

WYDAWNICTWO

Dobre Strony

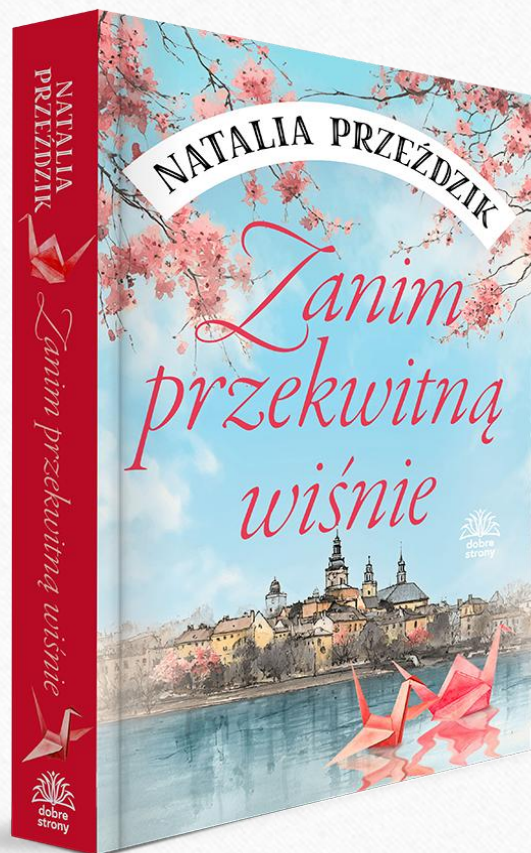
Plan na I półrocze 2026



LITERATURA
OBYCZAJOWA

Zanim przekwitną wiśnie

Natalia Przeździk



Premiera: 14 stycznia 2026

OPRAWA: miękka ze skrzydełkami

FORMAT: 135x205 mm

LICZBA STRON: 320

CENA DETALICZNA: 47,90 ZŁ

WSPARCIE PROMOCYJNE

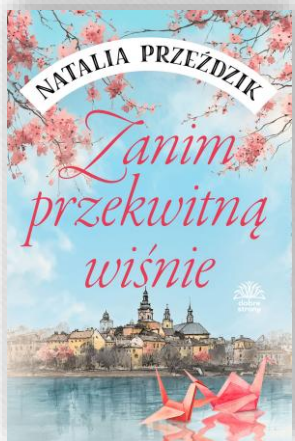
- Wysyłka egzemplarzy recenzenckich do blogerów, vlogerów
- Płatne kampanie reklamowe - Facebook, Instagram, Google Adwords
- Spotkania autorskie online i offline
- PR i wywiady w prasie kobiecej i lifestyle'owej



LITERATURA
OBYCZAJOWA

Zanim przekwitną wiśnie

Natalia Przeździk



Czy to możliwe, że w zaułkach pomiędzy krakowskimi kamienicami poczujemy się jak w Kraju Kwitnącej Wiśni? Ta powieść smakuje słodko-gorzko, niczym najlepsze mochi z dodatkiem owoców goya, a nad Plantami i Wawelem unoszą się echa azjatyckich historii, które rozpalają polskie serca...

Hanna i Majka w swoim domu na Podgórzu stworzyły świat wypełniony książkami, muzyką i dobrą herbatą. Matka i córka różnią się jak ogień i woda, ale łączą je miłość do Japonii oraz silna więź oparta na niezmiennych rytuałach i przeświadczeniu, że po życiu nie wolno się spodziewać zbyt wiele. Wszystko się zmienia, gdy podczas rutynowej wizyty u lekarza Hanna dowiaduje się, że jest poważnie chora. Przeżrana kobieta trzyma w tajemnicy straszną diagnozę, pragnąc poradzić sobie z sytuacją na własnych zasadach, a nie w szpitalnej sali. Zmagając się z bólem, zaczyna dostrzegać cierpienie innych – bezdomnego mężczyzny przesiadującego na pobliskim placu oraz matki niepełnosprawnego dziecka.

W tym samym czasie Majka, zmylona perfekcyjną grą matki, w spokoju cieszy się nadchodzącą wiosną. Podczas jednego ze spacerów trafia do księgarni, w której znajduje nie tylko dobre lektury i wyśmienitą kawę, ale również człowieka, który jest wielbicielem wschodnich powieści. Młoda kobieta zaczyna coraz więcej czasu spędzać w niezwykłym miejscu, a czytane książki pozwalają jej lepiej zrozumieć siebie oraz relację łączącą ją z matką. Obie zdają się nie dostrzegać, że los jest jak bezlitosny wiatr, a ludzie jak płatki przekwitającego wiśniowego drzewa...





LITERATURA
OBYCZAJOWA

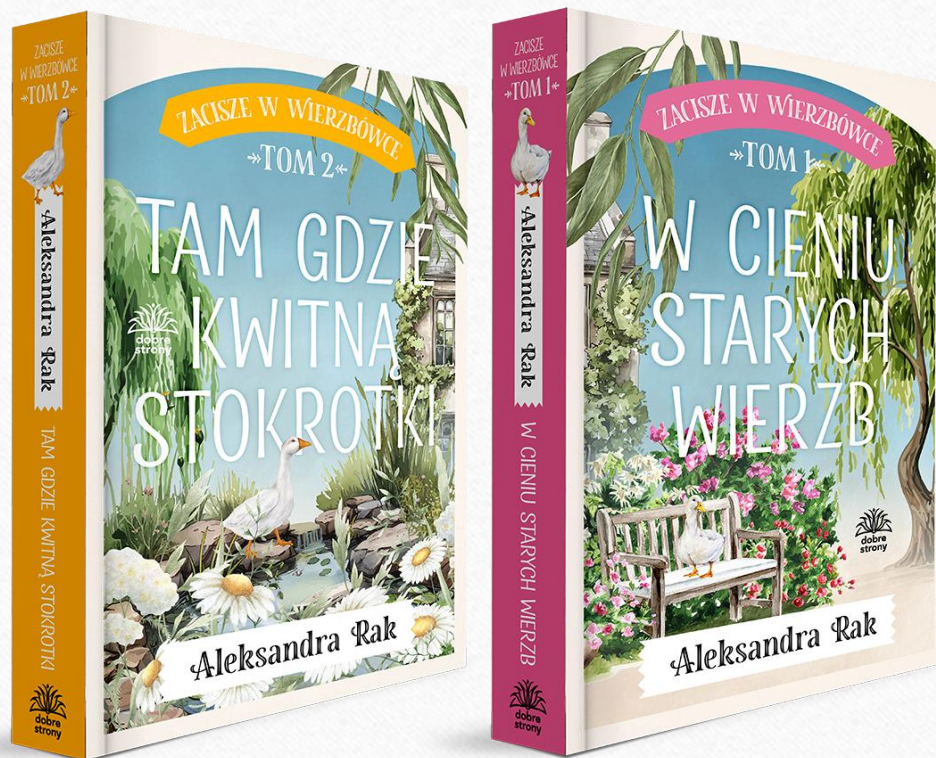
Zacisze w Wierzbówce

Aleksandra Rak

Tom 1. W cieniu starych wierzb

Tom 2. Tam gdzie kwitną stokrotki
(2 tomy/dylogia)

Premiera: 18 lutego 2026
Premiera: 24 czerwca 2026



OPRAWA: miękka ze skrzydełkami
FORMAT: 135x205 mm
LICZBA STRON: 352

CENA DETALICZNA: 49,90 zł

PLANOWANE WSPARCIE PROMOCYJNE

- Wysyłka egzemplarzy recenzenckich do blogerów, vlogerów
- Płatne kampanie reklamowe - Facebook, Instagram, Google Adwords
- Spotkania autorskie online i offline
- PR i wywiady w prasie kobiecej i lifestyle'owej



LITERATURA
OBYCZAJOWA

Zacisze w Wierzbówce

Aleksandra Rak



Malowniczy dworek otulony cieniem starych wierzb wydaje się miejscem idealnym do tego, by odzyskać w nim spokój ducha. Zanim jednak stanie się wymarzonym domem, w którym pachnie świeżo upieczonym ciastem, a każdy kąt zdobią bukiety polnych kwiatów, Nina bliska będzie... dokonania morderstwa. Okazuje się bowiem, że nieruchomości, którą dostała w wyniku podziału majątku w trakcie rozwodu, ma pewną niesforną lokatorkę. Mimo usilnych starań nowa właścicielka nie może się pozbyć hrabiny Kaliny Horyńskiej, która swoimi wielkopańskimi przyzwyczajeniami i dziwactwami budzi o poranku lepiej niż najmocniejsza kawa. Marny początek nowej drogi życia...

Magia Wierzbówki działa jednak na wszystkich i kiedy pada pomysł stworzenia w dworku Zacisza, w którym zagubione kobiety znajdą schronienie i motywację do działania, Nina z pomocą Moniki i Kamili dokonuje cudów, by zrujnowana posiadłość stała się sielskim zakątkiem. Wkrótce pod ich opiekuńcze skrzydła trafiają pierwsze zbłąkane duszyczki. Każdej z nich los napisał inny, nieciekawy scenariusz, ale łączy je to, że są jak polne stokrotki – rosną dziko i przelotnie cieszą oko, ale też rzadko ktoś docenia ich prawdziwe piękno. Na szczęście w miejscu, o którym okoliczni mieszkańcy mówią, że tam straszy, uda im się odkryć... ducha, ale wspólnej kobiecej siły, która skłania do zmian. A gdy któraś z nich potrzebuje otrzeźwienia, gąsior Maurycy chętnie je uszczypnie i przywróci do rzeczywistości. Takie jest właśnie Zacisze w Wierzbówce – pomaga zebrać myśli i oderwać się od codzienności. A to dopiero początek tej historii...



LITERATURA
OBYCZAJOWA

Warmiński ogród wspomnień

Małgorzata Mikos



Premiera: 25 lutego 2026

OPRAWA: miękka ze skrzydełkami
FORMAT: 135x205 mm
LICZBA STRON: 328

CENA DETALICZNA: 47,90 zł

WSPARCIE PROMOCYJNE

- Wysłka egzemplarzy recenzenckich do blogerów, vlogerów
- Płatne kampanie reklamowe - Facebook, Instagram, Google Adwords
- Spotkania autorskie online i offline
- PR i wywiady w prasie kobiecej i lifestyle'owej



LITERATURA
OBYCZAJOWA

Zanim przekwitną wiśnie

Natalia Przeździk



Czasem trzeba wyruszyć w daleką podróż, by odkryć, że najpiękniejsze jest to, co mieliśmy zawsze na wyciągnięcie ręki...

Wiele lat temu Lena postanowiła opuścić rodzinne strony i poszukać szczęścia w Warszawie. Teraz, jako trzydziestoparoletnia kobieta po życiowym kryzysie, wraca do Zaciszan, by uporządkować dom po babce. Tam odnajduje spokój, którego tak bardzo potrzebowała – w sielskich krajobrazach, zapachu ziół i bliskości natury. Jest też i on, Jan, jej dawna miłość. To dzięki niemu odżywają wspomnienia czasów, kiedy dni toczyły się leniwym rytmem, a radość miała smak zerwanych w sadzie wiśni. Czy stojąc na życiowym rozdrożu, Lena zrozumie, że w prostej codzienności kryje się prawdziwa magia? Jaką drogę wskażą jej tajemnice sprzed lat, ukryte w starych listach?

To opowieść o pojednaniu z przeszłością i o tym, że czasem trzeba stracić wszystko, by odnaleźć prawdziwe szczęście. W warmińskim ogrodzie na skraju wsi usłyszycie nie tylko melodię kołysanych letnim wiatrem kwiatów, ale również echa najpiękniejszych wspomnień, dzięki którym w naszych sercach może zagościć miłość...

Pogranicze

Natalia Przeździk

Tom 1. Bosorka

Tom 2. Powiertucha

Tom 3. Watra

Tom 4. Moroz

(docelowo 7 tomów/heptalogia)

Premiera: 11 marca 2026
Premiera: 10 czerwca 2026
Premiera: wrzesień 2026
Premiera: listopad 2026



OPRAWA: miękka ze skrzydełkami

FORMAT: 135x205 mm

LICZBA STRON: 336

CENA DETALICZNA: 49,90 ZŁ

PLANOWANE WSPARCIE PROMOCYJNE

- Wysyłka egzemplarzy recenzenckich do blogerów, vlogerów
- Płatne kampanie reklamowe - Facebook, Instagram, Google Adwords
- Spotkania autorskie online i offline
- PR i wywiady w prasie kobiecej i lifestyle'owej



LITERATURA
OBYCZAJOWA

Pogranicze

Natalia Przeździk

(docelowo 7 tomów/heptalogia)



Tymianowa to wieś położona w Beskidzie Niskim, kusząca turystów wizją odpoczynku wśród łąk pachnących tymiankiem i bukowych lasów, których szum przywodzi na myśl dawne opowieści. To tutaj w cerkwi stoi tajemniczy anioł w kapeluszu, przygarniający zbłąkanych wędrowców, a Madonna z cudem ocalałej ikony patrzy tak, jakby rozumiała każdego, komu pękło serce. Nic więc dziwnego, że to miejsce wraz z gościnnymi progami Wolnej Chaty Bukowiny staje się nie tylko przystankiem na wakacyjnej trasie, ale również schronieniem dla tych, którzy chcą rozpocząć kolejny rozdział w swoim życiu.

To tutaj również splatają się losy Tekli – zmarłej od dziesięcioleci Łemkinki uważanej za wiedźmę – oraz Marty, właścicielki pensjonatu, która wciąż dźwiga ciężar własnego bólu. Co się stanie, gdy deweloperzy połakomią się na starą chyżę należącą kiedyś do wioskowej czarownicy? Czy gwałtowne burze, roje os i dziwne zachowanie niektórych mieszkańców to tylko przypadek czy... klątwa bosorki? Rozwiązanie zagadki może być trudniejsze, niż się z początku zdaje...

Pierwszy tom cyklu *Pogranicze* przenosi czytelnika w scenerię swojską, a jednocześnie pełną dawnych lemkowski wierzeń, bolesnych historii i mrocznych sekretów. To opowieść o ludziach próbujących poskładać swoje życie na nowo – z dobrych chwil nawlekanych cierpliwie, niczym paciorki na lemkowej krywulce.



LITERATURA
OBYCZAJOWA

Rodzina Lubawskich

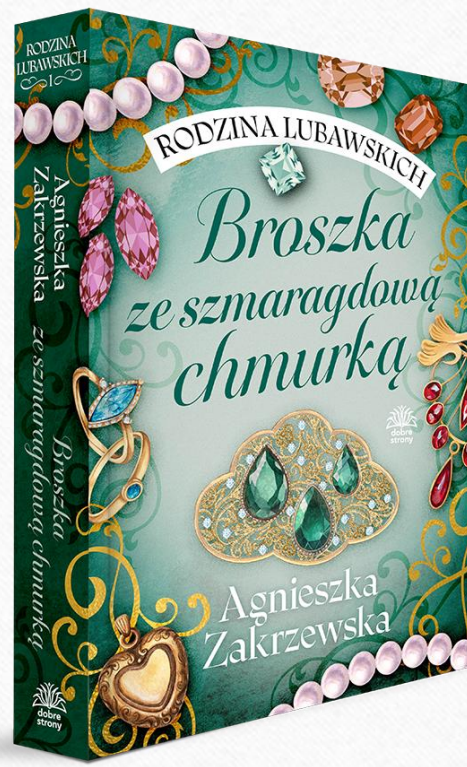
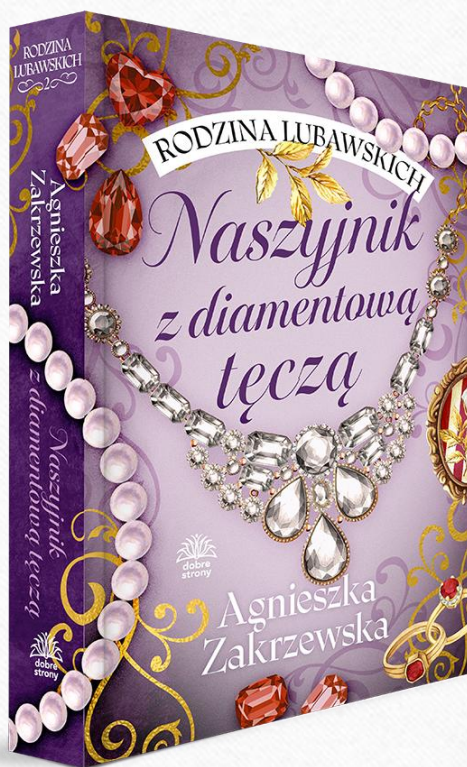
Agnieszka Zakrzewska

Tom 1. Broszka ze szmaragdową chmurką

Tom 2. Naszyjnik z diamentową tęczą
(2 tomy/dylogia)

Premiera: 25 marca 2026

Premiera: 22 kwietnia 2026



OPRAWA: miękka ze skrzydełkami
FORMAT: 135x205 mm
LICZBA STRON: 376

CENA DETALICZNA: 49,90 zł

PLANOWANE WSPARCIE PROMOCYJNE

- Wysyłka egzemplarzy recenzenckich do blogerów, vlogerów
- Płatne kampanie reklamowe - Facebook, Instagram, Google Adwords
- Spotkania autorskie online i offline
- PR i wywiady w prasie kobiecej i lifestyle'owej

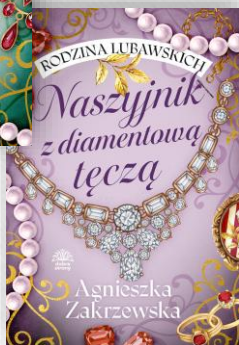
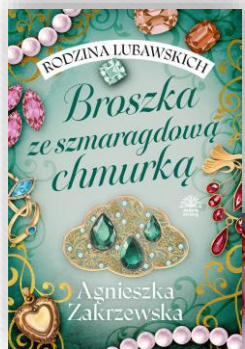


LITERATURA
OBYCZAJOWA

Rodzina Lubawskich

Agnieszka Zakrzewska

(opis pierwszego tomu)



Rafał Lubawski prowadzi w Jaskółce znany w okolicy od pokoleń salon jubilerski. Przed laty jego współpracowniczką była starsza siostra Janina, ale znalazła miłość w Ameryce i w pośpiechu opuściła rodzinne strony. Tak naprawdę powody, dla których wyjechała, są zupełnie inne, ale Rafał nikomu nie zdradził tego sekretu. W rodzinie Lubawskich Janina i jej amerykańska przygoda urosły do rangi legendy. Cioteczka co roku przysyła kompletnie niepraktyczne prezenty, ale, o dziwo, nigdy nie przyjeżdża do ojczyzny.

Konstancja, córka Rafała, odziedziczyła po ojcu pasję do kamieni szlachetnych. Dziewczyna jest bardzo pomysłowa, trochę uparta, ma tysiąc pomysłów na minutę i pecha w miłości. Tworzy autorską biżuterię, prowadzi klub kreatywnych trzydziestolatek i stanowczo deklaruje, że nie zamierza dzielić życia z żadnym mężczyzną. Do czasu, kiedy w miasteczku pojawia się Józek Obrochta, góral spod samiuśkich Tater, który rzeźbi w drewnie, pisze wiersze i zamieszkuje w zielonym kamperze nad rzeką. Cóż z tego, skoro czar pryska, gdy przystojny jak filmowy amant Józek wpada do salonu Lubawskich, by kupić... pierścionek zaręczynowy.

Agnieszka Zakrzewska z jubilerską precyzją splata wątki w misterną opowieść o zwyczajnym życiu w kunsztownej oprawie emocji. Kto jest wybranką spontanicznego i sympatycznego artysty? Jakie wieści prosto z Ameryki wstrząsną malowniczą i nieco zaściankową Jaskółką? Czy Konstancja Lubawska na nowo uwierzy w miłość? Broszka ze szmaragdową chmurką skrywa niejedną rodzinną tajemnicę...



LITERATURA
OBYCZAJOWA

Dom przy starym młynie

Małgorzata Lis



Premiera: 15 kwietnia 2026

OPRAWA: miękka ze skrzydełkami

FORMAT: 135x205 mm

LICZBA STRON: 356

CENA DETALICZNA: 49,90 ZŁ

WSPARCIE PROMOCYJNE

- Wysyłka egzemplarzy recenzenckich do blogerów, vlogerów
- Płatne kampanie reklamowe - Facebook, Instagram, Google Adwords
- Spotkania autorskie online i offline
- PR i wywiady w prasie kobiecej i lifestyle'owej



LITERATURA
OBYCZAJOWA

Dom przy starym młynie

Małgorzata Lis



Na skraju Zwolenia, tam gdzie stary młyn zanurza koło w spokojnej wodzie, życie wielopokoleniowej rodziny Mikulskich i Derlatków płynie jak cichy nurt: wśród uli, sadu i dziecięcych marzeń małej Halinki. W miasteczku Polacy i Żydzi dzielą codzienność, a młodzi snują plany, które zdają się tak pewne, jak zmiana pór roku. Kiedy na początku września 1939 roku do stawu na Rygulcie wpada niemiecka bomba, żaden z mieszkańców tej niewielkiej osady nie przypuszcza, jak bardzo zmieni się teraz ich codzienność. Będą świadkami okrucieństwa okupantów oraz bezwzględności nowej, komunistycznej władzy. Jak uda im się przetrwać w świecie, w którym z dnia na dzień dzieci zmuszone zostaną, by dorosnąć, a lęk o najbliższych i trudne wybory stają się codziennością?

Wiele lat później do rodzinnego Zwolenia przyjeżdża trzydziestoparoletnia Weronika. Wrażliwa dziewczyna nie ma pojęcia, jak poszukiwania swoich korzeni i odkrywanie losów babci wpłyną na jej przyszłość. Przypadkiem spotkany Hubert zupełnie do niej nie pasuje: ani wykształceniem, ani spojrzeniem na historię, ani podejściem do patriotyzmu, jednak odkrywając wspólnie rodzinne historie tych, którzy odeszli przedwcześnie, nie doczekawszy spokojniejszych czasów, między młodymi ludźmi zaczyna się rodzić uczucie. Mimo iż rozsądek mówi im, że więcej ich dzieli, niż łączy...

Dom przy starym młynie to powieść do głębi prawdziwa. Nie tylko dlatego, że historia z lat 1939–1947 oparta jest na autentycznych wydarzeniach z życia babci męża autorki, ale też z tego powodu, że dotyka tego, co w ludzkich sercach ponadczasowe: poszukiwania miłości i prawdy oraz niełatwe relacje rodzinne. Pokazuje, że przeszłość nie zamyka się w minionych latach, a krok w przyszłość można zrobić dopiero wówczas, gdy pogodzimy się z tym, co już się wydarzyło.



LITERATURA
OBYCZAJOWA

Saga bieszczadzka

Małgorzata Garkowska

Tom 3. Muzyka górskiego potoku

Tom 4. Mgły nad doliną

Tom 5. Echo cerkiewnych dzwonów
(docelowo 5 tomów/pentalogia)

Premiera: 29 kwietnia 2026

Premiera: lipiec 2026

Premiera: listopad 2026



OPRAWA: miękka ze skrzydełkami

FORMAT: 135x205 mm

LICZBA STRON: 360

CENA DETALICZNA: 49,90 ZŁ

PLANOWANE WSPARCIE PROMOCYJNE

- Wysyłka egzemplarzy recenzenckich do blogerów, vlogerów
- Płatne kampanie reklamowe - Facebook, Instagram, Google Adwords
- Spotkania autorskie online i offline
- PR i wywiady w prasie kobiecej i lifestyle'owej



LITERATURA
OBYCZAJOWA

Saga bieszczadzka

Małgorzata Garkowska

(docelowo 5 tomów/pentalogia)

-opis tomu 3.



Małżeństwa Poradowskich nie można nazwać spokojnym. Bogdan próbuje znaleźć równowagę między życiem rodzinnym a powierzonymi w wojsku zadaniami, ale dawne przyzwyczajenia nijak nie pozwalają mu o sobie zapomnieć. Sytuacji nie poprawia fakt, że wodzi go na pokuszenie tajemnicza pani Weiss, której intencje sięgają znacznie dalej niż zwykły afekt. Również lojalność Anny zostaje wystawiona na próbę, przez Romualda Wieliszewskiego, któremu kobieta wiele zawdzięcza.

Do głosu dochodzi kolejne pokolenie Bukowskich. Muszą na nowo poukładać swoje życie po tragedii, która dotknęła ich rodzinę. Pierworodny syn Andrzeja, Wiktor, nie potrafi zapomnieć o młodszej miłości, ale w jego życie szturmują dwie inne kobiety. Staje przed trudnym wyborem: studia czy wojsko, miłość czy honor. Tadeusz chce realizować swoje marzenia o lataniu, nie przypuszcza jednak, że największą przeszkodę spotka tuż za progiem domu. Pozbawiona wsparcia najbliższej osoby Tosia, dorastając, buduje coraz większy mur pomiędzy sobą a rodzeństwem. Czy hrabiemu uda się zdobyć nie tylko przyjaźń, ale i serce Anny? Jakie przeszkody napotka Andrzej, realizując plan budowy pensjonatu? Do czego posunie się Wiktor, by unieść ciężar kłamstw i konsekwencje swoich decyzji?

W miejscu, gdzie wiatr śpiewa dawnymi głosami, a poloniny kryją coś więcej niż tylko mgłę, rozgrywa się wielopokoleniowa opowieść, w której każda łza niesie echo minionych dni, a każde wyznanie miłości przerywa pełną tajemnic ciszę. W sercu Bieszczad rozgrywa się saga rodzinna utkana z nici bojkowskich tradycji, wierzeń i codzienności, która pachnie wypiekany w chyży chlebem i rozbrzmiewa dźwiękiem cerkiewnych dzwonów.

Amor fati

mamy podpisane umowy na cztery tomy,
to jednak nie koniec 😊





Karolina Tomaszewska

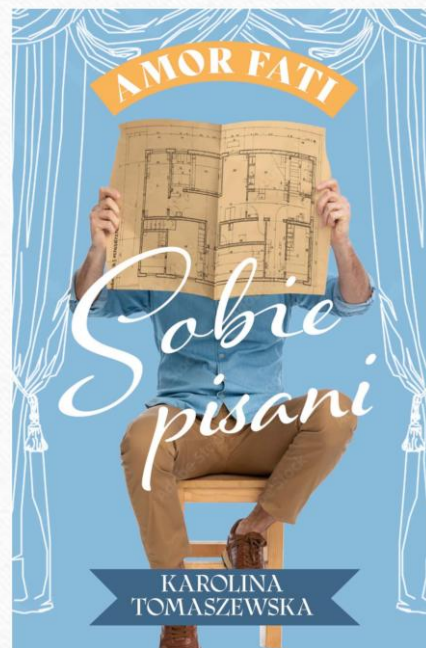
Tom 1. Na siebie skazani

Tom 2. Sobie pisani

Tom 3.

Tom 4.

remiera: 13 maja 2026
remiera: 17 czerwca 2026
remiera: sierpień 2026
remiera: wrzesień 2026



OPRAWA: miękka ze skrzydełkami
FORMAT: 135x205 mm
LICZBA STRON: ?

CENA DETALICZNA: 47,90 zł

PLANOWANE WSPARCIE PROMOCYJNE

- Wysyłka egzemplarzy recenzenckich do blogerów, vlogerów
- Płatne kampanie reklamowe - Facebook, Instagram, Google Adwords
- Spotkania autorskie online i offline
- PR i wywiady w prasie kobiecej i lifestyle'owej



LITERATURA
OBYCZAJOWA

Amor fati

mamy podpisane umowy na cztery tomy,
to jednak nie koniec ☺

Karolina Tomaszewska



Zarys fabuły:

Błyskotliwy, pełen emocji cykl komedii romantycznych o grupie przyjaciół. Historia Kaliny Podhoreckiej, introwertycznej specjalistki ds. promocji w teatrze, rozpoczyna się w momencie zdrady jej partnera. Niewzruszona emocjonalnie, lecz ze zranioną dumą Kalina wyrusza z przyjaciółkami do klubu, gdzie spotyka Piotra Kazaneckiego — pewnego siebie architekta. To przypadkowe spotkanie uruchamia ciąg wydarzeń, który przewrotnie splata ich losy.

Początkowe nieporozumienie (Kalina bierze Piotra za partnera swojej matki) skutkuje serią zabawnych i złośliwych potyczek słownych. Wrogowie z przymusu powoli zmieniają się w znajomych, a następnie w przyjaciół. Kluczowy moment następuje, gdy Kalina musi zdecydować, czy zostanie dawcą komórek macierzystych dla swojej przyrodniej siostry, o której istnieniu dowiaduje się od ojca, dotąd nieobecnego w jej życiu. To moralne i emocjonalne wyzwanie staje się katalizatorem jej wewnętrznej przemiany. Piotr jako jedyny towarzyszy jej w tym procesie, stając się nieoczekiwanym wsparciem.

To opowieść o dojrzewaniu do bliskości, o sile kobiecej przyjaźni, wybaczeniu, a także o tym, że rodzina to nie tylko więzy krwi. W tle przewijają się ważne społecznie tematy: samotne rodzicielstwo, transplantacja szpiku oraz wpływ dzieciństwa na budowanie relacji w dorosłości.



LITERATURA
OBYCZAJOWA

Laleczka

Joanna Jax

remiera: 20 maja 2026



OPRAWA: miękka ze skrzydełkami
FORMAT: 135x205 mm
LICZBA STRON: 352

CENA DETALICZNA: 52,90 ZŁ

PLANOWANE WSPARCIE PROMOCYJNE

- Wysyłka egzemplarzy recenzenckich do blogerów, vlogerów
- Płatne kampanie reklamowe - Facebook, Instagram, Google Adwords
- Spotkania autorskie online i offline
- PR i wywiady w prasie kobiecej i lifestyle'owej



LITERATURA
OBYCZAJOWA

Saga śląska

Natalia Kaszubowska

Tom 1. Czarne złoto

Tom 2. Ziemia rozdarta
(docelowo 5 tomów/pentalogia)

*P*remiera: 27 maja 2026

*P*remiera: sierpień 2026



OPRAWA: miękka ze skrzydełkami
FORMAT: 135x205 mm
LICZBA STRON: ?

CENA DETALICZNA: 49,90 Zł

PLANOWANE WSPARCIE PROMOCYJNE

- Wysyłka egzemplarzy recenzenckich do blogerów, vlogerów
- Płatne kampanie reklamowe - Facebook, Instagram, Google Adwords
- Spotkania autorskie online i offline
- PR i wywiady w prasie kobiecej i lifestyle'owej

Doobre Strony
WYDAWNICTWO

Tworzymy przestrzeń dla powieści obyczajowych, które inspirują i zostają w pamięci na długo.

Współpracujemy z utalentowanymi autorami, którzy potrafią uchwycić to, co najważniejsze – uczucia, relacje, codzienność.

Nasz zespół dba o każdy detal, bo wierzymy, że dobre historie zasługują na najlepszą oprawę.

Interesuje nas literatura, która łączy, bo chcemy budować z naszymi czytelnikami bliską więź opartą na miłości do książek.

Odkryj z nami DOBRE STRONY – nie tylko w książkach, bo życie każdemu z nas pisze osobne rozdziały.

W tym miejscu alfabetem wspólnych doświadczeń możemy dopisać kolejne, pełne słów, które splatają nasze światy w jedną narrację.