

# CO NOWEGO?



## NASZE MARKI

---





**wydawnictwo**

---

**O WARTOŚCIACH I EMOCJACH  
DLA DZIECI**



# Uwierz w siebie, Zajączku!

A. Gębka, il. N. Berlik

Poruszająca opowieść o Zajączku Wielkanocnym, który pod wpływem innych zaczyna wątpić w siebie. Książka pokazuje, że nie trzeba się zmieniać, by być ważnym – wystarczy być sobą i wierzyć w swoje dobre serce.



**Artur Gębka** – magister psychologii i certyfikowany psychoterapeuta CBT. Nominowany do nagród IBBY Polska i Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników. Autor ponad 20 książek i artykułów w „Newsweek Psychologia” oraz „Newsweek Psychologia Dziecka”.

FORMAT: 206X270 | LICZBA STRON: 64 | OPRAWA: TWARDA



- **Poszukiwanie własnej tożsamości** – Zajączek zaczyna się zastanawiać, czy musi się zmienić, by być ważnym i lubianym.
- **Brak wiary w siebie i swoje wartości** – pojawiają się wątpliwości co do tego, czy taki, jaki jest, wystarcza innym.
- **Presja bycia „lepszą wersją siebie”** – wpływ reklamy, coachingu i świata pozorów sprawia, że bohater czuje, że musi się dostosować.
- **Krytyczne spojrzenie na sztuczność i powierzchowność** – świat „plastiku, banerów i PR-u” kontrastuje z prostym, szczerym życiem Zajączka.
- **Zagubienie siebie pod wpływem cudzych opinii** – bohater traci spokój i radość, gdy próbuje spełniać oczekiwania innych.
- **Powrót do tego, co naprawdę ważne** – odkrycie, że najcenniejsze są dobre serce, szczerłość i autentyczność.
- **Odwaga bycia sobą** – przestanie, że prawdziwa siła tkwi w byciu sobą, a nie w udawaniu kogoś innego.



**wydawnictwo**

---

**BELETRYSTYKA  
DLA MŁODSZYCH DZIECI**



# Kto tu rządzi?

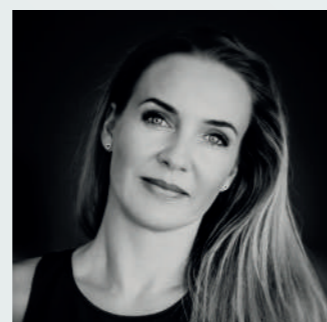
## Sekret czekoladowego kremu

N. Socha, D. Gizło il. Ł. Silski

Książka opowiada o dzieciach, które zmagają się z presją i wyolbrzymionymi ambicjami swoich rodziców, próbujących spełniać własne niespełnione marzenia ich kosztem. To historia o tym, że nadmierne oczekiwania dorosłych mogą odebrać dzieciom prawo do bycia sobą i decydowania o własnym życiu.



**Natasza Socha** – pisarka, felietonistka, dziennikarka, autorka książek dla dorosłych i dla dzieci, współautorka kilkunastu antologii z opowiadaniem. Czytelniczki cenią ją za prawdę, ciepło, mieszankę czarnego humoru, wzruszenia i prawdziwej refleksji. Wielokrotnie nominowana do nagród literackich.



**Dagmara Gizło** – literaturoznawczyni, anglistka, miłośniczka teatru. Prywatnie mama Kuby, Bartka i Zuzi.



FORMAT: 165X235 | LICZBA STRON: 56 | OPRAWA: TWARDA

## Rozdział 6

Do Miasteczka powoli zbliżała się jesień. Dni stawały się coraz krótsze, słońce świeciło mniej intensywnie i coraz częściej pojawiały się deszczowe chmury. Lucek, Diego i Michał stali pod wielkim kasztanowcem i z przerażeniem wsłuchiwali się w słowa Konstancji:

– To krem jest wszystkiemu winny – powiedziała dziewczynka.

– Chcesz powiedzieć, że kiedy go nie jesz, nie chce ci się jeździć konno? – upewnił się Diego.

Konstancja tylko pokiwała głową.

– Nie tylko mi się nie chce. Ja się boję koni!



- **Presja rodziców** i dorosłych na dzieci oraz narzucanie im własnych ambicji i planów na przyszłość.
- **Wyolbrzymione oczekiwania** wobec dzieci i ich konsekwencje emocjonalne.
- **Brak prawa do samodzielnych wyborów** i realizowania własnych marzeń.
- **Manipulacja** i wykorzystywanie dzieci do realizacji celów dorosłych (symboliczna rola tajemniczego kremu).
- **Konflikt** między tym, czego chcą dzieci, a tym, czego oczekują od nich dorośli.
- **Odwaga** w sprzeciwieniu się autorytetom i powiedzeniu „dość”.
- Przekonanie, że **szczęście nie wynika z cudzych ambicji**, lecz z bycia sobą.



# Detektywi z piątej C. Pomyłone psy

K. Majgier, il. K. Cerazy

Interaktywna powieść detektywistyczna dla dzieci w formie powieści paragrafowej, w której czytelnik sam decyduje, jak potoczą się losy bohaterów. To wakacyjna przygoda pełna zagadek, pomyłek i śledztwa, w której wybory czytelnika wpływają na przebieg i zakończenie historii.



**Katarzyna Majgier** – wydała ponad 20 książek, a najchętniej pisze dla dzieci. Debiutowała w 2006 roku powieścią Amelka, która zdobyła nagrodę literacką im. K. Makuszyńskiego. Kolejne książki to kolejne sukcesy autorki. Jest też laureatką I Nagrody w konkursie im. Astrid Lindgren.



FORMAT: 145X205 | LICZBA STRON: 176 | OPRAWA: TWARDA



- **Interaktywna forma powieści paragrafowej** – czytelnik aktywnie kieruje przebiegiem fabuły.
- **Tajemnica pomylnych psów** i wynikające z niej nieporozumienia.
- Motyw dziecięcego śledztwa i rozwiązywania zagadki detektywistycznej.
- **Współpraca i przyjaźń** jako podstawa skutecznego działania.
- Odpowiedzialność za własne wybory i ich konsekwencje.
- **Wpływ decyzji czytelnika na rozwój wydarzeń** i zakończenie historii.
- **Przygoda i humor** jako elementy uatrakcyjnijające opowieść detektywistyczną.



**wydawnictwo**

---

**BELETRYSTYKA  
DLA STARSZYCH DZIECI**

# Wszystko na niby

K. Keller

Poruszająca powieść młodzieżowa, która w kontynuacji serii „Wszystko od początku” i „Wszystko nie tak” pokazuje, jak presja bycia zauważonym i idealnym w świecie social mediów prowadzi do hejtu, kłamstw i niebezpiecznego zacierania granicy między rzeczywistością a wirtualnym wizerunkiem. To historia o samotności młodych ludzi, iluzjach w sieci i trudnych emocjach, które pozostają mimo pozornych lajków i uśmiechów.

**Kasia Keller** – autorka książek dla dzieci, młodszej młodzieży oraz dla dorosłych czytelników. Laureatka oraz zwyciężczyni wielu konkursów. Animatorka kultury i pomysłodawczyni warsztatów upowszechniających czytelnictwo.



FORMAT: 145X205 | LICZBA STRON: 176 | OPRAWA: TWARDA

- **Hejt wśród młodych ludzi** – w szkole i w internecie, jego skutki emocjonalne i społeczne.
- **Presja bycia dostrzeżonym**, popularnym i „idealnym” w sieci.
- **Zacieranie granicy** między prawdziwym „ja” a wirtualnym wizerunkiem (rola filtrów i zdjęć).
- **Samotność i potrzeba bliskości u młodzieży** (problematyka emocjonalna Kostka i Majki).
- Kłamstwa i iluzje jako mechanizm radzenia sobie z presją i brakiem akceptacji.
- **Wirtualne przyjaźnie** i ich wpływ na codzienne życie, poczucie własnej wartości i decyzje bohaterów.
- Rozwijanie się konsekwencji pozornie niewinnych działań w sieci (jedno zdjęcie, komentarz lub kłamstwo może „żyć własnym życiem”).
- **Kontynuacja wątków poprzednich tomów:** problemy z rodziną, rówieśnikami i światem szkolnym; konsekwencje niedopowiedzeń i ukrywania emocji.
- Wzmacnianie świadomości młodych ludzi na temat hejtu, odpowiedzialności w internecie i empatii.
- Poruszanie tematów trudnych, ale realnych dla młodych czytelników: **presja społeczna**, uczucia, przyjaźń, samotność i konsekwencje własnych wyborów w świecie wirtualnym.



**wydawnictwo**

---

**BELETRYSTYKA  
DLA MŁODZIEŻY**



# Frozen Crowns.

## Pocałunek z lodu i śniegu

A. Lionera

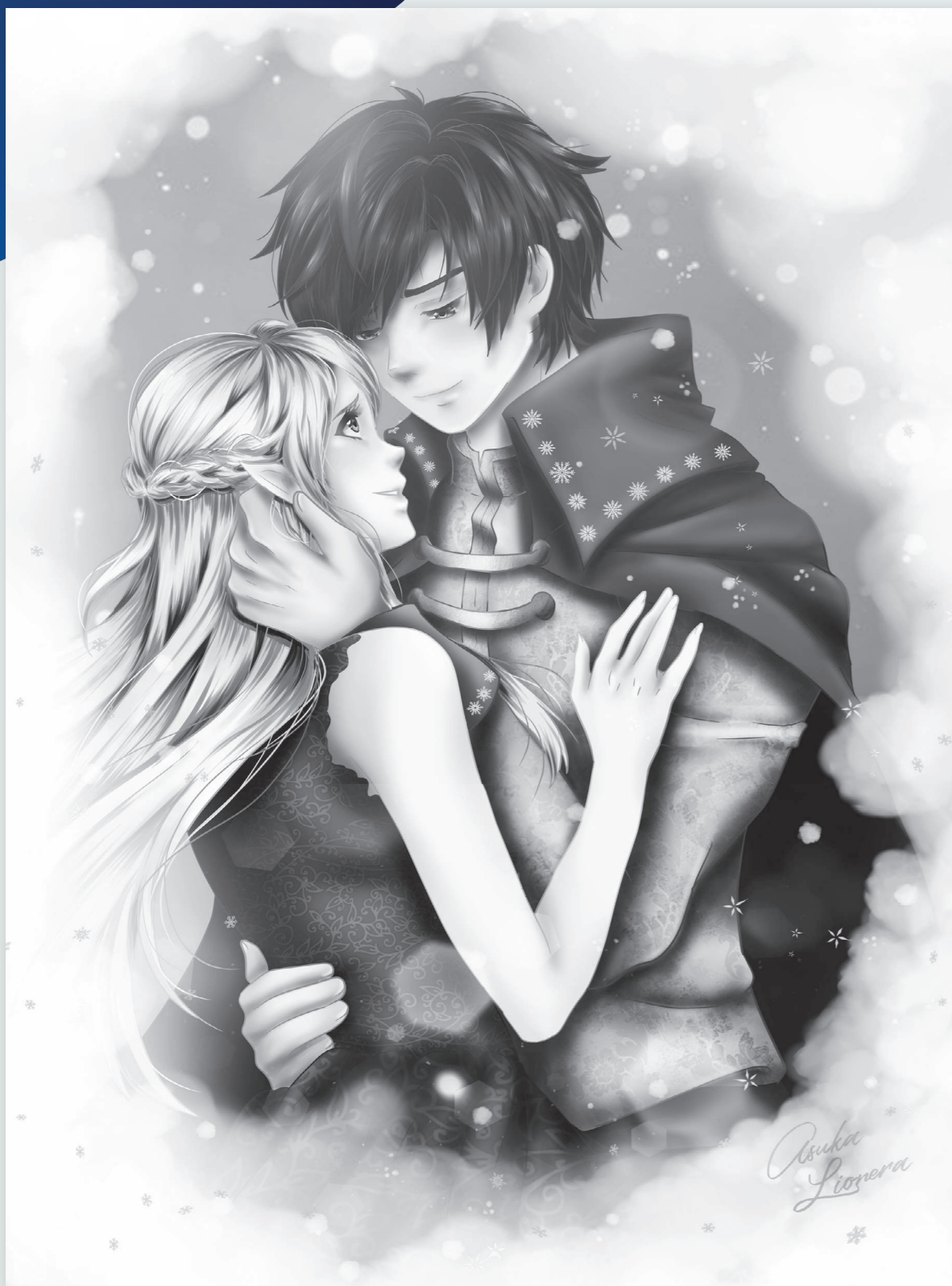
Fascynująca powieść z gatunku romantasy o zakazanej miłości, która potrafi roztopić nawet najzimniejsze serce.



**Asuka Lionera** – niemiecka powieściopisarka z gatunku romantasy i młodzieżowej fantastyki, znana zwłaszcza z serii *Frozen Crowns*, która zdobyła dużą popularność wśród czytelników YA. Jej twórczość wyróżnia się głębokim budowaniem świata, dynamicznymi bohaterami i mocnym elementem romansu, dzięki czemu przyciąga zarówno młodych czytelników, jak i starszych fanów fantastyki z silnymi wątkami emocjonalnymi.



FORMAT: 145X205 | LICZBA STRON: 472 | OPRAWA: TWARDA



- **Motyw zakazanej miłości** – romans między bohaterami z różnych światów i o różnych rolach społecznych.
- **Odkrywanie własnej tożsamości i mocy** – Davina odkrywa w sobie pradawną moc lodu, która zmienia jej życie.
- **Konflikt** między obowiązkiem a pragnieniem – bohaterowie muszą dokonać wyborów moralnych między oczekiwaniami wobec nich a własnymi uczuciami.
- **Magia** jako metafora wewnętrznej siły – magia Daviny symbolizuje ukryty potencjał, który musi zostać uwolniony i zaakceptowany.
- **Odwaga w obliczu niebezpieczeństwa** – bohaterowie muszą stawić czoła zagrożeniom, które przekraczają ich wcześniejsze wyobrażenia o świecie.
- Konfrontacja z obcym światem, kulturą i polityką (Królestwo Ognicji, Fryske, Królestwo Ziemicji).
- Przesłanie o tym, że **miłość i przyjaźń mogą uwalniać ukryty potencjał** i dawać siłę w trudnych sytuacjach.