



ASTRID LINDGREN

Opracowanie: Krystyna Różga

Wiek uczestników: 5-7 lat

Czas potrzebny do przeprowadzenia zajęć: 2 godziny

Cele ogólne:

- Zapoznanie dzieci z klasyką literatury dziecięcej
- Rozwijanie umiejętności współpracy

Cele szczegółowe:

- Rozwój umiejętności słuchania ze zrozumieniem, skupienia i koncentracji
- Rozpoznawanie bohaterów powieści Astrid Lindgren
- Ćwiczenie motoryki i sprawności ruchowej, poprzez zabawy plastyczne i ruchowe

Metody:

- Głośne czytanie
- Rozmowa
- Prace plastyczne
- Zabawy ruchowe
- Zadania manualne


Słowa kluczowe:

Literatura dziecięca, Astrid Lindgren, zabawa

Materiały:

- Flipchart
- Ilustracje bohaterów z różnych powieści Astrid Lindgren
- Sporej wielkości wydruk fotografii autorki
- Przepaska na oczy
- Różne ciekawe przedmioty oznaczone kolorową wstążką - nie mniej niż liczba uczestników
- Duże arkusze papieru
- Farby i pędzle



- 
- Pomarańczowa bibuła i klej
 - Papierowe talerzyki
 - Wątki
 - Masa solna
 - Foremki do pierniczek
 - Miski - po 1 na parę uczestników
 - Kasza
 - Po 10 migdałów na parę
 - Ławka, która posłuży za równowagę
 - Duża liczba poduszek

PRZEBIEG

Wprowadzenie (10 minut)

Uczestnicy siadają w kręgu. Prowadzący rozdaje ilustracje, na których są przedstawieni bohaterowie powieści Astrid Lindgren: Emil, Pippi, Lotta, Madika, Dzieci z Bullerbyn. Kolejno pokazywane są ilustracje i grupa próbuje odgadnąć, kto jest na niej przedstawiony. Na flipcharcie za pomocą magnesów uczestnicy przyczepiają kolejno bohaterów oraz podpisy z ich imionami.

Prowadzący pyta, czy wiedzą co łączy wszystkie te postaci. Jeśli jest taka potrzeba, prowadzący naprowadza dzieci na imię i nazwisko autorki. Na samym środku tablicy przymocowuje zdjęcie Astrid Lindgren.

Na dużej mapie Europy (mapę można wyświetlić multimedialnie) uczestnicy poszukują kraju swojego pochodzenia oraz Szwecji - ojczyzny autorki.

Emil ze Smalandii (20 minut)

Uczestnicy, siedząc w kręgu, słuchają rozdziału z powieści o wazie na zupe.

Po wystłuchaniu rozdziału dzieci wstają i wyznaczona osoba zakłada na oczy przepaskę. Próbuje bez zmysłu wzroku złapać innego uczestnika. Kiedy się to uda, przepaska przechodzi do złapanego uczestnika i zadanie się powtarza. Można zrobić kilka tur, tak aby uczestnicy wymienili się kilkakrotnie.

Pippi Lanfstrumpf (30 minut)

Uczestnicy, siedząc w kręgu, słuchają fragmentu z powieści o poszukiwaniu rzeczy.

W sali zostały przed zajęciami rozłożone różne przedmioty oznakowane kolorową wstążką. Uczestnicy rozbiegają się po sali, ale te przedmioty odnaleźć. Gromadzą je w jednym miejscu. Następnie każdy wybiera jedną rzecz, nazywa ją, a następnie próbuje wymyślić, jakie może być dla niej nowe zastosowanie.

Na dużych arkuszach papieru uczestnicy malują Pippi. Zamiast malować włosy farbą, dokleją pomarańczową bibułę. Zaplatają ją w warkocze, tak aby fryzura nabrała przestrzennego wymiaru.

Dzieci z Bullerbyn (30 minut)

Uczestnicy, siedząc w kręgu, słuchają fragmentu z powieści o przygotowaniach do Świąt.

Uczestnicy siadają przy stole. Każdy dostaje podkładkę w formie papierowego talerza jednorazowego, aby łatwiej było sprzątać. Prowadzący rozdaje masę solną. Zadaniem uczestników jest rozwałkowanie kawałków ciasta, wyciskanie pierniczek.

W nawiązaniu do wróżby z migdałem, która pojawia się w rozdziale, dzieci poszukują migdałów w miskach z kaszą - na dwoje uczestników prowadzący rozdaje miski wypełnione kaszą. Pośród drobinek zostało ukryte po 10 migdałów. Wymieniając się co jeden orzech, dzieci przeszukują miskę, zanurzając jedną dłoń i przesiewając palcami kaszę.

Madika z Czerwcowego Wzgórza (10 minut)

Uczestnicy, siedząc w kręgu, słuchają fragmentu z powieści o chodzeniu po dachu.

Uczestnicy ustawiają się w kolejce. Kolejno stają na ławce, tak jak Madika na dachu) i starają się przejść całą długość, nie tracąc równowagi.

Ronja córka zbójnika (15 minut)

Uczestnicy, siedząc w kręgu, słuchają fragmentu o skakaniu przez wyrwę w zamku Mattiasa.

Uczestnicy próbują swoich sił w skoku w dal - w kolejce ustawiają się na równej linii. Na sygnał oddają skok do przodu. Prowadzący sprawdza, czy skok był najdalszy.

Uczestnicy dzielą się na dwie grupy. Ustawiają się po dwóch stronach sali. Każdy uczestnik dostaje poduszkę. Prowadzący ustala zasady - zabawa trwa w czasie grania muzyki, kiedy zapadnie cisza nie wolno już oddawać rzutów.

Rozpoczyna się walka pomiędzy zbójcami Borki i zbójcami Mattisa - w trakcie grania muzyki uczestnicy rzucają poduszkami, poduszki, które doleciały do jednej drużyny, może ona wykorzystać, by „atakować” przeciwną drużynę. Gdy prowadzący wyłączy muzykę, następuje zawieszenie broni.

PODSUMOWANIE

Uczestnicy siadają w kręgu i słuchają rozdziału z biografii Astrid Lindgren dla dzieci. Każde z dzieci w tym czasie koloruje oddzielną literę, tak aby złożył się duży napis ASTRID LINDGREN, który zostaje powieszony nad tablicą z początku zajęć.

Zachęcamy do przeprowadzenia lekcji opartej na powyższym scenariuszu w dniach od 11 listopada do 12 grudnia 2026 roku oraz wzięcia w ten sposób udziału w europejskim projekcie Read.For Real – Czytaj Serio, którego operatorem jest Fundacja Powszechnego Czytania.

Po więcej informacji zapraszamy na stronę: www.readforreal.com/pl oraz na fanpage na Facebooku: @read.forreal.