracował z Wajdą, Holland i Zaorskim. Ostatnia książka mistrza, który odszedł miesiąc po premierze.



ZAPIS OBRAZU / MIĘDZY SŁOWAMI / Feliks Falk

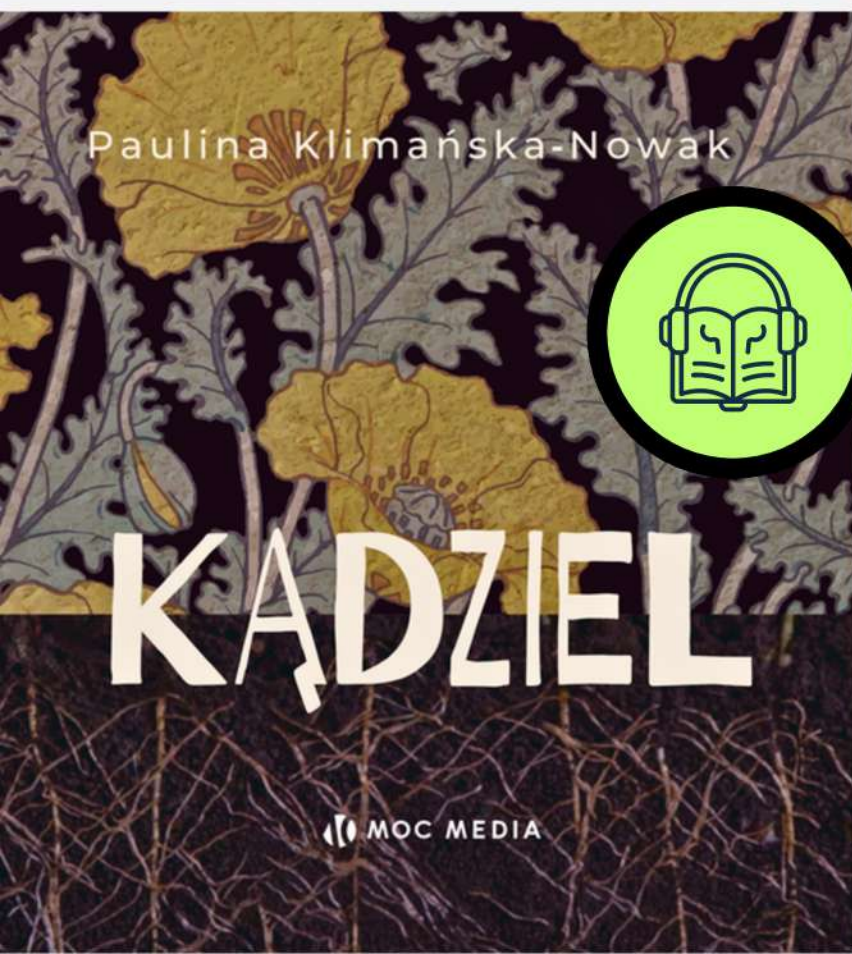
Pierwszy i jedyny kompletny zbiór scenariuszy i sztuk teatralnych twórcy „Wodzireja” – łącznie 800 stron w dwóch tomach. Tom I zawiera m.in. zakazane „Gry wojenne”, Tom II dziesięć sztuk porównywanych przez krytyków do Pintera. Pozycja obowiązkowa dla bibliotek przy szkołach filmowych i teatralnych. Feliks Falk chętnie spotyka się z czytelnikami.





ZBIEG Z OKOLICZNOŚCI / Michał Posmykiewicz

Świetny debiut łódzkiego chirurga – polska „Opowieść wigilijna” w nurcie realizmu magicznego, ale bez Świąt. Wypalenie zawodowe mężczyzny w średnim wieku, duchy z humorem i pytanie o to, co w życiu ważne. Dostępny audiobook. Autor chętnie spotyka się w bibliotekach.

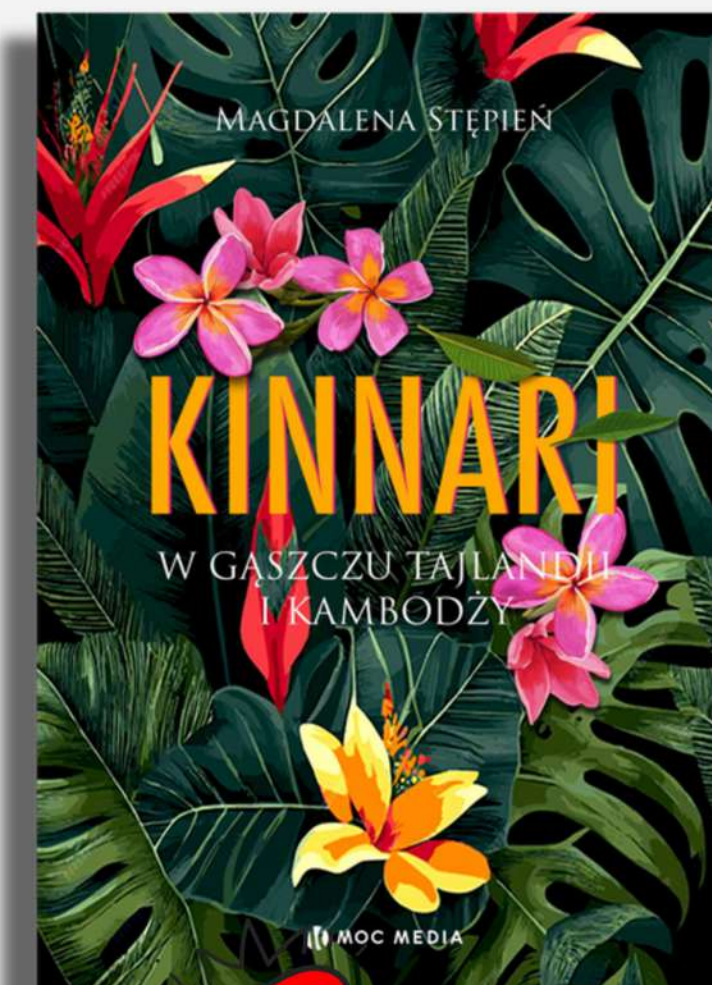


KĄDZIEL / Paulina Klimañska-Nowak

Cztery pokolenia kobiet – prababka, babka, matka, córka – i pytanie, czy da się przerwać krąg rodzinnych traum. Jedyna polska saga rodzinna podejmująca temat dziedziczenia wzorców i stereotypów kobiecości. Dostępny audiobook. Autorka bardzo chętna do spotkań.

KINNARI. W GAŚZCZU TAJLANDII I KAMBODŻY / Magdalena Stępień

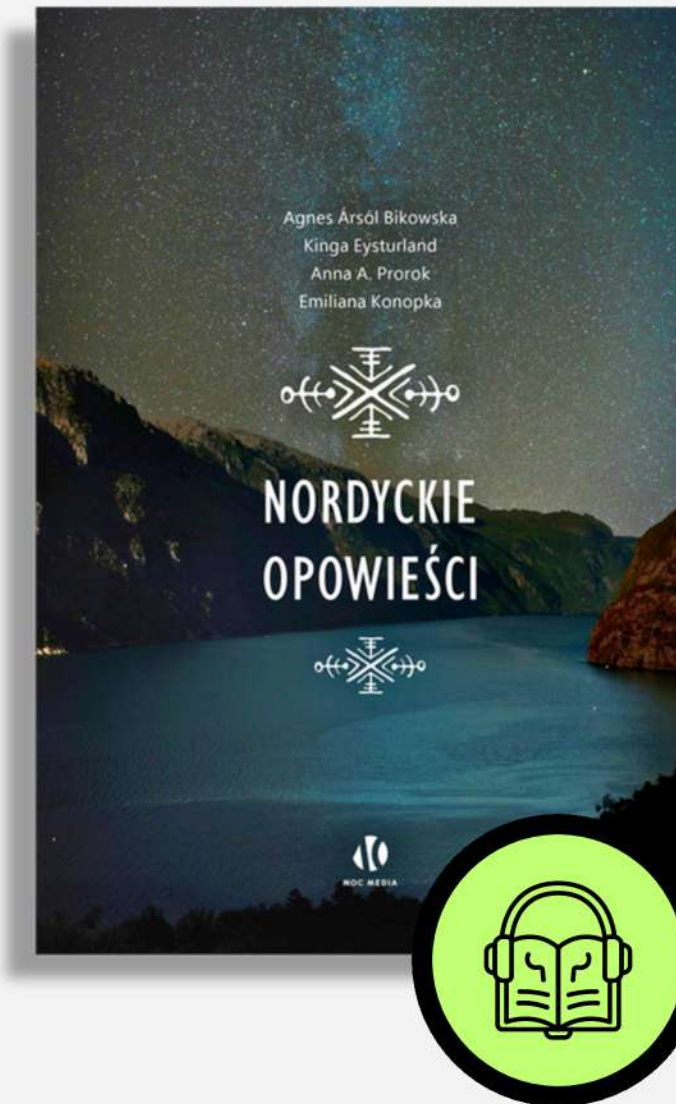
Trzecia powieść wędrowna autorki serii, która zaczęła od Indii i Egiptu. Tajlandia poza szlakiem turystycznym – curry, plaże i ludzie, których przewodniki pomijają. Dla czytelników szukających podróży z fabułą i emocjami. **Książka dostępna jeszcze przed wakacjami!!!**





LUDZIE, KTÓRZY NIE TONA, czyli trylogia Brzezińskich / Jolanta Sak

Trzy tomy kryminału obyczajowego z czarnym humorem – pozorna normalność rodziny, której fundamenty gniją od środka. Poetka z Wadowic, która debiutowała prozą i wciągnęła czytelników na całą serię. Autorka jest też poetką i aktywnie spotyka się z czytelnikami w bibliotekach.



NORDYCKIE OPOWIEŚCI / Agnes Árcól Bikowska, Kinga Eysturland, Anna A. Prorok, Emiliana Konopka

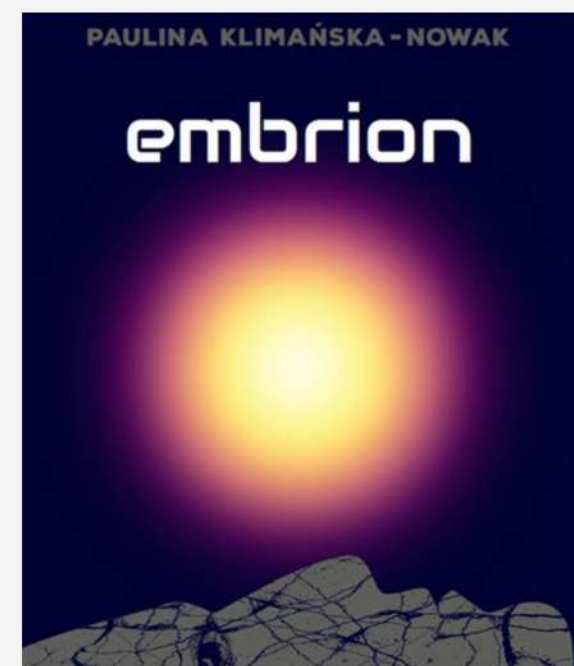
Nigdy wcześniej niepublikowane tłumaczenia oryginalnych legend z Norwegii, Islandii i Wysp Owczych – mroczniejsze i bardziej niesamowite niż jakiegokolwiek filmowe adaptacje. Kody QR do muzyki na Spotify i zdjęcia. Jeden z naszych długotrwałych bestsellerów. Emiliana jest dr. sztuki i prowadzi niesamowite spotkania.





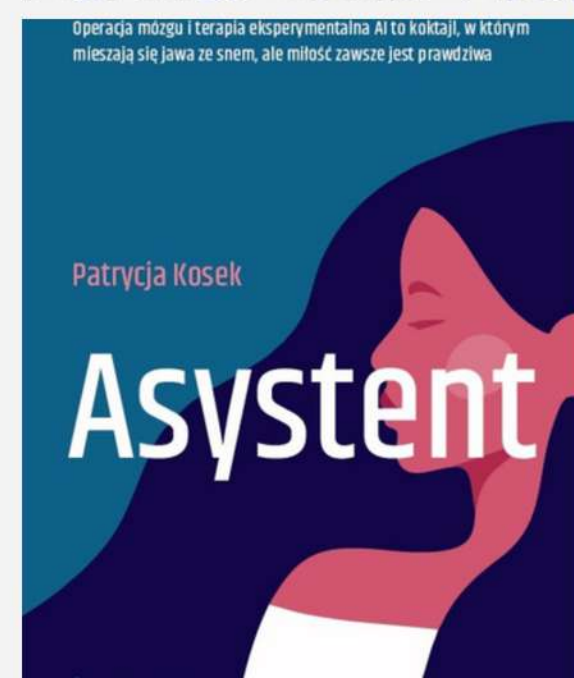
WIELORAKA EMERGENCJA / Michał Remiszewski

Hard SF napisane przez doktoranta neuronauki poznawczej UJ – autor wie, o czym pisze. Porównywana do Clarke'a i Andy'ego Weira. Pozycja także dla bibliotek przy uczelniach technicznych i przyrodniczych. Literatura na miarę Lema.



EMBRION / Paulina Klimańska-Nowak

Po katastrofie klimatycznej Ziemia umiera – a naukowiec marzy o miejscu w kolonii pozaziemskej. Autorka „Kądziela” tym razem sięga po SF, zachowując to, co czyni ją wyjątkową: ludzkie emocje w centrum apokalipsy. Dla czytelników pytających, co zostawimy przyszłym pokoleniom.

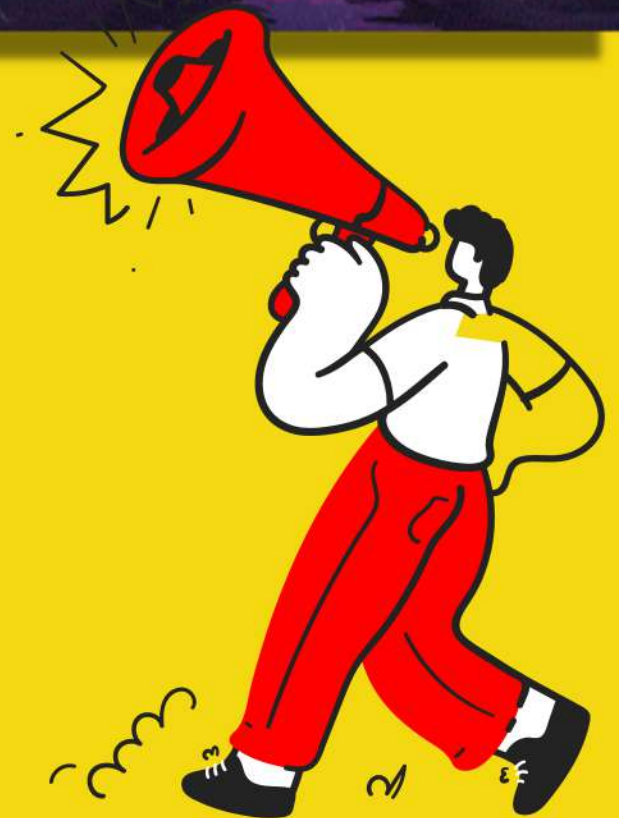
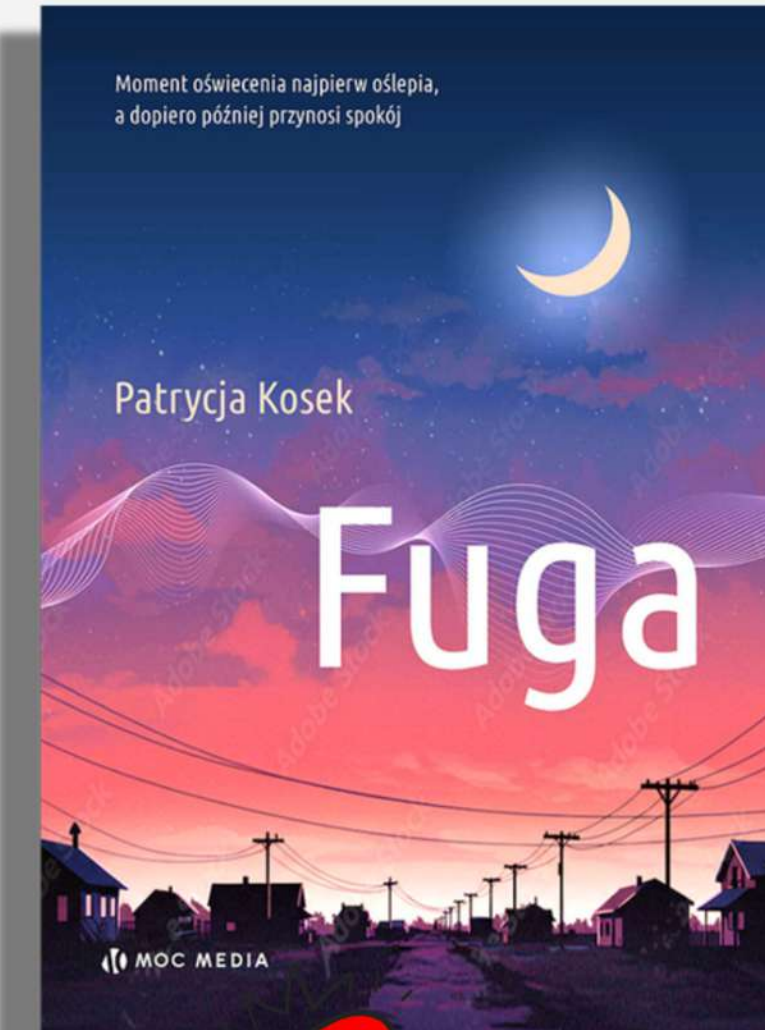


ASYSTENT / Patrycja Kosek

Co się dzieje, gdy granica między jawą a snem zaczyna się zacierać po operacji mózgu i eksperymentalnej terapii AI? Patrycja Kosek łączy thriller psychologiczny z science fiction tak, że czytelnik nie wie, kiedy wciągnął się bez reszty. Jej kolejna powieść – FUGA – już w drodze.

FUGA / Patrycja Kosek

Nastrojowy kryminał z małego miasteczka – bohaterka po śmierci klinicznej słyszy świat inaczej i jako jedyna czuje, że śmierć gospodyni to nie wypadek. Autorka jest synestetyczką, co przekłada się na wyjątkową zmysłowość prozy.



Zapraszamy do zadawania pytań o nasze książki
i spotkania autorskie oraz warsztaty: biuro@mocmedia.eu

Zapraszamy do składania zamówień na Platon.com.pl

