

SCENARIUSZ ZAJĘĆ BIBLIOTECZNYCH

wokół serii książek „To, o czym dorośli Ci nie mówią”



„Książki, które tłumaczą świat”

Czas trwania: 45 minut (łatwy do skrócenia do 30 min)

Grupa: klasy 4-6 SP (można dostosować do młodszych lub starszych)

Forma: rozmowa + praca z książką + element aktywizujący (te zajęcia możesz przeprowadzić, mając w bibliotece nawet 1 książkę z serii)

Cele:

- pokazanie biblioteki jako miejsca rozmowy o ważnych sprawach,
- zachęcenie do samodzielnego sięgania po książki popularnonaukowe,
- rozwijanie umiejętności zadawania pytań i krytycznego myślenia.

1. OTWARCIE: „PYTANIA, NA KTÓRE DOROŚLI CZĘSTO NIE MAJĄ CZASU” (5 min)

Prowadzący pyta:

- O czym dorośli mówią rzadko albo nie do końca jasno?
- Jakich tematów dorośli unikają?

Zapisz na tablicy kilka przykładów (np. pieniądze, emocje, mózg, planeta, internet, relacje).

Nawiązanie do serii:

„Dokładnie od takich pytań zaczęła się seria *To, o czym dorośli Ci nie mówią*.”

2. POZNANIE SERII: BEZ WCHODZENIA W KONKRETNE TYTUŁY (10 min)

Krótką opowieść bibliotekarza:

- Seria powstała, bo autor tłumaczył świat własnemu dziecku.
- Książki mówią o trudnych sprawach **w prosty i zabawny sposób**.
- Ważna cecha: **ilustracje uzupełniają tekst, pomagają zrozumieć zagadnienia**.

Aktywność (do zrealizowania z dowolnym tomem serii):

- Otwórz książkę na losowej stronie.
- Zapytaj:
 - Co tu się dzieje?
 - Czego można się domyślić z samych ilustracji?

- Jak rysunek pomaga zrozumieć temat?

Nie trzeba znać treści tomu, liczy się obserwacja.

3. BOHATEROWIE JAKO PRZEWODNICY (5 min)

Jeśli biblioteka ma kilka tomów: pokaż różne okładki.

Jeśli tylko jeden: pracuj na nim.



Rozmowa:

- Zauważyliście, że w książkach pojawiają się bohaterowie?
- Dlaczego łatwiej zrozumieć trudny temat, gdy ktoś go „opowiada”?

Mini-zadanie dla uczestników zajęć:

- Przekartkuj tom i zastanów się:
 - kto jest bohaterem – przewodnikiem tego tomu,
 - co mógłby Ci wytłumaczyć.

To zadanie buduje skojarzenie: ta seria to nie suche fakty, tylko opowieść.

4. ZADANIE AKTYWIZUJĄCE: „JEDNO PYTANIE, JEDNA STRONA” (10-15 min)

Wariant A (jeśli jest kilka książek):

- Podziel uczestników na małe grupy.
- Każda grupa dostaje **jedną książkę**.
- Zadanie:
 - znajdźcie jedną stronę (lub rozkładówkę), która najbardziej Was rozbawiła
 - spróbujcie wytłumaczyć poruszony na tej stronie temat własnymi słowami
 - powiedzcie, co Was najbardziej rozbawiło i czy ten element humorystyczny pomógł zrozumieć i przyswoić zagadnienie (zabawne skojarzenia ułatwiają zapamiętywanie)

Wariant B (jeśli jest tylko jeden egzemplarz):

- Praca wspólna:
 - wybór jednej strony (lub rozkładówki),
 - wspólne „rozszyfrowywanie” treści i ilustracji jw.

5. FINAŁ: „PO CO NAM TAKIE KSIĄŻKI W BIBLIOTECE?” (5 min)

Pytania końcowe:

- Czy łatwiej było zrozumieć temat dzięki ilustracjom i humorowi?
- Czy taka książka bardziej zachęca do rozmowy niż podręcznik?
- Po jaki temat sięgnęlibyście następnym razem?

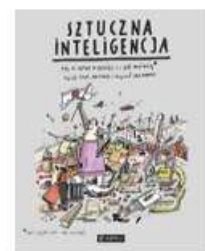
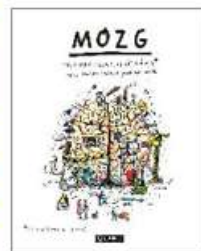
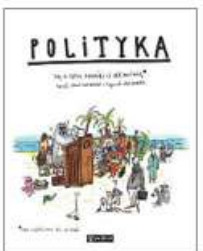
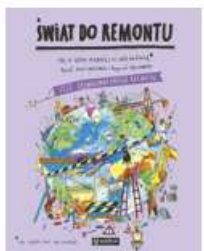
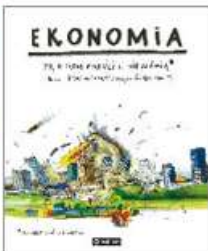
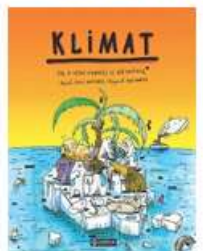
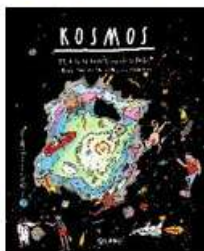
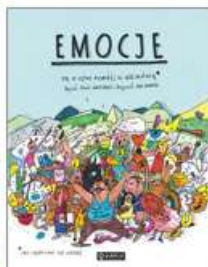
Podsumowanie:

„To są książki, które nie dają gotowych odpowiedzi, ale pomagają zadawać mądre pytania”.



6. ZACHĘTA DO WYPOŻYCZEŃ (5 min)

- Krótkie pokazanie dostępnych tomów.
- Informacja:
 - można czytać **w dowolnej kolejności**,
 - każdy tom dotyczy innego obszaru życia,
 - to książki „do oglądania i do myślenia”.



format: 205x260, oprawa: twarda, liczba stron: 128-144, cena detaliczna: 9-12 zł