



GRUPA WYDAWNICTWA POZNAŃSKIEGO

katalog premier

Q1 2026

Q1 2026 obyczajaj

CZW
ARTA
IV STRONA
NA

Wszystko na mojej głowie

Jakub Bączkowski

**PORUSZAJĄCA POWIEŚĆ OBYCZAJOWA O SPOTKANIACH, KTÓRE MAJĄ ZNACZENIE
CIEPŁA HISTORIA O UWAŻNOŚCI, EMPATII I MOCY ROZMOWY**

Gatunek:

powieść obyczajowa polska

Słowa kluczowe:

kobieca siła | empatia | rozmowa | codzienne historie | relacje międzyludzkie | salon fryzjerski | samotność | bliskość | zrozumienie

Są ludzie, którzy nie tylko słuchają, ale przede wszystkim rozumieją.

W samym sercu Krakowa, w odziedziczonym po babci mieszkaniu, Rita stworzyła salon fryzjerski inny niż wszystkie – to miejsce, do którego ludzie przychodzą nie tylko po nową fryzurę, ale przede wszystkim po spokój, zrozumienie i chwilę prawdy. Tu czas zwalnia, a słowa znajdują bezpieczne miejsce, by wybrzmieć.

Rita ma w sobie coś wyjątkowego – ciepło, które przyciąga ludzi, i uważność, która potrafi uleczyć. Widzi więcej niż inni, czuje mocniej i słucha, jakby od tego zależał cały świat.

Wszystko na mojej głowie to opowieść o wyjątkowej kobiecie – pełnej empatii, wrażliwości i odwagi. Oraz o jej klientach – osobach w różnym wieku, o różnym statusie społecznym. Każda z nich nosi w sobie historię, której nie potrafi już dłużej dźwigać w samotności. W fotelu Rity, spoglądając w lustro, może na chwilę odetchnąć, zrzucić maskę i pozwolić sobie na szczerość.

To książka, która przypomina, że nawet jedno spotkanie, rozmowa, najmniejszy gest dobroci może rozświetlić czyjeś życie.



Zapisane w kartach. Więzi

Karolina Wilczyńska

HISTORIA O KOBIETACH, KTÓRE UCZĄ SIĘ NA NOWO ŻYĆ I SŁUCHAĆ SIEBIE NAWZAJEM

Gatunek:

powieść obyczajowa polska

Słowa kluczowe:

rodzina | relacje matka–córka | kryzys | samotność | kobieca solidarność | sąsiedztwo | rozmowa | leczenie ran | nowe początki | siła kobiet

W domu Wardeckich od dawna nie słycać już śmiechu, a niewypowiedziane słowa unoszą się w powietrzu jak kurz. Kiedy wszystkie plany legły w gruzach, Zosia musi na nowo odnaleźć siebie. Nie ma wsparcia matki, która wciąż patrzy na nią przez pryzmat zawiedzionych ambicji. Rafał stara się być pomostem między matką a córką, choć sam coraz częściej ucieka – w pracę i w samotność, co odbija się na jego zdrowiu.

Emilia nadal pomaga poranionym i zagubionym kobietom – jej dom jest zawsze otwarty. Coraz częściej przychodzi tu Zosia. Rozmowa przy filiżance herbaty przynosi jej spokój i ukojenie. Między sąsiadkami z czasem rodzi się wyjątkowa więź. W salonie Emilii pojawia się też zupełnie nowa osoba, która w końcu zbiera się na odwagę i mówi o swoich uczuciach. Jakie sekrety skrywa?

Karolina Wilczyńska w poruszającej, pełnej emocji opowieści przypomina, że w każdym człowieku drzemie siła, by podnieść się, stanąć na nogi i zawalczyć o własne szczęście.



Część druga cyklu
Zapisane w kartach

Uczucia pod obserwacją

Agata Przybyłek

**POWIEŚĆ OBYCZAJOWA O POWROTACH, WYBORACH I ODWADZE MIERZENIA SIĘ Z PRZESZŁOŚCIĄ
HISTORIA KOBIETY, KTÓRA MUSI ZDECYDOWAĆ, KOMU I CZEMU ZAUFAĆ**

Gatunek:

powieść obyczajowa polska

Słowa kluczowe:

lekarka | szpital | powrót z przeszłości | trudne decyzje | relacje | miłość | zmiana | zawodowa pasja | wybór | kobieca siła

Jedno spojrzenie wstecz. Decyzje, które zdecydują o przyszłości.

W szpitalu wreszcie wszystko zaczyna się układać. Dzięki pracy całego zespołu wraca porządek, a Julita może znowu robić to, co kocha najbardziej — operować. Po miesiącach chaosu jej życie zawodowe znów ma sens.

Ale spokój nie trwa długo. Przeszłość puka do drzwi szpitala. I to dosłownie.

Dlaczego Paweł, były partner lekarki, pojawił się na oddziale? Czy chodzi tylko o pracę?

Julita czuje, jak jej misternie odbudowane życie zaczyna się chwiać. Jej ukochany wyjechał, a ona została w miejscu, które kocha najbardziej — z mężczyzną, którego miała nadzieję już nigdy nie spotkać.

Czy lekarkę znowu czekają zmiany? Czy znajdzie wsparcie?

Przekonaj się, jak potoczą się dalsze losy Julity — kobiety, która kolejny raz staje przed decyzjami mogącymi odmienić jej życie.

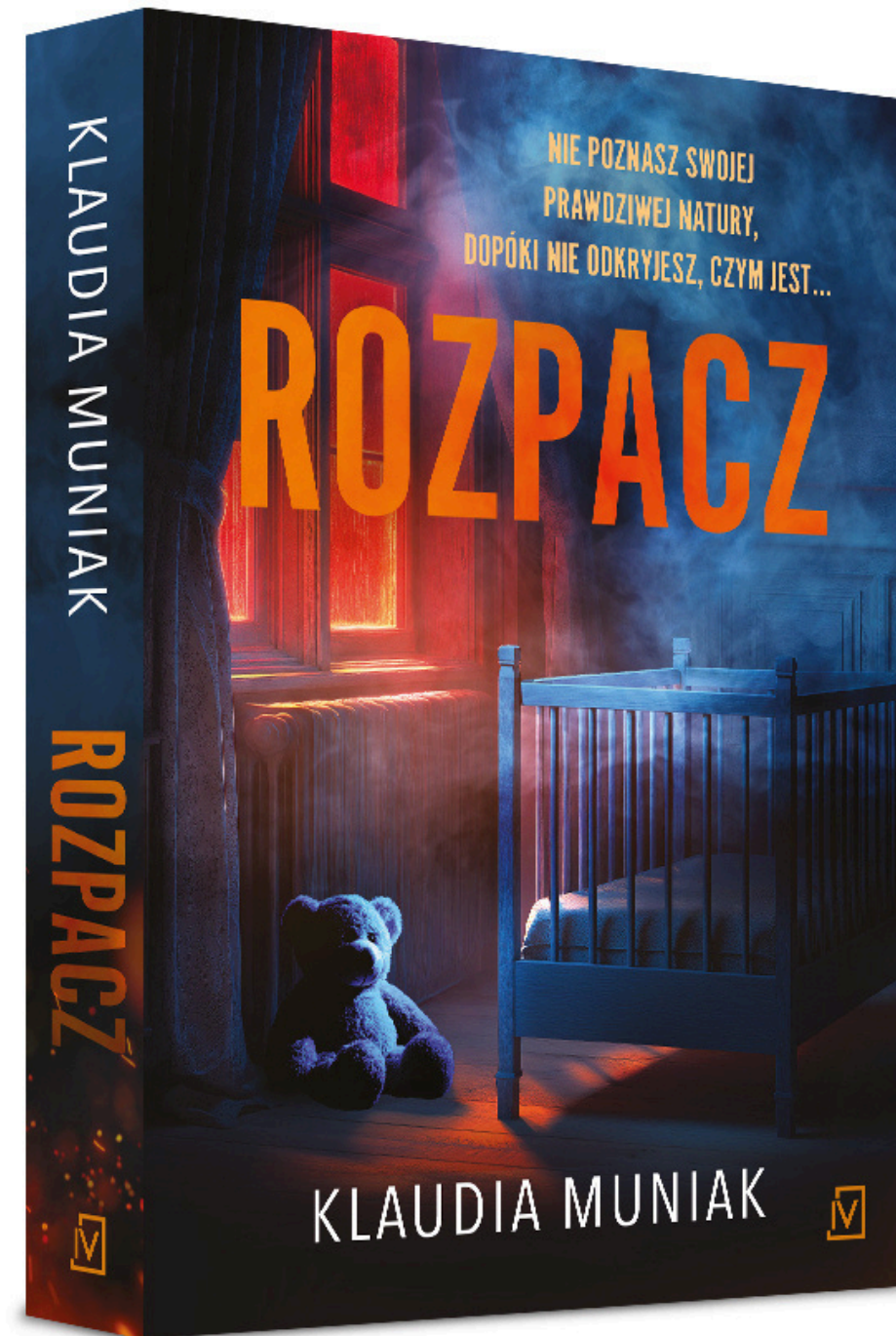


**CZWAR
ARTA
STRO
NA**

Część trzecia
cyklu *Klinika
złamanych serc*

Q1 2026 kryminał

CZW
ARTA
STRO
NA



Rozpacz

Klaudia Muniak

MIŁOŚĆ MATKI NIE ZNA GRANIC. NAWET TYCH, KTÓRYCH NIGDY NIE POWINNO SIĘ PRZEKRACZAĆ.

Gatunek:

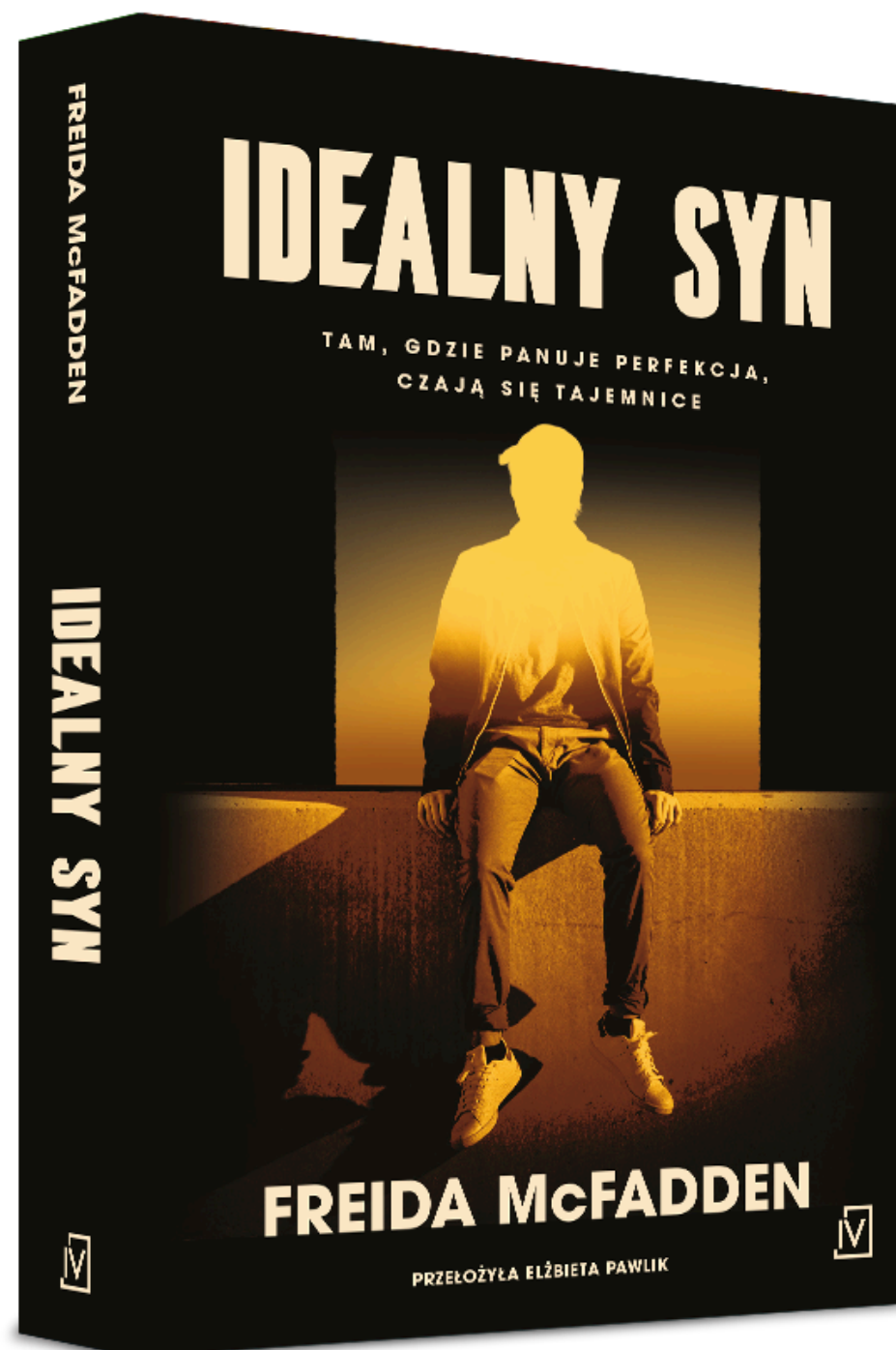
kryminał sensacyjny | thriller psychologiczny

Słowa kluczowe:

rodzinne tajemnice | trauma | strata dziecka | dziennikarskie śledztwo | obsesja | macierzyństwo | milczenie | ogień | prawda

Bogna, młoda opiekunka, trafia do domu wpływowej rodziny. Z pozoru idealne życie w luksusowej rezydencji skrywa niepokojące tajemnice. Co tak naprawdę wydarzyło się w tej rodzinie kilka lat temu? I dlaczego nikt nie chce o tym mówić?

Kinga Urbaniak straciła wszystko. Jej córeczka zginęła w tragicznym wypadku, a rozpacz popchnęła ją ku granicom szaleństwa. Gdy Kinga umiera w tajemniczych okolicznościach, jej przyjaciółka Sonia wraz z dziennikarką Wiktorią rozpoczynają śledztwo, które odkrywa przed nimi świat mrocznych sekretów, nielegalnych eksperymentów i pytań, na które nikt nie chce odpowiedzieć.



Idealny syn

Freida McFadden (tłum. Elżbieta Pawlik)

**JEDNA Z NAJPOCZYTNIEJSZYCH AUTOREK KRYMINAŁÓW POWRACA!
THRILLER PSYCHOLOGICZNY O PERFEKCJI, KTÓRA SKRYWA MROK
OPINIA PUBLICZNA, RODZINNE WIĘZI I PRAWDY, KTÓRYCH NIKT NIE CHCE
POZNAĆ**

Gatunek:

thriller psychologiczny | kryminał

Słowa kluczowe:

zaginięcie nastolatki | rodzinne sekrety | relacja matki i syna | manipulacja | pozory | prawda | presja społeczna | zło w rodzinie

Liam Cass jest ucieleśnieniem sukcesu: błyskotliwy, ambitny, podziwiany. Syn, który wydaje się odpowiedzią na każde rodzicielskie marzenie. Gdy jednak dochodzi do zaginięcia nastolatki, a Liam zostaje wciągnięty w policyjne śledztwo, jego nieskazitelny wizerunek zaczyna się kruszyć. To wciągająca opowieść o granicach rodzicielskiej miłości, mechanizmach wyparcia i cenie, jaką płaci się za utrzymanie pozorów. Bo czasem to, co najgroźniejsze, kryje się nie na zewnątrz, lecz w samym sercu rodziny.



Część druga cyklu *Lo Blacklock* →



Kobieta z pokoju jedenastego

Ruth Ware (tłum. Dobromiła Jankowska)

**ELEKTRYZUJĄCY THRILLER AUTORKI ŚWIATOWYCH BESTSELLERÓW
POWRÓT LO BLACKLOCK W HISTORII, W KTÓREJ NIEBEZPIECZEŃSTWO CZYHA NA
STAŁYM LĄDZIE**

Gatunek:

thriller | kryminał psychologiczny | sensacja

Słowa kluczowe:

luksusowy hotel | miliarder | tajemnica | pościg | Europa | kobieta w niebezpieczeństwie | zaufanie | moralne wybory

Po urodzeniu dzieci i związanej z tym przerwie od pracy zawodowej Lo Blacklock otrzymuje zaproszenie, które może na nowo rozruszać jej karierę. Wyjeżdża nad Jezioro Genewskie do luksusowego hotelu należącego do tajemniczego, ceniącego swoją prywatność miliardera Marcusa Leidmanna. To szansa na wielki powrót do świata dziennikarstwa podróżniczego – i może nawet na wywiad życia.

Ale nocna wizyta w apartamencie Marcusa kończy się niespodziewanie – Lo spotyka kobietę, której miała nadzieję już nigdy nie zobaczyć. Twierdzi ona, że jest kochanką Leidmanna, i błaga dziennikarkę o pomoc. Od tej chwili Lo zostaje wciągnięta w niebezpieczną grę, która prowadzi ją przez granice i miasta Europy, zmuszając do podjęcia dramatycznych decyzji.

Q1 2026

seria Bezwstydna

CZW
ARTA
STRO
NA

Caught Up

Navessa Allen (tłum. Agnieszka Brodzik)

MROCZNY ROMANS O OBSESJI, POŻĄDANIU I UCZUCIU, KTÓRE NIE ZNA GRANIC HISTORIA, W KTÓREJ CZERWONE FLAGI STAJĄ SIĘ ZAPROSZENIEM

Gatunek:

dark romance | romans erotyczny

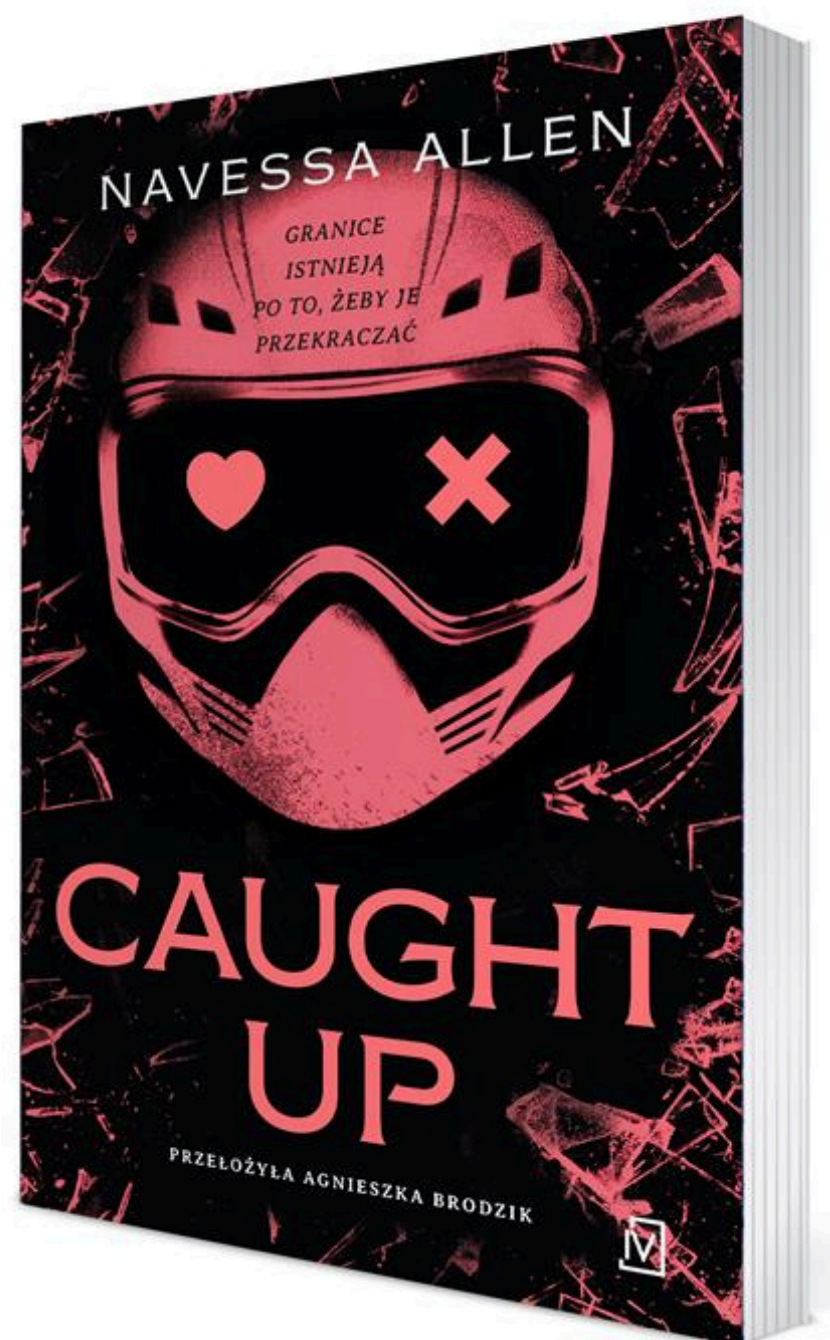
Słowa kluczowe:

obsesja | stalker romance | druga szansa | mroczny antybohater | pożądanie | niebezpieczne przyciąganie | media społecznościowe | granice | przeszłość | czerwone flagi

Nico „Junior” Trocci zawsze wiedział, że Lauren Marchetti jest poza jego zasięgiem. Ona była światłem i śmiechem, on żył w świecie przemocy i zepsucia. Dlatego lata temu odepchnął ją od siebie. Gdy po latach Junior zaczyna śledzić Lauren w sieci, odkrywa, że nieśmiała dziewczyna z przeszłości zniknęła. Jej miejsce zajęła kobieta świadoma swojej seksualności, prowokująca i fascynująca. Ciekawość szybko przeradza się w obsesję, a obserwowanie z dystansu przestaje wystarczać.

Lauren wie, że Junior jest niebezpieczny. Wie też, jak bardzo potrafi ranić. A jednak dawne uczucia powracają, gdy znów pojawia się w jej życiu jako mroczny antybohater.

To intensywna opowieść o pożądaniu, które wymyka się kontroli, i o miłości, która domaga się drugiej szansy – nawet jeśli jej cena może okazać się zbyt wysoka.



Część druga po “Lights out” z cyklu “Into darkness”

Walka

Sloane St. James (tłum. Ela Wołoszyńska-Wiśniewska)

ON I ONA. OGIEŃ, KTÓRY NISZCZY — I TEN, KTÓRY ŁĄCZY.

Gatunek:

romans | literatura obyczajowa | literatura erotyczna

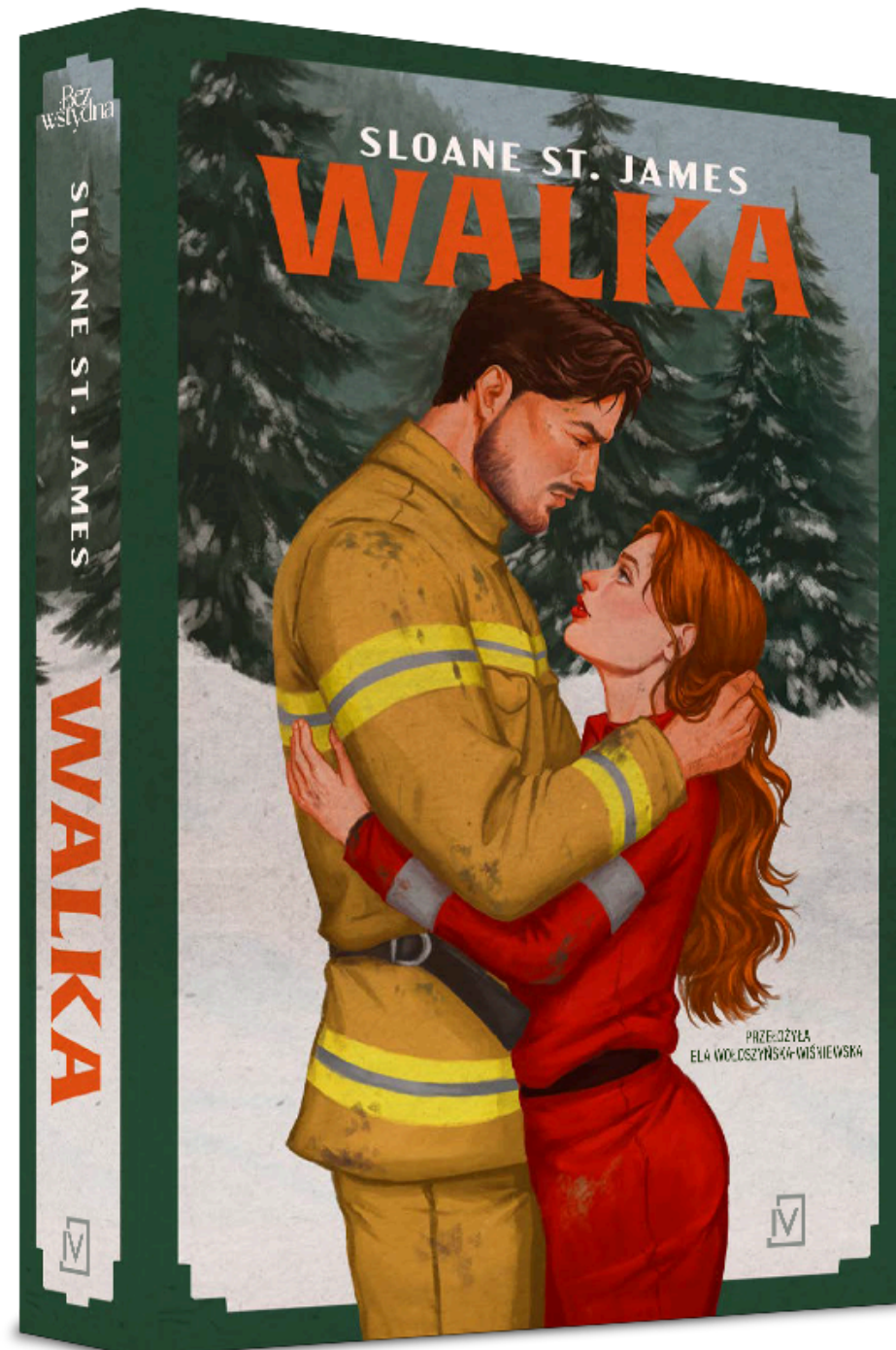
Słowa kluczowe:

strażak | trauma | ucieczka przed przeszłością | silne emocje | zakazane uczucie | zaufanie | ogień | przetrwanie | namiętność

Kapitan Callahan Woods całe życie walczy z ogniem. Po tragicznej stracie sprzed lat trzyma się żelaznych zasad: bez zobowiązań, bez uczuć, bez ryzyka. Praca i przelotne relacje to jedyne, na co sobie pozwala.

Prescott Timmons zaczyna od nowa. Nowe miasto ma być ucieczką od przeszłości, która niemal ją złamała. Nie spodziewa się jednak spotkać mężczyzny, który zna każdy rodzaj ognia — poza tym, który rodzi się między dwojgiem ludzi.

Gdy żywioł wystawia ich na próbę, są zmuszeni sobie zaufać. Wspólna walka o przetrwanie odsłania emocje, przed którymi oboje uciekali. Bo istnieje żar, którego nie da się ugasić.



Q1 2026

lit. młodzieżowa

we
need
YA

Zniknięcia & Głód

Michael Grant (tłum. Malwina Stopyra)

**SERIA, KTÓRA WYCHOWAŁA POKOLENIE, POWRACA W NOWEJ ODSŁONIE
POSTAPOKALIPTYCZNY THRILLER O ŚWIECIE, W KTÓRYM DZIECI ZOSTAJĄ SAME**

Gatunek:

thriller postapokaliptyczny | science fiction | young adult

Słowa kluczowe:

kopuła | zniknięcie dorosłych | dzieci bez opieki | walka o władzę | nadnaturalne moce | przemoc | dorastanie | chaos | przetrwanie | mrok

W jednej chwili świat przestaje działać. Dorośli, nauczyciele, rodzice – znikają bez śladu. W Perdido Beach zostają tylko dzieci. Samotne, zagubione... uwięzione pod tajemniczą kopułą, która odcina ich od reszty świata. Nie ma pomocy, nie ma ratunku, jest tylko chaos, strach i widmo śmierci.

W nowej rzeczywistości bez zasad wybucha walka o władzę. Silni rządzą słabymi, a niektórzy odkrywają w sobie niezwykle zdolności – moce, które mogą uratować lub zniszczyć każdego z nich. Nie ma już niewinności. Jest głód, przemoc i mrok. A z każdą godziną zło tylko się rozprzestrzenia.

„Gone” to wybuchowy thriller postapokaliptyczny, w którym tempo nie zwalnia ani na chwilę – połączenie pełnego napięcia horroru z pasjonującą opowieścią o dorastaniu w świecie bez zasad, gdzie granica między bohaterem a potworem się zaciera.

